

Simonetta Maione

Didattica per il museo - moderna

Il semestre

Anno accademico 2018- 2019

Il corso, strutturato in 20 ore tenute da Simonetta Maione, è coordinato, anche nell'articolazione oraria, con quello tenuto da Barbara Barbantini; i due moduli saranno oggetto di un unico esame che consisterà nella presentazione e discussione di un progetto originale di didattica museale che sarà soggetto a periodiche revisioni nell'arco del semestre.

Obiettivo primario è fornire agli studenti la preparazione teorica e pratica necessaria a ideare e condurre attività didattiche a carattere sperimentale e innovativo nell'ambito dei musei e delle esposizioni temporanee, con attenzione alle esigenze specifiche di diverse tipologie di pubblico.

PRIMA LEZIONE 8 marzo 2019 ore 14.00/17.00 Le docenti si presentano e illustrano agli iscritti contenuti e obiettivi del corso. La lezione introduttiva inquadrerà dal punto di vista concettuale e storico l'educazione al patrimonio e museale in relazione all'evoluzione del concetto di bene culturale e del museo e al parallelo cambiamento del sistema scolastico, con attenzione al contesto europeo.

Argomenti delle lezioni successive:

- Educazione al patrimonio e didattica museale. I fondamenti e l'evoluzione in Italia e a livello internazionale. Il rapporto con i cambiamenti del sistema

scolastico, con la domanda di cultura, con il concetto di educazione lungo tutto l'arco della vita. La relazione scuola/museo.

- Elementi di organizzazione e gestione complessiva di un servizio educativo museale.
- Museo e pubblici. Il concetto di accessibilità museale. Metodologia della visita guidata adattata alle diverse tipologie di pubblico.
- Musei e accessibilità per i disabili. Musei, nuovi cittadini e intercultura. L'educazione museale come strumento di inclusione sociale. Incontro al Castello D'Albertis o presentazione del museo come caso studio.
- Avvicinare all'arte il pubblico infantile fra maieutica e operatività. L'ambito scolastico e quello della famiglia. L'editoria per l'educazione all'arte del pubblico infantile
- Progettare la sezione didattica di un museo.
- Lavorare per unità didattiche.
- Musei e contesti urbani e ambientali

Bibliografia essenziale:

Renate Eco, *A scuola col museo: guida alla didattica artistica*, Bompiani, 1986

Bortolotti, Calidoni, Mascheroni, Mottozzi, *Per l'educazione al patrimonio culturale 22 Tesi*, Franco Angeli, 2008 (rist. 2018)

Ulteriori testi verranno indicati/forniti a lezione e in forma di dispense