



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

frammenti del contemporaneo 1 - incontro

SANDRO RICALDONE

Sperimentare la spontaneità, gruppo C.O.B.R.A. un'avanguardia contro l'estetica

venerdì 21 dicembre 2018, ore 09.15

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it

frammenti del contemporaneo 2 - incontro

FRANCESCA SERRATI (curatrice)

Pretesti di pittura - Lucien Freud, Marlene Dumas, Jenny Saville, Wanghechi Mutu, Nalini Malani, Julie Mehretu, Anna Boghiguan, Zeng Fanzhi, Kerry James Marshall, Adrian Ghenie, Patrizio di Massimo, Gianluca Concialdi.

venerdì 18 gennaio 2019, ore 10.30

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it

frammenti del contemporaneo 3 - incontro

MATTEO FOCHESSATI (curatore Wolfsoniana/Palazzo Ducale)

Eccentrici, originali, ossessivi.

10 proposte di lettura sulla ricerca pittorica del Novecento.

venerdì 1 febbraio 2019, ore 10.30

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it

frammenti del contemporaneo 4 - incontro

ANNA COSTANTINI (storica dell'Arte Contemporanea)

Gerard Richter

venerdì 12 aprile 2019, ore 10.30

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it

frammenti del contemporaneo 5 - incontro

SARA ENRICO presentata da LUCA ARBOCCÒ (artisti)

venerdì 24 maggio, ore 10.30

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it

frammenti del contemporaneo 6 - incontro

GIANLUIGI TOCCAFONDO (artista)

data da definire

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it

frammenti del contemporaneo 7 - incontro

ALESSANDRO PAPETTI

data da definire

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it



frammenti del contemporaneo 8 - incontro

LUCA BEATRICE

data da definire

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it

dalla grafica alla terza dimensione - workshop 3 incontri

ALBERTO CERCHI (artista)

Seminario sulla progettazione e realizzazione di scatole gioco, microscenografie, teatrini fustellati sul tema della decorazione architettonica

venerdì: 8, 15, 22 marzo 2019, ore 08.30/12.30

aula decorazione B5

b.giannoni@accademialigustica.it, l.fontana@accademialigustica.it

decorazione - incontro

ROBERT COOPER (artista/ceramista)

venerdì 5 aprile 2019, ore 10.00/12.00

aula A1

b.giannoni@accademialigustica.it

manutenzione, conservazione, restauro - workshop 3 incontri

ALESSANDRA CAVALLI (restauratrice)

Seminario di introduzione alla conservazione e al restauro degli apparati decorativi architettonici

13, 20, 27 marzo, ore 09.30/11.00, aula A1

29 marzo, ore 09.30/12.30, aula A1 e uscita didattica presso le rovine di S. Maria in Passione

12 aprile 2019, ore 09.30/12.30, aula A1 e uscita didattica presso Palazzo Spinola e Centro Storico

b.giannoni@accademialigustica.it

illustrazione botanica 10 lezioni - workshop

LUCILLA CARCANO (illustratore botanico e artista)

da martedì 12 marzo a martedì 10 maggio, ore 09.30/12.30

aula illustrazione scientifica

o.devoto@accademialigustica.it

produzione artigianale della carta - workshop 2 incontri

GIUSEPPE TRAVERSO

Produzione artigianale della carta

lunedì 8 gennaio 2019, ore 14.30/17.30

lunedì 6 maggio 2019, ore 14.30/17.30

aula carta, Palazzo Senarega

m.wrubl@accademialigustica.it

produzione artigianale della carta

SANDRO TIBERI (mastro cartaio fabrianese)

Carte d'eccellenza

mercoledì 10 aprile, ore 10.00/12.00

succursale di Palazzo Senarega

m.wrubl@accademialigustica.it

pittura - workshop 4 incontri

GIANNI LOPPI, SARA TORRICELLI (danzatori)

Tango: colore, intenzione, relazione, forma

12 - 13 - 19 - 20 dicembre 2018

aula pittura

f.palermo@accademialigustica.it



pittura - incontro

MARIO MORONTI (artista)

**Lo spazio è l'energia del pensiero: approfondimenti sulla propriocezione e sulla percezione e fruizione della
dimensione spazio-tempo**

giovedì 21 marzo 2019

aula pittura

f.palermo@accademialigustica.it

fotografia - workshop 2 incontri

LEONELLO BERTOLUCCI (fotografo)

**photoediting: la costruzione della narrazione visiva in termini di editing, la realizzazione del proprio portfo-
lio, la progettualità del racconto fotografico, la fotografia come memoria**

giovedì 14 e venerdì 15 marzo, ore 09.00

aula anatomia artistica

s.marzagalli@accademialigustica.it