

ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI

SIMONA BARBERA

INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA

Triennio 2018/2019

Il corso di *Inglese per la comunicazione artistica*, svolto interamente in lingua inglese, ha lo scopo di indirizzare gli studenti allo sviluppo di competenze linguistico-comunicative con riferimento alla storia dell'arte e alla didattica. Il corso è indirizzato principalmente all'analisi e alla comprensione di testi estrapolati dalla storia dell'arte, dalla critica e dalla ricerca artistica contemporanea.

All'interno del corso gli studenti saranno indirizzati alla composizione di testi argomentativi sulla storia dell'arte e all'analisi di testi critici in lingua inglese.

Il corso sarà suddiviso nei seguenti argomenti: analisi di un saggio artistico, composizione di testi, didascalie analitiche, pubblicazioni, mediazione culturale.

La seconda parte del corso analizza la composizione di uno *statement artistico* (dichiarazione d'artista). Lo statement può essere concepito come una breve sintesi del processo artistico, oppure, in forma più estesa e complessa, abbracciare concetti e spunti teorici stratificati.

BIBLIOGRAFIA

Gli argomenti di riferimento saranno estrapolati da saggi distribuiti dal docente, con riferimento alla ricerca artistica contemporanea.

Jon Hird, *The Complete English Grammar For Italian Students*, Oxford University Press, pdf
Stiles, K., Selz, P., *Theory and documents of Contemporary Art, A sourcebook of artists' writings*, University of California Press, 1996