

Allegato A - DISCIPLINE SELEZIONE A.A. 2017/18

DISCIPLINA

CODICE

Applicazioni digitali per le arti visive	ABTEC38	
Cromatologia	ABAV06	Triennio
Decorazione	ABAV11	Triennio
Disegno	ABAV03	
Disegno per la progettazione	ABPR16	
Estetica	ABST46	Triennio e biennio
Fotografia	ABPR31	Triennio e biennio
Grafica d'arte – tecniche dell'incisione	ABAV02	Specifiche x triennio
Illuminotecnica	ABPR23	Triennio e biennio
Installazioni multimediali	ABPR36	
Lingua straniera – inglese	ABLIN71	
Metodologia della progettazione	ABPR15	Triennio e biennio
Modellistica	ABPR21	
Pedagogia e didattica dell'arte	ABST59	
Pittura	ABAV5	
Plastica ornamentale	ABAV13	Triennio e biennio
Rappresentazione architettonica dello spazio scenico	ABPR23	
Regia teatrale	ABPR35	Specifiche x triennio
Regia lirica	ABPR 35	Specifiche x triennio
Scenotecnica	ABPR23	
Storia della fotografia	ABPC66	
Storia e teoria della scenografia	ABST53	Triennio e biennio
Tecniche della modellazione digitale	ABTEC41	
Tecniche pittoriche	ABAV06	Triennio e biennio
Tecnologie dei materiali – Tecnologie della carta	ABPR30	Triennio e biennio
Teoria della percezione e psicologia della forma	ABST58	Triennio e biennio
Decorazione	ABAV11	Biennio-Specifica tradizionale
Decorazione	ABAV11	Biennio-Specifica contemporaneo
Cromatologia	ABAV6	Specifiche biennio
Tecniche plastiche contemporanee	ABAV13	Biennio
Illuminotecnica	ABPR23	Specifiche biennio
Regia 1	ABPR35	Specifiche biennio
Scenografia per il teatro 1A	ABPR22	Specifiche biennio
Scenografia per il teatro 1B	ABPR22	Specifiche biennio
Scenografia televisiva	ABPR22	Specifiche biennio
Tecniche applicate alla produzione teatrale (trucco e maschera)	ABPR22	Specifiche biennio
Tecnologia dei materiali applicati alla scenografia	ABPR23	Biennio

- vedere allegato specifiche

Specifiche Allegato A - Discipline

Grafica d'arte – tecniche dell'incisione (triennio)	ABAV2	<ol style="list-style-type: none"> 1) Tecniche dell'incisione – base; 2) Tecniche dell'incisione calcografiche; 3) Litografia; 4) Xilografia; 5) Tecniche calcografiche sperimentali; 6) Stampa d'arte.
Regia teatrale (triennio)	ABPR35	E' richiesto un curriculum professionale di alto livello nell'ambito della regia del teatro di prosa.
Regia lirica (triennio)	ABPR35	E' richiesto un curriculum professionale di alto livello nell'ambito della regia del teatro lirico.
Decorazione Tradizionale (biennio)	ABAV11	Si richiede programma circa la decorazione tradizionale (nello specifico la decorazione di facciate della tradizione ligure).
Decorazione Contemporanea (biennio)	ABAV11	Si richiede una attitudine all'analisi critica delle forme storiche della decorazione, con specifica attenzione alla decorazione di facciata di tradizione genovese. Si richiedono capacità progettuali finalizzate alla rielaborazione e alla contestualizzazione della decorazione, anche nei suoi modi tradizionali, in rapporto all'architettura e al mondo della ricerca artistica contemporanea.
Cromatologia (biennio)	ABAV6	<p>Fenomenologia e psicologia del colore</p> <p>Sono richieste specifiche competenze di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cos'è il colore, introduzione dal punto di vista psicologico; - colore come percezione sensoriale: l'influenza dell'ambiente sulle emozioni; - il ruolo del colore nell'ambiente.

Illuminotecnica (biennio)	ABPR23	E' richiesto un curriculum professionale di alto livello nell'ambito del light design con specifica in spettacoli del teatro lirico e della danza.
Regia 1 (biennio)	ABPR35	E' richiesto un curriculum professionale di alto livello nell'ambito della regia teatrale, per approfondire con gli studenti la progettualità ed il dialogo dello scenografo con il regista.
Scenografia per il teatro 1 A (biennio)	ABPR22	E' richiesta una conoscenza professionale di alto livello in ambito teatrale (teatro di prosa e/o lirico), preferibilmente attinente la Direzione degli Allestimenti, per sviluppare e sostenere un programma che affini le conoscenze acquisite dagli allievi, e le implementi, allineandole ai requisiti del mondo del lavoro.
Scenografia per il teatro 1 B (biennio)	ABPR22	E' richiesta una conoscenza professionale relativa all'allestimento scenografico teatrale, tramite l'utilizzo delle nuove tecnologie.
Scenografia televisiva (biennio)	ABPR22	E' richiesta una conoscenza professionale di alto livello nell'ambito dell'allestimento scenografico per la televisione e per eventi.
Tecniche applicate alla produzione teatrale (trucco e maschera) (biennio)	ABPR22	E' richiesta una conoscenza professionale di alto livello inerenti alla costruzione di un personaggio teatrale (prosa e lirica) tramite la creazione e l'uso di parrucche, maschera e trucco.