



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

frammenti del contemporaneo 1 - incontro

SANDRO RICALDONE

Sperimentare la spontaneità, gruppo C.O.B.R.A. un'avanguardia contro l'estetica

venerdì 21 dicembre 2018, ore 09.15

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it

frammenti del contemporaneo 2 - incontro

FRANCESCA SERRATI (curatrice)

Pretesti di pittura - Lucien Freud, Marlene Dumas, Jenny Saville, Wanghechi Mutu, Nalini Malani, Julie Mehretu, Anna Boghiguan, Zeng Fanzhi, Kerry James Marshall, Adrian Ghenie, Patrizio di Massimo, Gianluca Concialdi.

giovedì 4 aprile 2019, ore 11.00

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it

frammenti del contemporaneo 3 - incontro

MATTEO FOCHESSATI (curatore Wolfsoniana/Palazzo Ducale)

Eccentrici, originali, ossessivi.

10 proposte di lettura sulla ricerca pittorica del Novecento.

venerdì 1 febbraio 2019, ore 10.30

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it

frammenti del contemporaneo 4 - incontro

SARA ENRICO presentata da LUCA ARBOCCÒ (artisti)

venerdì 24 maggio, ore 10.30

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it

frammenti del contemporaneo 6 - incontro

GIANLUIGI TOCCAFONDO (artista)

data da definire

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it

frammenti del contemporaneo 7 - incontro

ALESSANDRO PAPETTI

data da definire

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it

frammenti del contemporaneo 8 - incontro

LUCA BEATRICE

data da definire

aula pittura

p.millefiore@accademialigustica.it, r.merani@accademialigustica.it

dalla grafica alla terza dimensione - workshop 3 incontri



ALBERTO CERCHI (artista)

Seminario sulla progettazione e realizzazione di scatole gioco, microscenografie, teatrini fustellati sul tema della decorazione architettonica

venerdì: 8, 15, 22 marzo 2019, ore 08.30/12.30

aula decorazione B5

b.giannoni@accademialigustica.it, l.fontana@accademialigustica.it

decorazione - incontro

ROBERT COOPER (artista/ceramista)

venerdì 5 aprile 2019, ore 10.00/12.00

aula A1

b.giannoni@accademialigustica.it

manutenzione, conservazione, restauro - workshop 3 incontri

ALESSANDRA CAVALLI (restauratrice)

Seminario di introduzione alla conservazione e al restauro degli apparati decorativi architettonici

13, 20, 27 marzo, ore 09.30/11.00, aula A1

29 marzo, ore 09.30/12.30, aula A1 e uscita didattica presso le rovine di S. Maria in Passione

12 aprile 2019, ore 09.30/12.30, aula A1 e uscita didattica presso Palazzo Spinola e Centro Storico

b.giannoni@accademialigustica.it

illustrazione botanica 10 lezioni - workshop

LUCILLA CARCANO (illustratore botanico e artista)

da martedì 19 marzo a martedì 28 maggio, ore 09.30/12.30

aula illustrazione scientifica

o.devoto@accademialigustica.it

produzione artigianale della carta - workshop 2 incontri

GIUSEPPE TRAVERSO

Produzione artigianale della carta

lunedì 8 gennaio 2019, ore 14.30/17.30

lunedì 6 maggio 2019, ore 14.30/17.30

aula carta, Palazzo Senarega

m.wrubl@accademialigustica.it

produzione artigianale della carta

SANDRO TIBERI (mastro cartaio fabrianese)

Carte d'eccellenza

mercoledì 10 aprile, ore 10.00/12.00

succursale di Palazzo Senarega

m.wrubl@accademialigustica.it

pittura - workshop 4 incontri

GIANNI LOPPI, SARA TORRICELLI (danzatori)

Tango: colore, intenzione, relazione, forma

12 - 13 - 19 - 20 dicembre 2018

aula pittura

f.palermo@accademialigustica.it

pittura - incontro

MARIO MORONTI (artista)

Lo spazio è l'energia del pensiero: approfondimenti sulla propriocezione e sulla percezione e fruizione della dimensione spazio-tempo

giovedì 21 marzo 2019, ore 11.00

Sala Conferenze Gianfranco Bruno

f.palermo@accademialigustica.it



Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

INCONTRI E WORKSHOP

fotografia - workshop 2 incontri

LEONELLO BERTOLUCCI (fotografo)

photoediting: la costruzione della narrazione visiva in termini di editing, la realizzazione del proprio portfolio, la progettualità del racconto fotografico, la fotografia come memoria

giovedì 14 e venerdì 15 marzo, ore 09.00

aula anatomia artistica

s.marzagalli@accademialigustica.it