

	30/06/19			SDP	BB	
rev.	data	descrizione	redatto	controllato	revisionato	approvato



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

oggetto

REALIZZAZIONE AMMEZZATO PER NUOVI UFFICI
E RIQUALIFICAZIONE DEGLI ADIACENTI UFFICI
AL PIANO SECONDO

PROGETTO ESECUTIVO

titolo

AUTORIZZAZIONE SABAP

TIMBRO E FIRMA DEL PROFESSIONISTA

Progetto Architettonico

BENEDETTO BESIO architetto

Passo X Dicembre 6 cancello

16134 Genova

tel. 340 4884334

benedetto.besio@gmail.com



Progetto Strutture

FRANCESCO BESIO ingegnere

Via Scurreria 5/2B

16125 Genova

tel: 010 2513438 ; 348 3866062

francescobeniamino.besio@gmail.com

BARBARA ROSSI ingegnere

Via Scurreria 5/2B

16125 Genova

tel: 010 2513438 ; 328 9580884

barbararossi100@hotmail.com

Progetto Sicurezza

ANDREA GUIGLIA architetto

Viale Sauli 4/5 sc. C

16121 Genova

tel. 328 9292339

andrea.guiglia@gmail.com

Progetto Impianti

FRANCESCO BESIO ingegnere

Via Scurreria 5/2B

16125 Genova

tel: 010 2513438 ; 348 3866062

francescobeniamino.besio@gmail.com

BARBARA ROSSI ingegnere

Via Scurreria 5/2B

16125 Genova

tel: 010 2513438 ; 328 9580884

barbararossi100@hotmail.com

Con la collaborazione di:

SILVIA DE PAOLA architetto

redatto	controllato	revisionato	approvato	data	scala	formato	documento n°	rev.
	BB			30/06/19	-	A4	E-AR-R01	



Ministero dei beni
e delle attività culturali

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA
E LE PROVINCE DI IMPERIA, LA SPEZIA E SAVONA

Prot. .MBAC-SABAP-LIG. 3762

El. 34.19.04/111.72

Allegati vari

OGGETTO: COMUNE DI GENOVA – Monumento: Palazzo dell'Accademia in Largo Pertini, 4 – Proprietà: Comune di Genova - MON052 Portoria
ART21c4
D. Lgs. 42/2004 Codice dei Beni culturali e del Paesaggio, art.21, c.4: *autorizzazione ad opere e lavori.*

Opere interne con realizzazione di ammezzato per nuovi uffici

RIFF.: Decorrenza vincolo: 2005

A RISCONTRO dell'istanza inoltrata dalla S.V. il 21/12/2018, qui pervenuta in data 21/12/2018 ed assunta al protocollo col n. 281 in data 04/01/2019, volta ad ottenere l'autorizzazione al progetto allegato, relativo al bene in oggetto;

AI SENSI di quanto previsto dall'art. 21, comma 4 del D. Lgs 22.01.2004 n° 42 e ss.mm.ii., *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*;

ESAMINATA la documentazione trasmessa;

VALUTATO che le opere in progetto, interessano una parte dell'edificio ricostruita dopo la Seconda Guerra Mondiale e allo stato attuale delle conoscenze, risultano compatibili con le esigenze di tutela monumentale del bene culturale in oggetto;

QUESTA SOPRINTENDENZA AUTORIZZA

la realizzazione delle opere previste, così come descritte negli elaborati progettuali pervenuti, subordinando l'efficacia del presente titolo alla piena osservazione delle seguenti prescrizioni.

Dovranno essere forniti gli esiti delle indagini sulle strutture interessate dall'intervento in quanto essenziali alle valutazioni inerenti la tutela dell'immobile;

In fase di progetto esecutivo dovranno essere forniti elementi di dettaglio relativamente agli interventi di manutenzione previsti in quanto non descritti, come ad esempio la tipologia di finiture;

Dalla documentazione presentata (relazioni e disegni) inoltre non è possibile esprimere alcuna valutazione sulla progettazione degli impianti perché sono assenti elaborati che permettano di valutare l'interazione con le murature o la tipologia degli elementi terminali, come invece indispensabile su un bene tutelato, dovranno pertanto essere oggetto di una progettazione di dettaglio che consenta di valutarne la compatibilità con gli spazi tutelati;



Genova 02/05/2019

Al **Prof. Giuseppe Pericu**
Direttore Accademia Ligustica
Palazzo dell'Accademia
Largo Pertini, 4
16100 - Genova

c/o Arch. Benedetto Besio
benedetto.besio@archiworldpec.it

e p.c. **Comune di Genova**
Settore Approvazione e Progetti e Controllo Attività
Edilizia
Via di Francia 1
16149 - GENOVA
comunegenova@postemailcertificata.it

Dovranno essere conservati e restaurati gli infissi presenti, porte e finestre. Quelli di nuova realizzazione dovranno essere realizzati in analogia;

Dovrà essere evitata l'apertura di una seconda porta di accesso nel muro di spina per l'accesso all'attesa studenti;

Dovrà essere evitata l'apertura di una porta per dare accesso al magazzino, le funzioni delle due stanze potranno essere invertite e l'accesso al server avvenire dal magazzino, creando la nuova apertura nella tramezza interna di nuova realizzazione;

I pavimenti originali dovranno essere conservati e restaurati;

Questa Soprintendenza dovrà essere contattata nei tempi opportuni nel corso dell'intervento per poter seguire lo stesso in corso d'opera e dare in tale sede tutte le indicazioni necessarie ed opportune per una migliore riuscita dell'intervento.

Inoltre, al termine dei lavori, dovrà essere trasmessa una relazione scientifica e la documentazione grafica e fotografica dello stato del manufatto prima, durante e dopo l'intervento.

Si precisa che la presente autorizzazione non configura ipotesi di concessione edilizia o di altri pronunciamenti di competenza comunale.

Si invita a comunicare per iscritto a questa Soprintendenza la data di inizio dei lavori, il nominativo dell'impresa appaltatrice e quello del direttore dei lavori.

Delle due copie cartacee complete del progetto pervenute, una è trattenuta agli atti, l'altra è resa disponibile al Richiedente, che potrà ritirarla direttamente o per delega presso lo scrivente Ufficio nei seguenti orari: **Lunedì, Mercoledì e Venerdì dalle 9,00 alle 13,00.**

Il Soprintendente
Vincenzo Tinè

Il Responsabile del Procedimento
Funzionario Architetto *Carla Arcolao*
E-mail: carla.arcolao@beniculturali.it