



## **Accademia Ligustica di Belle Arti**

Codice fiscale 80041430101 – Partita Iva 02525410102

Largo Pertini 4 – 16121 Genova – Tel. 010/560131

[www.accademialigustica.it](http://www.accademialigustica.it) - [info@accademialigustica.it](mailto:info@accademialigustica.it)

# **PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI PER L'ANNO ACCADEMICO 2018/19 INERENTI ALLE DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO ELENcate NELL'ALLEGATO A**

## **IL PRESIDENTE**

Vista la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, regolamento concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;

Visto il D.M. 89 del 03/07/2009 indicante i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e le relative declaratorie;

Visto il D.M. 123 del 03/07/2009 indicante l'ordinamento didattico dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello delle Accademie di Belle Arti;

Vista la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 09/06/2011;

Vista la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. n. 3156 del 01/07/2011;

Visto il D.M. n. 74 del 13 giugno 2011 che autorizza il riordino dei corsi triennali attivati dall'Accademia Ligustica;

Vista la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. n. 4423 del 05/08/2011 di autorizzazione del corso di Didattica dell'Arte;

Visto il D.M. n. 116 del 19 febbraio 2013 che autorizza il riordino dei corsi biennali sperimentali attivati dall'Accademia Ligustica;

Visto il D.M. n. 117 del 19 febbraio 2013 che autorizza il riordino del corso triennale Grafica – Progettazione artistica per l'Impresa, attivato dall'Accademia Ligustica;

Visto il Decreto MIUR di accreditamento n. 3141 del 29/11/16 - approvazione modifiche tabelle piani di studio;

Vista la nota Nota MIUR n.1435 del 19 gennaio 2018, contenente indicazioni operative per l'accREDITAMENTO corsi di diploma accademico di primo livello a.a. 2018-2019;

Visto il Decreto Ministeriale n.14 del 9 gennaio 2018, Messa a ordinamento dei bienni sperimentali AFAM;

Visto il CCNL Comparto AFAM del 15/02/2005;

Visto il CCNL Comparto AFAM del 04/08/2010;

Visto il CCNL Comparto Istruzione e Ricerca, e in particolare la sezione relativa al comparto AFAM, del 19/04/2018;

Visto il D.P.R. 445 del 28/12/2000;

Visto il D. Lgs. 165 del 30/03/2001, Testo unico sul pubblico impiego;

Vista la normativa vigente in relazione alla privacy, D. Lgs. 30/06/2003 n. 196 e il Regolamento UE 2016/679 – General Data Protection Regulation;

Visto lo Statuto dell'Accademia Ligustica;

Visto il Regolamento Didattico dell'Accademia Ligustica approvato con D.D.G. n. 3091 del 27/12/2013;

Tenuto conto del processo di statizzazione che porterà alla graduale statizzazione dell'Accademia Ligustica, definito con apposito accordo di programma siglato con il MIUR e iscritto nel registro AOOUFGAB – Ufficio del Gabinetto del MIUR atto del ministro n. 7 del 26.04.2017, di cui alla nota n. 12260 del 03.05.2017 del registro AOOUFGAB – Ufficio del Gabinetto del MIUR;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 12 dicembre 2014 relativa a limiti di età per le collaborazioni didattiche;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 17 settembre 2018 relativa alla collaborazione con personale in quiescenza;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 17 settembre 2018 relativa alla collaborazione con personale già titolare di rapporti con la Pubblica Amministrazione;

Vista la delibera del Consiglio Accademico del 21 novembre 2018;

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 10 dicembre 2018;

In considerazione del termine delle graduatorie relative ai corsi di studio già esistenti e per i quali, nell'anno accademico 2018/19, potranno essere attivate presso questa Accademia le discipline di cui all'**allegato A** del presente bando;

Considerato che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a esperti che abbiano una comprovata qualifica artistico-professionale e culturale;

## **DECRETA**

### **ART. 1 – Oggetto**

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di personale docente esterno con il quale stipulare contratto per le discipline elencate di cui all'Allegato A.

### **ART. 2 – Requisiti dei candidati**

Alla selezione possono concorrere esperti con competenze specifiche nelle discipline richieste. È possibile concorrere per più discipline. I candidati devono dichiarare di essere in possesso dei seguenti requisiti generali:

- Età non inferiore ai 18 anni;
- Idoneità fisica all'impiego;
- Cittadinanza italiana o di Stato membro dell'U.E. (art. 38 D. Lgs. 165/2001 e s.m.i.);
- Godimento dei diritti civili e politici;

- Assenza di disposizioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative e di controversie con l'Accademia Ligustica;
- Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati di cittadinanza non italiana).

