



CORSO LIBERO DI TESSITURA E FIBER ART / SECONDO SEMESTRE

a cura di ROBERTA CHIONI

DURATA DEL CORSO	48 ore (3 ore a settimana)
NUMERO LEZIONI	16
PERIODO	15 febbraio ~ 7 giugno 2019
FREQUENZA	venerdì 14:00 ~17:00 / lezione con la docente + possibilità di utilizzo dell'aula telai dal lunedì al venerdì 14:00 ~ 17:00
PREZZO	€ 200 per studenti Accademia / € 400 per esterni € 700 iscrizione ad entrambi i corsi (primo e secondo semestre)
LUOGO	Sede dell'Accademia - Aula Tessitura
N. MASSIMO ISCRITTI	10

DESCRIZIONE DEL CORSO

Il corso è rivolto a chi voglia sperimentare le tecniche della tessitura a mano con diverse finalità : creativa e ricreativa, didattica, per la produzione artigianale, per la realizzazione di tessuti per lo spettacolo o a fini artistici. Il corso può essere frequentato sia da principianti che da chi abbia già competenze di base; gli allievi verranno guidati dal docente in un percorso individuale o di gruppo, con un programma basato sulle diverse esigenze formative.

La lavorazione di campionature o di manufatti sarà accompagnata da cenni sull'evoluzione del telaio e della tessitura, artigianale e artistica. Saranno trattati inoltre la progettazione del tessuto, il disegno tecnico tessile, la scelta del telaio adatto e la preparazione dell'ordito. Si sperimenterà l'utilizzo creativo di intrecci e materiali da ogni cultura.

Il laboratorio è dotato di 8 telai a 4 licci, di cui 5 storici, telai a cornice e a pettine liccio, orditoio a muro. Ogni allievo avrà a disposizione un telaio individuale per la realizzazione di campioni o tessuti che rimarranno di sua proprietà.

Il corso si suddivide in due semestri indipendenti ed è possibile iscriversi liberamente al primo o al secondo, piuttosto che scegliere di intraprendere un percorso annuale per cui è prevista una tariffa scontata. Per gli studenti che frequenteranno annualmente sarà possibile proseguire il lavoro iniziato nel primo semestre.

Oltre alla lezione settimanale gli studenti già autonomi nell'utilizzo dei telai potranno avere accesso all'aula al fine di favorire la libera sperimentazione dal lunedì al venerdì in orario 14:00 ~ 17:00.

BIO E CONTATTI

ROBERTA CHIONI - www.robortachioni.it / roberta@robortachioni.it

Architetto, dal 1980 si dedica alla diffusione dell'arte tessile alternando la conduzione di corsi per tutti i livelli di età e abilità all'organizzazione di mostre e conferenze, alle consulenze e catalogazioni. Artista storico della Fiber Art in Italia, le sue opere sono state esposte in Italia e all'estero e commentate in numerose pubblicazioni di settore.



PROGRAMMA COMPLETO

da cui verranno estratti gli argomenti da approfondire, in base alle esigenze e competenze degli allievi

IL TESSUTO

- Evoluzione del telaio e della tessitura dalle origini ad oggi
- Terminologia degli strumenti per la tessitura
- Struttura del tessuto a navetta: le armature fondamentali
- Armatura tela e derivate. I cannellati, le garze
- Basi di disegno tecnico tessile
- Messa in carta
- Armature a 4 licci / saia e derivate, raso turco
- Progettazione del tessuto, scelta del telaio adatto, dei filati e dei colori
- Variazioni di rimettaggio : seguito, a punta, chemin de la rose, irregolare ecc.
- Calcolo dei materiali per la preparazione dell'ordito
- Orditura
- Legatura e rimettaggio
- Tessitura e rifinitura

L'ARAZZO

- Tecniche classiche dell'arazzo e del Tappeto. Gobelin, kilim, a nodi
- Orditura su telaio a cornice
- Adattamento del disegno al telaio
- Differenti modalità di inserzione delle trame
- Utilizzo creativo di intrecci da ogni Cultura. Tecnica a fessure, trame avvolte, soumak, macramè, pibiones.
- Dall'arazzo figurativo alla fiber art

Per i principianti il corso fornirà le basi della formazione del tessuto e sarà accompagnato da nozioni tecniche e storiche e sull'arte tessile contemporanea.

A livello pratico comprenderà l'orditura su diverse tipologie di telaio, l'inserzione delle trame, la lavorazione dell'armatura tela, le tecniche dell'arazzo e del tappeto, il disegno tecnico del tessuto, la rifinitura.

MATERIALI NECESSARI ALLO STUDENTE

Il laboratorio è dotato dei materiali per prove e campionature.

In fase iniziale si chiede agli studenti solo di raccogliere qualsiasi materiale intrecciabile di riciclo, e di dotarsi di fogli a quadretti di max. 5 mm, matite colorate, quaderno per appunti, forbici.