

Accademia Ligustica di Belle Arti

## **Tecniche per la Decorazione (ABAV12)**

(triennio)

Anno accademico 2017/2018 prof. **Alessandro Fabbris**

Il corso di Tecniche per la Decorazione sarà a carattere laboratoriale, suddiviso in lezioni teoriche e pratiche. Agli allievi sarà chiesto di evolvere un pattern decorativo, pensato per una decorazione murale, partendo dall'analisi della Storia della decorazione fino a giungere ai maggiori artisti contemporanei che utilizzano la pittura murale (anche sotto forma di installazione) come loro linguaggio artistico.

Ai discenti sarà chiesto di conseguire abilità tecniche e padronanza di metodi e di tecniche artistiche tradizionali e contemporanee, nonché abilità progettuali per ideare e realizzare interventi decorativi nel senso più ampio.

Nel corso verranno affrontate le problematiche relative al concetto di ornato all'interno del dibattito contemporaneo e sarà chiesto loro di applicare il pattern in un'ottica prevalentemente artistica, senza però tralasciare l'aspetto più artigianale. Si analizzerà la metodologia progettuale per creare pattern in sintonia con il concetto di "geometrie resilienti" ideato da Salingeros, nonché l'impiego di motivi geometrici utilizzati da Sarah Morris, David Tremlett, Sol Lewitt e più organici quali quelli di Matisse e De Maria. Attenzione sarà anche riservata ad artisti che hanno lavorato con materiali quali plexiglas, vetro, cemento, videoproiezioni applicati alla decorazione.

L'allievo una volta acquisite le tecniche necessarie per la decorazione svilupperà il proprio progetto attraverso una delle tecniche affrontate nel corso degli incontri, realizzando un portfolio con l'iter progettuale, alcune tavole esplicative e una maquette dell'intervento pensato.

L'esame finale verterà sulla presentazione degli elaborati svolti durante gli incontri e sull'approfondimento di un tema proposto sulla base delle indicazioni bibliografiche fornite.

### **Bibliografia Testi obbligatori**

Carboni M., *L'ornamentale tra arte e decorazione*, Milano, Jaca Book, 2001

Vettese Angela, *Capire l'Arte contemporanea*, Allemandi, 2016

### **Un testo a scelta tra i seguenti**

Coen Vittoria, Nicoletta Pallini. *DAVID TREMLETT: Se i Muri Potessero Parlare. If Walls Could Talk 1995- 2000*, Milano, Mazzotta, 2001.

LeWitt Sol, *Wall Drawing in Italia* (a cura di A. Zevi), Mondadori-Electa, 2012

*Muri ai pittori, pittura murale e decorazione in Italia 1930-1950*, Mazzotta, Milano

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite durante le lezioni.