

PROGRAMMA DIDATTICO CORSO DI SCENOGRAFIA-DALAI

"Qualsiasi posto è buono per fare teatro"
E.Luzzati

Il lavoro dello scenografo, in bilico tra arte e tecnica, invenzione e progettazione, segue un iter preciso e necessita di molteplici competenze. Il corso di scenografia dell'Accademia Ligustica di Genova conduce gli studenti in questo percorso dando loro, via via, tutti gli strumenti necessari per comprendere le dinamiche della creazione di un allestimento scenico.

Al termine del corso lo studente sarà in grado di affrontare in autonomia il progetto scenografico, analizzando la drammaturgia, scegliendo i materiali scenici, progettando i cambi di scena e producendo tutta la documentazione necessaria: bozzetti, tavole e schede tecniche, modello in scala.

Durante le lezioni si toccheranno gli argomenti-chiave del lavoro dello scenografo:

- Il rapporto tra scenografo, regia e drammaturgia.
- La ricerca storica e iconografica.
- Gli scenografi e la creazione di un proprio stile.
- La storia dell'arte e dell'architettura e l'influenza sullo stile scenografico.
- La creazione del progetto: tecniche della rappresentazione dal bozzetto agli esecutivi tecnici
- La lettura della scheda tecnica di un teatro e il rapporto con il progetto scenico
- I materiali scenografici
- L'importanza della *maquette*
- Nuove tecnologie per la rappresentazione scenica.

Durante l'anno accademico sono previste visite tecniche a teatri, incontri e workshop con personalità del mondo dello spettacolo, *stages* formativi nell'ambito della produzione scenica, collaborazioni ad allestimenti e mostre.