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione del concorso.

Ove i candidati siano dipendenti da Pubbliche Amministrazioni dovranno dichiarare, sotto la propria responsabilità, di impegnarsi a chiedere all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere qualora risultassero utilmente posizionati in graduatoria. Tale autorizzazione dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto.

L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto di dei requisiti di ammissione come precedentemente descritti.

### **ART. 3 – Contratto**

I contratti per le materie di cui all'allegato A del presente bando saranno stipulati solo se i relativi corsi saranno attivati, anche in relazione al numero degli iscritti e a discrezione degli organi competenti, e avranno durata commisurata a ciascun anno accademico.

Il contratto sarà stipulato per un solo anno accademico. Nella fattispecie di cui all'art. 2 del presente bando, qualora il candidato sia già dipendente presso pubblica amministrazione, il contratto di collaborazione avrà forma di contratto di lavoro autonomo e sarà stipulato solamente a fronte della presentazione della già indicata autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza. La mancata presentazione di tale documento non consentirà la costituzione del rapporto di collaborazione con l'Accademia che, a tutela dell'attività didattica, procederà con il successivo candidato utilmente collocato in graduatoria. La graduatoria rimarrà comunque valida, fatto salvo quanto indicato ai successivi artt. 7 e 9 del presente bando e le esigenze didattiche definite, di volta in volta, dal Consiglio Accademico.

In ogni caso il contratto sarà stipulato solo se, nel frattempo, non sia giunta comunicazione da parte del Ministero per l'Università, l'Istruzione e la Ricerca di autorizzazione all'affidamento della materia con l'obbligo di attingere alla graduatoria nazionale.

### **ART. 4 – Documentazione da produrre**

Le domande devono essere redatte in carta semplice, compilando il modulo prestampato di cui all'**allegato 1**.

Le domande devono essere corredate di autocertificazione attestante i titoli di studio e di servizio in possesso del candidato nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico-culturali e professionali compilato sul format allegato al presente bando. In particolare i candidati devono documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

Ai fini della valutazione professionale comparativa, **per ciascuna disciplina d'insegnamento** dovrà quindi essere presentata una domanda corredata da:

- Copia del documento di identità valido;
- Autocertificazione attestante il possesso dei requisiti di cui all'art. 2, dei titoli di studio e di servizio (**Allegati 2, 2a, 2b**) nonché l'eventuale presenza in graduatorie di merito in corso di validità presso altri istituti AFAM (**Allegato 2c**);
- Curriculum con firma autografa relativo all'attività artistico-professionale culturale, scientifica e didattica presentato su base del modulo predisposto in **allegato 3**;

- Programma didattico relativo all'insegnamento richiesto;
- Documentazione relativa all'attività artistica svolta nell'ambito specifico del settore disciplinare per il quale si concorre, che dovrà essere obbligatoriamente prodotta su supporto digitale consistente in chiave USB con formattazione FAT32;
- Ricevuta del versamento del contributo di € 50,00 a titolo di rimborso spese di segreteria, con causale "Selezione pubblica per incarico di insegnamento a.a. 2018/19", per ciascun insegnamento per il quale si concorre, sul conto corrente intestato all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

IBAN IT 07 F 05696 01400 000025000X67

Per la valutabilità del servizio prestato presso Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o legalmente riconosciute, i candidati dovranno autocertificare se tale servizio è stato svolto a seguito di procedura selettiva pubblica, come indicato nell'allegato 2b del presente bando, e presentare relativa certificazione prodotta dall'Istituto ove è stato prestato tale servizio.

I candidati dovranno documentare l'attività artistica e professionale svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento artistico, professionale e professionale.

