

Anno accademico 2018/19

Storia dell'arte contemporanea (biennio)

Docente: Emilia Marasco

Argomento del corso: L'arte e la città.

La città vista dagli artisti, la città usata dagli artisti, la città come spazio scenico e come spazio attivo, la visione politica degli artisti, psicogeografie urbane. La città è un teatro della complessità, continuamente agito e modificato dalle vicende e dalle trasformazioni del suo tessuto sociale.

Il corso prende in esame il contributo degli artisti all'immagine della città moderna dalla pittura alle installazioni, ai progetti di public art agli interventi di street art.

Bibliografia:

Viviana Gravano, Paesaggi attivi. Saggio contro la contemplazione, Costa& Nolan

Francesco Careri, Walkescapes. Camminare come pratica estetica, Piccola Biblioteca Einaudi

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite durante le lezioni.