

ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI  
ANNO ACCADEMICO 2018-19  
CORSO DI STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA I  
DOCENTE: Prof. Alessandra Gagliano Candela

Obiettivi didattici:

Il corso intende seguire lo sviluppo della storia del disegno e della grafica dal basso Medioevo alle Avanguardie Storiche, offrendo agli studenti una chiave di lettura del mutamento del disegno, della nascita della grafica e dell'illustrazione attraverso i secoli. Gli studenti saranno stimolati, inoltre, a sperimentare, in relazione al proprio indirizzo di studio, un lavoro personale concordato e guidato, che sviluppi il rapporto tra testo ed immagine: quest'anno si lavorerà a partire da "Il libro degli esseri immaginari" di J.L.Borges.

Programma:

Disegno, progetto, creazione, opera d'arte tra Trecento e Quattrocento. Disegno ed opera d'arte nel Rinascimento. L'invenzione della stampa e le sue relazioni con l'opera d'arte. Cinquecento, Seicento, disegno ed opera d'arte. La diffusione delle stampe. Invenzione e traduzione.

Settecento ed Ottocento: disegno, tecniche e modalità, la scoperta del vero, disegni di viaggi, disegni di documentazione...Disegni e stampe tra Barbizon e l'Impressionismo.

Guide, libri d'arte, illustrazioni, riviste...

Disegno, stampa, illustrazione tra Simbolismo ed Avanguardie Storiche.

Dopo il Surrealismo, il ruolo del progetto, della serialità, della produzione.

Per una storia del rapporto testo-immagine.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE:

T.Pignatti, Il Disegno,ediz. Milano 2004

P.Pallottino, Storia dell'Illustrazione italiana, Firenze 2010

Ulteriore bibliografia verrà fornita durante le lezioni