

CORSO DI SCENOGRAFIA PER IL TEATRO a.a. 2018 / 19

PROFF CONTE e FERRANDO

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO ITINERANTE

"ORFEO RAVE"

AMBIENTATO NEL PADIGLIONE B DELLA FIERA DEL MARE DI GENOVA

BIBLIOGRAFIA

Orfeo. Variazioni sul mito a cura di M. G. Ciani e A. Rodighiero. *Marsilio Editore*

VIDEOGRAFIA

- **Orfeu Negro** (1959) di M. Camus
- **Macbeth** (2010) di R. Goold <https://www.youtube.com/watch?v=wqvj3QKBDLU>
- **Teatr KTO - Slepicy** <https://www.youtube.com/watch?v=E989Sx08M24>
- **Fuerza Bruta - Wayra** <https://www.youtube.com/watch?v=YGSSOAKCS8Y>
- **La historia de "La Fura Dels Baus"** https://www.youtube.com/watch?v=0UXOPoYz2_o
- **Philippe Genty - Voyageurs Immobiles** <https://www.youtube.com/watch?v=z4lwo-oYdAg>

MATERIALE DA PRESENTARE ALL'ESAME

- **10 o 11 tavole 100 x 70**, una per ogni postazione (il Prologo potrebbe richiederne 2) , contenenti ognuna:
 - ubicazione della postazione sulla pianta del percorso dello spettacolo con foto della "location"
 - frasi di riferimento tratte dal copione dello spettacolo e/o da altri testi sul mito di Orfeo
 - eventuali immagini di riferimento
 - schizzi preliminari e/o bozzetti preparatori
 - bozzetto pittorico definitivo o simulazione digitale (in photoshop o analogo)
 - esecutivi (pianta e sezione in autocad o manuali) se necessari
- eventuali **campionature di stoffe, tessuti o materiali** presenti nelle scenografie
- **2 modellini** in scala 1:25 (o 1:10) di 2 postazioni a scelta
- (facoltativo) **1 tavola 100 x 70** contenente lo storyboard del percorso completo dello spettacolo
- (facoltativo) alcune tavole supplementari che sintetizzino il processo di adattamento del progetto allo spazio dei Giardini "Luzzati"

MATERIALE DA PRESENTARE ALLA VERIFICA DI META' CORSO

- pianta del percorso completo dello spettacolo con ubicazione delle varie postazioni
- bozzetto (quasi) definitivo o eventualmente modellino grezzo di almeno 3 postazioni
- schizzi preliminari o immagini di riferimento delle altre postazioni

La presenza alla verifica di metà corso con la presentazione del materiale richiesto sarà obbligatoria per poter dare l'esame alla prima sessione estiva.

CORSO DI SCENOGRAFIA PER IL TEATRO a.a. 2018 / 19

PROFF CONTE e FERRANDO

IDEAZIONE E PROGETTAZIONE DELLA SCENOGRAFIA PER LO SPETTACOLO ITINERANTE

"ORFEO RAVE"

AMBIENTATO NEL PADIGLIONE B DELLA FIERA DEL MARE DI GENOVA

Il corso, tenuto da Emanuele Conte e Luigi Ferrando, rispettivamente regista e scenografo dello spettacolo andato realmente in scena nel 2016, si propone di condurre gli studenti attraverso la progettazione delle scenografie per uno spettacolo itinerante che prevede la compresenza di attori e danzatori, affrontando così le problematiche peculiari proposte da un lavoro che si svolge fuori dallo spazio prettamente teatrale.

La doppia conduzione del corso fa sì che, in particolare, nelle lezioni tenute da Ferrando, gli studenti siano aiutati a sviluppare le loro idee originali per le scenografie e a trovare i modi più efficaci per poi proporle nei periodici incontri con Conte, durante i quali possono sperimentare le reali dinamiche che si vengono a creare nel rapporto scenografo-regista nell'ambito della progettazione di uno spettacolo di questo tipo.

Durante tutto il corso è posta particolare attenzione a quella che sarebbe l'effettiva realizzabilità in uno spazio fuori dal teatro dei progetti che si stanno portando avanti, mettendo così gli studenti di fronte alle problematiche tecniche, costruttive ed economiche che le loro idee comporterebbero.

Nella seconda fase del corso gli studenti sono invitati anche ad adattare e a ridurre le scene da loro progettate affinché possano essere allestite in uno spazio più contenuto e con caratteristiche molto diverse rispetto al Padiglione della Fiera, nello specifico i Giardini "Luzzati", ivi compresi gli spazi della Sala "La Claque" del Teatro della Tosse. In questo modo gli studenti si confrontano anche con questo ulteriore aspetto del lavoro di uno scenografo nell'ambito dell'allestimento di uno spettacolo itinerante in spazi non teatrali.