

Allegato A - DISCIPLINE SELEZIONE A.A. 2019/20

Campo disciplinare	Codice	Specifica
ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	ABAV1	Si richiede programma che evidenzi lo sviluppo della materia nell'ottica della rappresentazione del corpo umano con relative conoscenze strutturali, morfologiche e simboliche, con finalità sia analitico-descrittive che espressive. E' richiesto portfolio con specifica attinenza a quanto evidenziato.
ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	ABAV1	Si richiede programma che evidenzi lo sviluppo della materia nell'ottica della fenomenologia del corpo umano nell'arte contemporanea, del corpo umano che si fa tema oltre l'esigenza comprensiva e descrittiva, della consapevolezza e complessità dei modi e mezzi di rappresentazione del corpo. E' richiesto portfolio con specifica attinenza a quanto evidenziato.
ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)	ABAV1	Si richiede programma che evidenzi lo sviluppo della materia nell'ottica dello studio e della restituzione analitica delle strutture e della morfologia del mondo naturale. L'osservazione come mezzo conoscitivo e il disegno come mezzo di comunicazione scientifica. E' richiesto portfolio con specifica attinenza a quanto evidenziato
APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE - ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (TRIENNIO)	ABTEC38	Si richiede comprovata esperienza pratica e teorica, percorso professionale/artistico relativo allo sviluppo e alla realizzazione di immagini digitali partendo sia da materiale analogico sia direttamente creato da un software. Si richiede la conoscenza dei seguenti programmi di elaborazione/creazione delle immagini: Photoshop, Painter, Illustrator. E' richiesto portfolio con specifica attinenza a quanto evidenziato.
GRAPHIC DESIGN (TRIENNIO)	ABPR19	Si richiede una comprovata esperienza nell'ambito del Graphic Design, con un excursus professionale/teorico legato sia alla grafica tradizionale/cartacea, sia alla conoscenza delle applicazioni del Graphic Design, alle tecnologie contemporanee, web in primis. Si richiede inoltre la conoscenza dei seguenti programmi grafici: Indesign, Illustrator, Photoshop. E' richiesto portfolio con specifica attinenza a quanto evidenziato.
TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	ABPC65	Il settore comprende gli studi che hanno per oggetto di analisi le strutture linguistiche e comunicazionali connesse all'evoluzione e alla trasformazione dei mezzi di comunicazione di massa. E' richiesta un'analisi terminologica dei contenuti della materia in relazione alle teorie della comunicazione e alle sue implicazioni nella cultura visiva contemporanea. E' richiesto portfolio corredato da link o materiali originali comprovanti attività attinenti a quanto evidenziato.
LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO (TRIENNIO)	ABTEC43	Il settore comprende la formazione tecnico-operativa relativamente alle tecniche e ai fondamenti dei linguaggi video e audio. E' richiesta un'analisi specifica della materia in relazione all'evoluzione degli audiovisivi nel

		<p>contesto artistico contemporaneo: rapporto tra suono e immagine; tecniche di ripresa e montaggio video e audio; tecniche di registrazione audio, missaggio, sincronizzazione e post-produzione; sistemi di inquadratura, illuminazione e composizione della scena in movimento; dispositivi di ripresa video e audio; microfoni e registratori audio palmari; dispositivi di proiezione.</p> <p>E' richiesta inoltre la conoscenza specifica dei software per l'editing video e audio Adobe Premiere Pro, FinalCut, Adobe After Effect, Adobe Audition.</p> <p>E' richiesto portfolio corredato da link o materiali originali comprovanti attività attinenti a quanto evidenziato</p>
VIDEO EDITING (BIENNIO)	ABTEC43	<p>Il settore comprende la formazione tecnico-operativa relativamente alle tecniche e ai fondamenti dell'editing video e agli elementi di post-produzione, animazione e motion graphics. Si richiede la conoscenza specifica delle tecniche di video editing per la post-produzione video, creazione di effetti speciali, rendering, animazione del testo, correzione del colore base, stabilizzazione dell'immagine, post-produzione audio.</p> <p>E' richiesto un programma aggiuntivo dedicato al missaggio dal vivo di tracce video e audio in tempo reale: Video Mapping e Live media.</p> <p>E' richiesto portfolio corredato da link o materiali originali comprovanti attività attinenti a quanto evidenziato</p>
DISEGNO PER LA DECORAZIONE (BIENNIO)	ABAV3	<p>Sono richieste specifiche competenze riguardanti la formazione teorico pratica del disegno per la decorazione, in particolare l'uso di strumenti e supporti legati al disegno propedeutico alla decorazione ligure tradizionale e contemporanea.</p> <p>E' richiesto portfolio con specifica attinenza a quanto evidenziato.</p>
FENOMENOLOGIA DEI MEDIA (BIENNIO)	ABPC65	<p>Si richiede comprovata esperienza specifica nell'analisi della teoria dell'arte digitale, della new media art e dei diversi formati tecnologici in relazione alle arti visive.</p>
TECNICHE DEI MATERIALI – STUCCO (BIENNIO)	ABAV12	<p>Si richiede una conoscenza approfondita relativa alla nuova realizzazione ed al restauro di opere decorative complesse che abbinino elementi in stucco alla pittura dipinta. Fondamentale il discernimento tra plastica in stucco a marmorino e plastica in gesso sia per il campo di applicazione che per la modalità operativa e, nel caso del restauro, per la peculiarità legata alle diverse epoche.</p> <p>E' richiesto portfolio con specifica attinenza a quanto evidenziato.</p>