

ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI

Anno accademico 2018/2019

Corso di Scrittura creativa

CF 6

Docente: Emilia Marasco

Secondo semestre

Il corso si svolge in forma laboratoriale con esercitazioni di scrittura sulle tecniche di scrittura fondamentali finalizzate all'elaborazione di racconti brevi.

Argomenti del corso: l'origine delle storie, la costruzione del personaggio, il punto di vista, la gestione dello spazio e del tempo, la cornice, la descrizione e le percezioni, le emozioni, le differenze tra i principali generi letterari, il metodo di revisione del testo.

Per l'esame si richiede la lettura dei seguenti testi:

Jonathan Gottschall, *L'istinto di narrare*, Bollati Boringhieri

Adriana Cavarero, *Tu che mi guardi tu che mi racconti- filosofia della narrazione*, Feltrinelli

Eserciziario: "642 idee per scrivere" ed. l'ippocampo

Per sostenere l'esame, i testi prodotti in aula devono essere consegnati **entro la fine delle lezioni, indipendentemente dalla sessione in cui si sostiene l'esame. Un mese prima della sessione in cui sostiene l'esame** n.50 esercizi a scelta da " 642 idee per scrivere" . I testi devono essere consegnati in forma cartacea.