

## **Teoria e metodo dei Mass Media**

Corsi di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte,  
Didattica dell'arte

*Forma e contenuto dei linguaggi audiovisivi nella società  
contemporanea*

*Programma accademico 2018- 2019 primo semestre*

Analisi articolata e comparata delle caratteristiche della comunicazione di massa attuata attraverso i linguaggi audiovisivi. Percorso storico relativo alla concezione, all'invenzione, alla diffusione e allo sviluppo dei principali linguaggi mediatici audiovisivi: cinema, televisione, video. Analisi tecnica e tecnologia. *Denotazione*, ovvero grammatica e sintassi dei linguaggi audiovisivi: il linguaggio cinematografico, televisivo e videografico. *Connotazione*, ovvero lo specifico contenutistico concettuale dei linguaggi audiovisivi: film, televisione e video.

Settori artistici e professionali di utilizzo dei linguaggi in oggetto: analisi dei contenuti e delle forme espressive. Rapporti tra media e società nell'epoca moderna e contemporanea.

### *Bibliografia obbligatoria*

<i>Testi obbligatori</i>		
<b>Denis McQuail</b>	<b><i>Sociologia dei media</i></b>	Il Mulino
	<b>Dispense fornite dal docente</b>	
<i>un testo a scelta del discente tra:</i>		
<b>Peter Watkins</b>	<b><i>Media crisis</i></b>	Homnisphères
<b>Umberto Eco</b>	<b><i>Apocalittici e integrati</i></b>	Bompiani
<b>Vance Packard</b>	<b><i>I persuasori occulti</i></b>	Einaudi

*Gli studenti che intendono sostenere l'esame sono tenuti a presentare o un elaborato teorico su un argomento concordato col docente, o un elaborato pratico, sempre concordato col docente, realizzato attraverso le tecniche sviluppate durante il corso. La relazione scritta dovrà essere **tassativamente** consegnata almeno **15 giorni prima** dell'appello nel quale si intende sostenere l'esame.*

*Per l'elaborato pratico che non supera i 10 minuti di durata non è necessaria la consegna anticipata.*

Chi intende sostenere la tesi finale su un tema inerente al Settore disciplinare di Teoria e metodo dei mass media deve prendere accordi col docente relatore **almeno un anno prima della sessione prescelta** per la discussione. Non saranno presi in esame progetti presentati in tempi inferiori all'anno. Nel caso positivo di accettazione reciproca del tema e del suo sviluppo, lo studente deve presentare al docente relatore la redazione definitiva della ricerca effettuata **almeno sessanta giorni prima della discussione**. Un periodo inferiore ai 60 giorni, non consentendo al relatore il necessario tempo di riflessione e di correzione, comporta l'automatico decadimento del diritto a sostenere la discussione della tesi.