Per i candidati stranieri la documentazione dovrà essere prodotta in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

### **ART. 5 – Modalità e termini di partecipazione**

Le domande e la documentazione artistico-culturale e professionale devono pervenire all'Accademia Ligustica di Belle Arti entro e non oltre il **11 gennaio 2019** con le seguenti modalità:

- a) Presentazione diretta: entro le ore 12.00 dell'**11 gennaio 2019** presso l'Ufficio Segreteria dell'Accademia Ligustica, Largo Pertini 4 – Genova (a tal fine si indica che l'Accademia effettuerà chiusura festiva dal giorno 24 dicembre 2018 al giorno 4 gennaio 2019 e, pertanto, in tali date non sarà ritirata alcuna documentazione), la data di consegna sarà attestata mediante rilascio di ricevuta;
- b) Raccomandata con avviso di ricevimento: in questo caso la data di consegna sarà comprovata da timbro e data apposti dall'Ufficio postale accettante, il candidato ha altresì l'obbligo di anticipare la sola domanda via fax al n. 010/587810 o PEC [alba@accademialigustica.it](mailto:alba@accademialigustica.it);
- c) Spedizione a mezzo posta elettronica certificata: in tale caso dovrà essere utilizzato esclusivamente un indirizzo PEC personale del candidato e la domanda e tutta la documentazione a essa allegata dovranno essere preventivamente scansionati in formato PDF e inviati all'indirizzo [alba@pec.accademialigustica.it](mailto:alba@pec.accademialigustica.it); la data di spedizione sarà comprovata dalla ricevuta di consegna rilasciata automaticamente dal sistema. Qualora la domanda di partecipazione sia presentata a mezzo PEC eventuale documentazione artistica e professionale a supporto della stessa potrà essere allegata alla medesima PEC, a comunicazione PEC successiva o consegnata a mano presso gli uffici dell'Accademia Ligustica secondo le modalità precedentemente definite (chiave USB), indicando sulla stessa l'integrazione della domanda già presentata.

Sulla busta (o nell'oggetto della PEC inviata) dovrà essere indicata la seguente dicitura: "Domanda di partecipazione alla procedura selettiva per l'assegnazione della/e disciplina/e di insegnamento per l'a.a. 2018/19" indicando il codice e la disciplina di cui all'allegato A.

Ai fini della valutazione per cui si inoltra domanda di insegnamento è richiesta la documentazione completa.

Comportano l'inammissibilità della domanda o l'esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, la mancata

sottoscrizione autografa della domanda, della dichiarazione sostitutiva e del curriculum di cui all'art. 4.

Non è possibile fare riferimento a domande prodotte antecedentemente all'emanazione del presente bando.

Ogni cambiamento dei dati di contatto deve essere tempestivamente comunicato. L'Accademia Ligustica non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario o per la dispersione di comunicazioni derivanti da tardiva o inesatta indicazione del recapito, o di sua variazione, imputabili al candidato, al servizio postale o, comunque, a soggetti terzi.

**Si precisa che è necessario presentare una domanda completa per ogni singola disciplina o modulo per la quale si presenta domanda di partecipazione alla presente selezione, ivi incluso il relativo contributo per diritti di segreteria. L'inserimento di più domande, relative a discipline diverse, in una sola busta o comunicazione PEC, comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva.**

### **ART. 6 – Commissione giudicatrice**

La valutazione delle domande per ciascun ambito disciplinare sarà effettuata da una Commissione designata dal Direttore e composta dal Direttore (o da un suo delegato), con funzioni di Presidente, e da tre commissari di cui due docenti dell'Accademia e un docente e/o esperto esterno.

La Commissione, esaminate le documentazioni, individuerà, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti.

Con particolare riferimento alle materie laboratoriali, anche teoriche, saranno considerate in maniera privilegiata le candidature che evidenzino una concreta esperienza professionale nell'ambito della materia di riferimento.

### **ART. 7 – Valutazione e graduatoria**

Prima di procedere alla valutazione dei titoli, la Commissione indicherà i criteri di attribuzione del punteggio e terrà conto, per la valutazione, titoli di studio e di servizio, delle Note della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 09.06.2011 e prot. 3156 del 01.07.2011. La valutazione complessiva, per ciascun candidato, ai fini dell'inserimento nella graduatoria con validità triennale, è determinata sommando i punteggi conseguiti secondo quanto previsto dalla nota e successive modifiche e integrazioni. In ogni caso gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie.

Come concordato con la R.S.U. dell'Istituto, il punteggio per ogni anno di insegnamento presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti e presso altre Accademie legalmente riconosciute ove i candidati abbiano prestato servizio a seguito di procedura di selezione a evidenza pubblica sarà valutato con punteggio analogo al servizio prestato presso le Accademie statali.

La graduatoria esito della presente procedura di selezione e valevole per l'anno accademico 2018/19 potrà essere utilizzata, a totale discrezione dell'Accademia, anche per il successivo anno accademico 2019/20 nel caso di materie relative a corsi di studio biennali e per gli anni accademici 2019/20 e 2020/21 nel caso di materie relative a corsi di studio triennali.

