

Prof.ssa Sabrina Marzagalli

# Anatomia Artistica 1

# Anatomia Artistica 3

lezioni svolte nel I semestre 18/19

## REVISIONI

presentarsi con il libretto accademico  
per apporre la firma di frequenza

- calendario revisioni AA1  
corso di SCENOGRAFIA  
corso di DIDATTICA DELL'ARTE

- calendario revisioni AA3  
corsi VARI

- programma per la verifica orale di AA1:  
il TACCUINO A PIU' MANI

- argomenti/studenti

pubblicato il 29 gennaio 2019

# ANATOMIA ARTISTICA 3

martedì 5 febbraio

9	CHEN Keli
9.15	CHENG YOU
9.30	(WANG Jiaqi) ZANG FENG YI
9.45	YE WEN AIN
10	pausa
10.15	Aloisio Rita
10.30	Andreollo Nicola
10.45	Cameraro Jean
11	Costa Chiara
11.15	pausa
11.30	pausa
11.45	Fantinato Valeria
12	Fichera Daniela
12.15	Civiselli Alessandra
12.30	Ferrari Franco

martedì 12 febbraio

9	Garbarini Cristina
9.15	Granelli Sofia
9.30	Marras Giorgia
9.45	-
10	pausa
10.15	Martini Carola
10.30	Maschio Davide
10.45	Mazzetti Igor
11	Nicastro Chiara
11.15	pausa
11.30	pausa
11.45	Tokuko Tajima
12	Touti Valentina
12.15	Venzano Federica
12.30	LIU Wei



# ANATOMIA ARTISTICA 3 + ERASMUS + VAN COSSI

lunedì 11 febbraio

lunedì

9	DEIANA + ROSSI Irene
9.15	Mantolani Davide
9.30	WANG XIAO Yang
9.45	Albani Zdris
10	pausa
10.15	Gardini Marianna
10.30	Garcia Lopez Maria
10.45	Martinez Diaz Noelia
11	
11.15	pausa
11.30	pausa
11.45	
12	
12.15	Zdris Valentina
12.30	

9	
9.15	
9.30	
9.45	
10	pausa
10.15	
10.30	
10.45	
11	
11.15	pausa
11.30	pausa
11.45	
12	
12.15	
12.30	



# ANATOMIA ARTISTICA 1

mercoledì 6 febbraio

9	Ballotta
9.15	Benedetti (Graf)
9.30	Bionzini
9.45	Buzzzone
10	pausa
10.15	-
10.30	Capaldo
10.45	Costa Maite
11	Damonte
11.15	pausa
11.30	pausa
11.45	Danesi
12	El Abiri
12.15	Lombardo
12.30	Luminoso

12.45 Bravo  
 13 Cervera } erasmus  
 13.15 Grosu

Settim

mercoledì 13 febbraio

9	Massobrio
9.15	Motto
9.30	Pagani
9.45	Repetto Barcellonino
10	pausa
10.15	-
10.30	Rossi Giorgia
10.45	Scorza
11	Todde
11.15	pausa
11.30	pausa
11.45	Viazzi
12	Zappa
12.15	RAN
12.30	YE

