



SCUOLA LIBERA DEL NUDO - PITTURA

a cura di PIERO TERRONE e LEONARD SHERIFI

DURATA DEL CORSO	96 ore (4 ore a settimana)
NUMERO LEZIONI	24
PERIODO	8 novembre 2018 ~ 6 giugno 2019
FREQUENZA	giovedì 14:00 ~18:00
PREZZO	€ 500
LUOGO	Sede dell'Accademia - Aula Anatomia
MINIMO ISCRITTI	14

DESCRIZIONE E PROGRAMMA DEL CORSO

La scuola libera del nudo è un corso a frequenza libera che tende all'acquisizione delle tecniche del Disegno e della Pittura, essenzialmente relative alla figura. Non sono previsti esami finali al termine dell'Anno Accademico frequentato.

Considerando le conoscenze di base del singolo allievo, tenendo conto delle sue attitudini e della sua indispensabile libertà interpretativa il programma contempla quelle nozioni necessarie che dall'osservazione dal vero riguardano la costruzione della figura umana relazionata allo spazio circostante.

Perciò nell'affrontare tale rapporto si farà (di volta in volta) riferimento a quegli esempi della storia dell'arte, opportuni alla comprensione delle regole, la cui logica interna governa lo svolgimento dell'esercitazione. Quindi lo studio sarà teso alla ricerca di quella coerenza grammaticale e sintetica adatta a risolvere qualitativamente le modalità espressive del disegno e della pittura in questione.

In tale contesto didattico di ricerca l'attenzione si rivolge in primo luogo alle proporzioni della figura umana correlate a quelle dello spazio circostante "figura-sfondo" all'individuazione dei rapporti formali tra le cose rappresentate che vanno dalla conoscenza empirica dello spazio prospettico (punto di vista e linea di orizzonte) allo scorcio degli oggetti e delle figure situate nello spazio rappresentativo (composizione dei vari elementi per la costruzione dell'immagine complessiva).

Parallelamente alla costruzione delle forme si studieranno i valori chiaroscurali del disegno e quelli tonali della pittura.

Tutto questo per la formazione della base necessaria alla conoscenza del linguaggio delle immagini.

BIO E CONTATTI

Piero Terrone - comunicazione@accademialigustica.it

Diplomatosi presso Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova ne è stato docente di pittura a partire dal 1979. Oltre alle diverse mostre personali sul territorio Ligure si ricorda la mostra collettiva *La ricerca dell'identità* - Palazzo Reale Milano, 1974.



MATERIALI NECESSARI ALLO STUDENTE

Fogli ruvidi da disegno preferibilmente 50x70 cm

Matite morbide, carboncini

Colori acrilici o colori ad olio

Pennelli

Supporto pittorico

Olio di lino

Solventi

I materiali necessari verranno illustrati e suggeriti in maniera più dettagliata durante il corso delle lezioni.