### **ART. 8 – Pubblicazione della graduatoria**

Al termine dei lavori della Commissione giudicatrice il Direttore provvede alla pubblicazione delle graduatorie provvisorie all'albo e sul sito dell'Accademia Ligustica ([www.accademialigustica.it](http://www.accademialigustica.it)). La pubblicazione delle graduatorie avrà valore di notifica a tutti i candidati e non sarà inviata alcuna comunicazione individuale agli stessi.

Passato il termine di cinque giorni successivi alla pubblicazione della graduatoria provvisoria, tale graduatoria, in assenza di reclami, diverrà definitiva, fatta salva la possibilità dell'Accademia di procedere a nuova pubblicazione in autotutela finalizzata a correggere eventuali errori materiali o far fronte a segnalazioni giunte, da cui avrà nuovo decorso nuovo termine di provvisorietà.

## **ART. 9 – Nuova procedura selettiva**

L'Accademia Ligustica si riserva la facoltà di indire con apposito bando e relativa graduatoria una nuova procedura di selezione per l'anno accademico 2019-20, che andrà a sostituire la presente per una o più delle materie previste dal presente bando.

## **ART. 10 – Privacy**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 ("il Regolamento"), si informano i Candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione alla procedura selettiva, o comunque acquisiti a tal fine dall'Accademia Ligustica, è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali e per finalità di gestione del bando, inclusa la formazione e pubblicazione delle graduatorie come previsto dagli artt. 7 e 8 ed avverrà, a cura della Commissione e delle altre persone preposte al procedimento, presso l'Accademia Ligustica con l'utilizzo di procedure sia manuali che informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario ai fini di verificare la sussistenza dei requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione preclude tale verifica. Il trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela dei diritti dell'interessato e, comunque, senza l'utilizzo di processi automatizzati finalizzati alla profilazione.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è l'Accademia Ligustica di Belle Arti, Largo Pertini 4 – 16121 Genova - email: [privacy@accademialigustica.it](mailto:privacy@accademialigustica.it). I dati saranno conservati per il periodo necessario al raggiungimento delle finalità per le quali sono stati raccolti e comunque nel rispetto dei tempi previsti dalla normativa vigente. I Candidati hanno il diritto di ottenere dall'Accademia Ligustica, con istanza presentata ai dati di contatto sopra indicati, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento, oltre alla portabilità dei dati (artt. 15 e ss. del Regolamento).

I Candidati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ([www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)), come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

## **ART. 11 – Ricorsi**

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa, nonché nei confronti della graduatoria definitiva, è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di notifica e/o pubblicazione. I candidati abbiano presentato ricorso avverso provvedimenti della procedura selettiva in atto, vengono inseriti nella relativa graduatoria con riserva e avranno titolo alla stipula del contratto soltanto al momento in cui la riserva verrà sciolta in senso favorevole nel corso dell'anno accademico 2018/19.

## **ART. 12 – Ritiro della documentazione**

I candidati possono chiedere la restituzione della sola documentazione artistica allegata alla domanda presentata trascorsi 120 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva. La riconsegna di tale materiale sarà interamente a cura dell'interessato che ne fa domanda. Ove sia pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale l'Accademia potrà ritardare la riconsegna di detto materiale. Decorsi sei mesi dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva, l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia del materiale non chiesto in restituzione che potrà, quindi, essere destinato al macero.

Genova, 11.12.2018

Prot. n. 63615

Il Presidente  
Prof. Avv. Giuseppe Pericu  
(Firmato Giuseppe Pericu)

Allegato 1

**DOMANDA PER IL CONFERIMENTO DI DOCENZE A CONTRATTO**

Al Direttore dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

Il/La sottoscritto/a (Cognome e nome) \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ (Prov.) \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente in \_\_\_\_\_ (Prov.) \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_

Mail (eventuale PEC) \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione pubblica per l'attribuzione dell'incarico di docente dell'ambito disciplina-  
re:

\_\_\_\_\_

come da tabella A, allegata al bando.

Allega alla domanda copia fotostatica del documento di identità, l'autocertificazione di cui all'allegato 2 del presente bando di selezione comprensiva degli allegati ivi richiesti e i seguenti documenti per l'attribuzione dei punteggi per la graduatoria:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Il/La sottoscritto/a dichiara di aver letto l'informativa di cui all'art. 9 del bando di selezione resa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e acconsente al trattamento dei dati personali effettuato per le finalità in essa descritte.

