

## **PROGRAMMA ANTROPOLOGIA CULTURALE**

Il corso propone un'introduzione ai concetti e ai saperi delle scienze antropologiche, ai metodi e alle tecniche di ricerca. L'antropologia culturale non è più relegata oggi allo studio delle società esotiche, ma esplora i modi in cui le persone agiscono e danno senso alle loro azioni nel mondo globalizzato contemporaneo. Il corso affronta teorie, metodo e interpretazione che il progetto di conoscenza antropologica presuppone approfondendo quella prospettiva di indagine antropologica che assumono le performance culturali come modalità dell'autoriflessione e della creazione culturali, restituendo così all'etnografia il senso del dialogo interculturale.

Sono previste esercitazioni di etnodrammaturgia sperimentale e una parte laboratoriale sulle metodologie della ricerca antropologica (la raccolta di storie di vita, l'intervista, l'utilizzo del documento video, eccetera) e la realizzazione di un'indagine sul terreno su temi concordati con gli studenti.

Oltre alla bibliografia proposta, verranno forniti ulteriori approfondimenti bibliografici durante il corso.

### **BIBLIOGRAFIA D'ESAME**

#### **Parte istituzionale:**

- Fabietti U., Malighetti R., Matera V., *Dal tribale al globale. Introduzione all'antropologia*, Mondadori
- Descola P., *Diversità di natura, diversità di cultura*

#### **Parte monografica, un testo a scelta fra i seguenti:**

- Turner V.W., *Dal rito al teatro*, Il Mulino
- Turner V.W., *Antropologia della performance*, Il Mulino
- Apolito P., *Ritmi di festa*, Il Mulino
- Bateson G., *Questo è un gioco*, Raffaello Cortina Editore