12.45 ZANG FENG  
 13 ZHANG  
 13.15

Settim

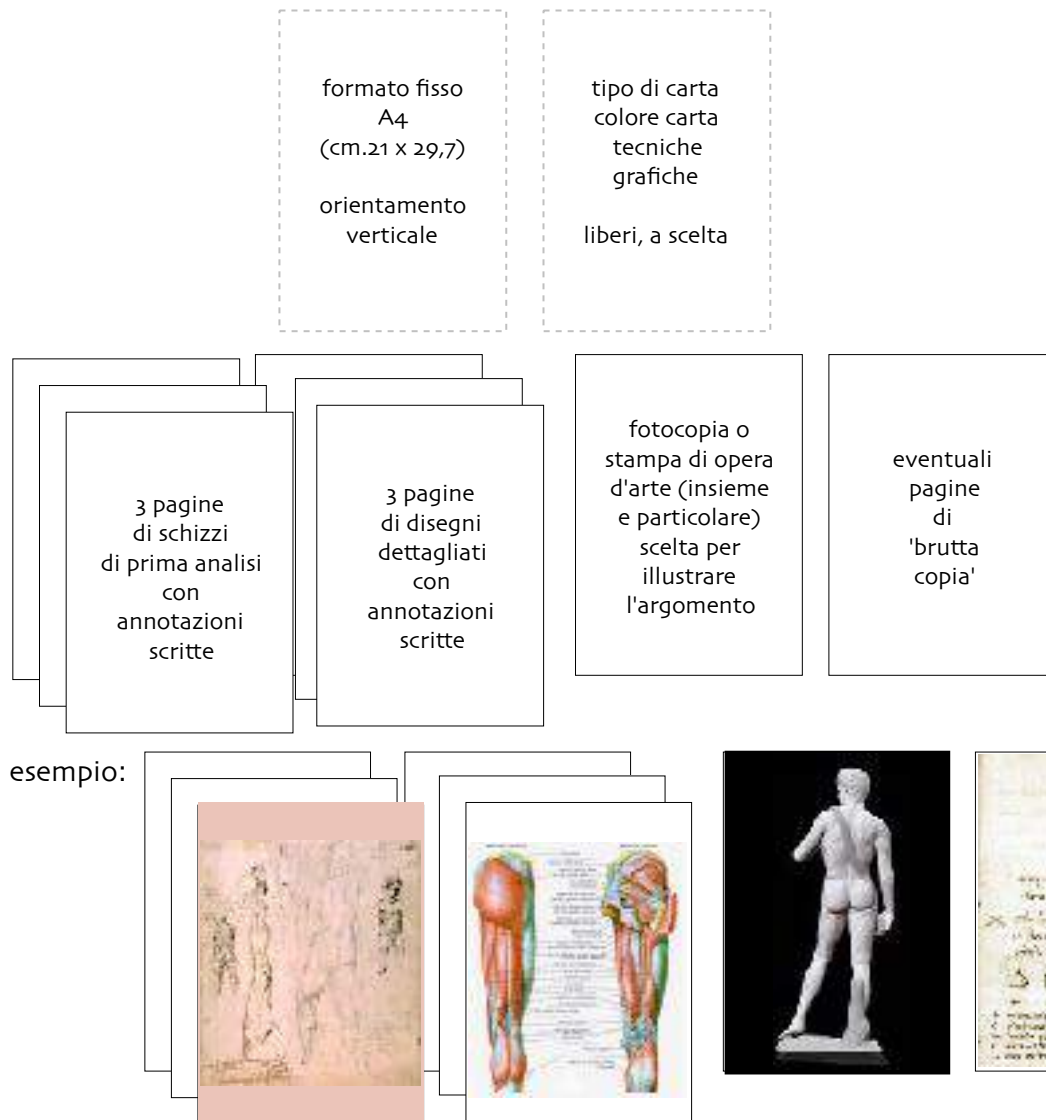
# Anatomia Artistica 1 - prof.ssa Sabrina Marzagalli

## tema d'esame TACCUINO A PIU' MANI

Ho intenzione di creare un taccuino di Anatomia Artistica realizzato a più mani dagli studenti delle classi del Corso 1. Le pagine del taccuino, i cui argomenti sono stati affidati agli studenti per 'casualità alfabetica\*', corrisponderanno all'esercitazione per la prova orale d'esame, che prevede la descrizione anatomico-artistica dettagliata della morfologia esterna, delle strutture scheletriche e miologiche di una porzione di corpo.

Come procedere:

- utilizzare un formato fisso A4, pratico per la scansione e la stampa.
- Il supporto, le tecniche e le modalità esecutive sono invece a scelta dello studente;
- eseguire una serie di studi ed esecutivi, per un totale minimo di 8 pagine.