\_\_\_\_\_

(luogo e data)

\_\_\_\_\_

**FIRMA**

Allegato 2

### Dichiarazione sostitutiva di certificazione

(art. 46 D.P.R. 28 Dicembre 2000 n. 445)

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

in via \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del medesimo decreto

#### DICHIARA

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

- di essere cittadino \_\_\_\_\_;
- essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
- di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali né avere procedimenti penali pendenti;
- di aver conseguito i seguenti titoli di studio come da elenco allegato (2a);
- di aver conseguito i titoli di servizio come da elenco allegato (2b, stesso insegnamento o affine e insegnamento diverso o non affine);
- aver adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini dell'Unione Europea non madrelingua italiani);
- di essere incluso in graduatorie di merito in pubblico concorso di Accademie di Belle Arti e Conservatori di Musica (allegato 2c);
- di essere idoneo/a all'impiego cui è riferita la presente procedura di selezione;
- di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dal servizio presso una Pubblica Amministrazione;
- la non sussistenza di disposizioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative e di controversie con l'Accademia Ligustica;



- di essere attualmente dipendente presso la pubblica amministrazione (compilare solamente se attinente) \_\_\_\_\_;
- di impegnarsi a richiedere richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza in caso di posizione utile alla stipula del contratto di collaborazione (solo per coloro che siano già dipendenti di Pubblica Amministrazione);
- eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo email \_\_\_\_\_ e recapito telefonico il numero \_\_\_\_\_ e di impegnarsi a comunicare eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

---

(luogo e data)

---

FIRMA

**TITOLI DI STUDIO**

- Laurea \_\_\_\_\_  
conseguita in data \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

- Laurea \_\_\_\_\_  
conseguita in data \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

- diploma Accademia Belle Arti statale o legalmente riconosciuta, corrispondente alla disciplina oggetto di  
selezione, titolo di studio \_\_\_\_\_  
conseguito in data \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

- diploma Accademia Belle Arti statale o legalmente riconosciuta, corrispondente alla disciplina oggetto di  
selezione, titolo di studio \_\_\_\_\_  
conseguito in data \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

- altri titoli \_\_\_\_\_  
conseguito in data \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

- altri titoli \_\_\_\_\_  
conseguito in data \_\_\_\_\_ con voto \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(luogo e data)

\_\_\_\_\_  
FIRMA

**TITOLI DI SERVIZIO**

Si prega di indicare il servizio prestato per **insegnamenti diversi** o **non affini** a quella oggetto della presente domanda di partecipazione alla selezione.

Codice	Disciplina	Periodo (dal – al)	Ore	Tipo di contratto (di collaborazione autonoma, di la- voro dipendente)	Istituzione	Graduatoria di Istituto (protocollo e data bando)

\_\_\_\_\_  
(luogo e data)

\_\_\_\_\_  
FIRMA

**GRADUATORIE**

Inclusioni in graduatorie di merito in pubblico concorso di Accademie di Belle Arti e Conservatori di Musica

<b>Graduatoria Concorso per esami e titoli</b>	<b>Decreto di indizione</b>	<b>Anno</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Posizione</b>	<b>Presso l'Istituzione</b>

\_\_\_\_\_  
(luogo e data)

\_\_\_\_\_  
FIRMA

Allegato A - DISCIPLINE SELEZIONE A.A. 2018/19

Campo disciplinare	Codice	Specifica
Scenotecnica	ABPR23	TRIENNIO – È richiesto curriculum comprovante esperienza di alta professionalità nell’ambito della tecnica scenografica, derivante da esperienza in teatri pubblici e/o privati riconosciuti a livello nazionale, sia in ambito di esperienza professionale legata ai mestieri del palcoscenico e del suo funzionamento, sia nel mondo della direzione ed organizzazione della tecnica di palcoscenico e della gestione del reparto scenotecnico di un teatro.
Tecnologia e materiali applicati alla scenografia	ABPR23	BIENNIO – È richiesta la presentazione di curriculum e portfolio attestanti l’esperienza realizzativa in campo scenografico, non solo da intendersi nell’ambito pittorico, ma comprovante anche una dimestichezza nell’uso dei vari materiali legati alla realizzazione di varie texture nella trasposizione dal reale alla realizzazione in laboratorio scenografico, che includa anche i materiali plastici di ultima generazione legando il discorso realizzativo della materia scultorea a quella pittorica.