

## **ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI**

**docente Roberto Rossini**  
**CORSO DI GRAPHIC DESIGN**

### **Metodologia progettuale per la comunicazione visiva**

#### **Obiettivi**

Acquisizione delle conoscenze e delle competenze tecnologiche e gestionali necessarie alla progettazione grafica di strumenti di comunicazione.

Il corso si sviluppa attraverso lezioni teorico-pratiche nelle quali verranno affrontate le principali tematiche della progettazione grafica, quali **segno, forma, colore, lettering**.

#### **Contenuti**

Le lezioni avranno lo scopo di fornire gli strumenti critici e metodologici necessari a sviluppare e gestire un progetto grafico come sistema di comunicazione.

La prima fase comprenderà una introduzione di natura teorica e disciplinare, la descrizione della prassi metodologica di progetto, la definizione degli elementi base dell'identità visiva, affiancata a brevi lezioni di storia della grafica e del lettering.

Sarà poi affrontato un tema finalizzato alla comunicazione: gli studenti, singolarmente o in piccoli gruppi, parteciperanno alla realizzazione di un progetto.

#### **Parametri di valutazione**

Grado di consapevolezza del processo creativo

Prassi e metodo di lavoro

Utilizzo delle conoscenze teoriche acquisite

Qualità del progetto

Qualità della presentazione

#### **Bibliografia di riferimento**

Ambrose G., Harris P., Il manuale del graphic design, Bologna, Zanichelli (consigliato)

Falcinelli R., Critica pratica al visual design, Torino, Einaudi (consigliato)

altri riferimenti:

Spera M., La progettazione grafica tra creatività e scienza, Roma, Gangemi Editore

Anceschi G., Monogrammi e figure, Firenze, Ponte alle Grazie

Branzaglia C., Comunicare con le immagini, Roma, Stampa Alternativa & Graffiti

Colonetti A., I segni delle cose. Grafica, design, comunicazione, Firenze, Ponte alle Grazie

Fioravanti G., Passarelli L., Sfligiotti S., La grafica in Italia, Leonardo Arte

Frutiger A., Segni & simboli. Disegno, progetto e significato, Viterbo, Nuovi Equilibri

Tubaro I., Delle lettere, Milano, Hoepli