Studiare l'argomento da trattare sui testi e da sussidi didattici eterogenei.

Studiare annotando e ragionare disegnando, senza eccessive preoccupazioni estetiche.

Abbozzare, schizzare come in un progetto prima di passare alla fase esecutiva più dettagliata.

Dalla storia dell'arte, dalla fotografia, dal fumetto o dal cinema, scegliere una o più opere per illustrare il tema anatomico.

I testi consigliati, disponibili presso la Biblioteca d'Istituto, sono:

- Angelo e Giovanni Morelli, Anatomia per gli Artisti, F.lli Lega Editore
- AA.VV. (Lolli, Zocchetta, Peretti), Struttura Uomo, volume 1, Neri Pozza Edizioni
- AA.VV. (Lolli, Zocchetta, Peretti), Struttura Uomo, volume 2, Neri Pozza Edizioni
- Jenő Barcsay, Anatomia per l'artista, Vallardi Editore
- Claus Larsen, Anatomia artistica, Zanichelli
- Michel Lauricella, Anatomia Artistica - carnet di Morfologia, L'ippocampo, Milano, 2017

\*Gli studenti sono liberi di scambiare tra loro gli argomenti, segnalandolo al docente.

Sono inoltre liberi di lavorare in piccoli gruppi, sempre comunicando la scelta al docente.

## STUDENTI SCENOGRAFIA E DIDATTICA DELL'ARTE

cognome e nome

tema d'esame

### TACCUINO A PIU' MANI

1. BALLOTTA GIORGIA	<i>TESTA: scheletro e muscoli della testa. Cutanei e masticatori.</i>
2. BRONZINI VIRGINIA	<i>SPALLA: scheletro della clavicola e scheletro della scapola e muscoli della spalla.</i>
3. BRUZZONE ANDREA	<i>BRACCIO: scheletro dell'omero, muscoli del braccio, visione anteriore e posteriore.</i>
4. CAPALDO GRETA	<i>AVAMBRACCIO: scheletro dell'avambraccio, radio e ulna.</i>
5. COSTA MAITE AMELIA	<i>AVAMBRACCIO: muscoli dell'avambraccio (sintesi).</i>
6. DAMONTE MARTA	<i>MANO: scheletro della mano e muscoli della mano (sintesi).</i>
7. DANESI CECILIA	<i>ANCA: scheletro dell'anca, bacino.</i>
8. EL ABIRI LEYLA	<i>ANCA: muscoli dell'anca.</i>
9. LOMBARDO GIORGIA	<i>COSCIA: scheletro della coscia.</i>
10. LUMINOSO SHARON	<i>COSCIA: muscoli della coscia, visione anteriore e laterale.</i>
11. MASSOBRIO Stefania	<i>COSCIA: muscoli della coscia, visione mediale.</i>
12. MOTTO LINDA	<i>COSCIA: muscoli della coscia, visione posteriore.</i>
13. PAGANI Giorgia	<i>GAMBA: scheletro della gamba, tibia, perone, rotula.</i>
14. REPETTO BARCELLONIO GABRIELE FABRIZIO	<i>GAMBA: muscoli della gamba, visione anteriore e laterale.</i>
15. ROSSI GIORGIA	<i>GAMBA: muscoli della gamba, visione posteriore.</i>
16. SCORZA MARIA ELENA	<i>PIEDE: scheletro del piede e muscoli del piede (sintesi).</i>
17. TODDE ELISABETTA JOSEPHINE	<i>TRONCO: scheletro della COLONNA VERTEBRALE (esclusa gabbia toracica).</i>
18. VIAZZI ARIANNA	<i>TRONCO: scheletro della GABBIA TORACICA.</i>
19. ZAPPA MARTA	<i>TRONCO: muscoli del TORACE e muscoli dell'ADDOME.</i>
20. ZHANG YUTING	<i>TRONCO e COLLO: muscoli del DORSO e muscoli del collo (superficiali).</i>