

Regia Programma del corso

Il corso vuole prendere in considerazione i diversi linguaggi della regia teatrale tra tradizione, sperimentazione e ricerca. Attraverso lo studio e l'analisi di un testo si confrontano quindi differenti stili e interpretazioni, mantenendo come riferimento primario del lavoro la relazione che si stabilisce tra Regia e Scenografia.

Si individuano quindi i temi fondamentali, gli spazi, gli ambienti e le atmosfere per raggiungere una nuova struttura drammatica realizzata dagli studenti.

L'esame prevede la verifica del nuovo progetto elaborato dagli studenti.