

FOTOGRAFIA ANALOGICA

Macchina Fotografica

- :: Tipi di macchine fotografiche (piccolo, medio, grande formato)
- :: Obiettivi
- :: Otturatore
- :: Esposizione
- :: Messa a fuoco

Tecnica di Ripresa

- :: Scala dei tempi
- :: Scala dei diaframmi
- :: Coppia tempi/diaframmi
- :: Sensibilità/Iso
- :: Fotografia diurna/notturna
- :: Fotografia in interni/esterni
- :: Grana e sensibilità

Attrezzature per la camera oscura:

- Materiali di uso generale
- Materiali per lo sviluppo dei negativi
- Materiali per la stampa e l'ingrandimento

Cultura Iconografica Settoriale:

- Visione e commento di immagini realizzate da autori di riferimento (ritratto, reportage, architettura, paesaggio)

L'arte dello Sviluppo del Negativo in Bianco e Nero:

- La stampa a contatto
- Norme e principi generali
- Chimica dello sviluppo

- Tecnica dello sviluppo
- Preparativi
- Sviluppo dei vari formati di pellicole
- Scelta dei materiali più adatti

La stampa:

- La stampa a contatto
- Il rayograph
- L'ingrandimento
- L'esposizione in camera oscura
- Lo sviluppo
- Bagno d'arresto

- Il fissaggio
- Lavaggio ed asciugamento
- La finitura delle copie.
- Consigli pratici per l'ingrandimento

Le Elaborazioni:

- Utilizzo dei viraggi.
- La solarizzazione

Test tempo standard di stampa

- Test sensibilità emulsioni
- Tempo di sviluppo del negativo
- Scala dei grigi

Testi per approfondire la materia

1) Nuovo trattato di fotografia moderna
di Michael Langford, Anna Fox, Richard Sawdon Smith

2 Ansel Adams LA FOTOCAMERA Zanichelli

3 Ansel Adams IL NEGATIVO Zanichelli

4 Ansel Adams LA STAMPA Zanichelli