

ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI

SIMONA BARBERA

TECNICHE EXTRAMEDIALI

Anno Accademico 2018/2019

Il corso di tecniche Extramediali si focalizza sull'esplorazione dei materiali e delle tecniche che hanno caratterizzato la ricerca artistica nei primi decenni del XX secolo, fino all'ambito più recente della ricerca visiva contemporanea. Il corso intende esplorare le molteplici relazioni tra la pratica artistica contemporanea e lo sviluppo di nuove tecniche di rappresentazione, dai primi esperimenti con la tecnica del collage e dell'assemblaggio, fino alle pratiche post-concettuali di ridefinizione dell'oggetto artistico, alle opere multimediali. Le tecniche affrontate porranno in rilievo la relazione tra materiali, spazio, processo, linguaggi integrati, multimedia e nuovi media.

Il corso esplora i processi di attraversamento dei media, soffermandosi su quegli esempi dove la materia diventa linguaggio e contenuto dell'opera. Gli studenti saranno coinvolti in un laboratorio collettivo finalizzato all'esplorazione delle tematiche elaborate durante il corso, acquisendo gli strumenti di base per affrontare la produzione di un personale progetto di ricerca.

BIBLIOGRAFIA

Pugliese M., *Tecnica Mista, materiali e procedimenti nell'arte del XX sec.* Mondadori, 2009

Bourriaud, N., *Postproduction. Come l'arte riprogramma il mondo*, Postmedia Books 2004

Krauss R., *Reinventare il medium*, Bruno Mondadori, 2005