



Genova, 2 maggio 2018

APPRODI 2018

Esposizione a cura dei Dipartimenti di Comunicazione e Didattica dell'Arte, Arti Visive e Arti Applicate

10 - 27 maggio | dal martedì alla domenica 15:00-20:00 | Sala Dogana – Palazzo Ducale

17 maggio - 9 giugno | dal lunedì al sabato 14:30-18:30 | Sala Espositiva Accademia Ligustica
ingresso gratuito

Inaugurazione della seconda sezione di *Approdi 2018* – giovedì 17 maggio ore 17:00 presso la Sala Espositiva dell'Accademia Ligustica.

In occasione della **Notte Europea dei Musei, sabato 19 maggio** l'esposizione nella sede dell'Accademia sarà visitabile in orario straordinario dalle **20:30** alle **24:00**. Alle ore **21:00** verrà **presentato al pubblico il progetto *Fresh Paint***, riflessione sulle implicazioni del linguaggio pittorico contemporaneo, con il giovane artista Luca Arboccò. Gli studenti presenti in mostra accompagneranno i visitatori in un percorso guidato.

Una **selezione delle ricerche personali degli studenti** dell'Accademia Ligustica di Belle Arti presentati a **conclusione del percorso di formazione triennale o biennale**, nell'Anno Accademico 2016-2017. Un *approdo* necessario per guardare il viaggio intrapreso e poi ripartire. Uno spaccato della realtà accademica caratterizzata da una molteplicità di possibili percorsi e differenti ambiti di sperimentazione e ricerca.

La **mostra delle tesi finali** è una consuetudine dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, un appuntamento annuale nella **Sala Esposizioni dell'Accademia e in uno spazio off**, in città, che l'anno scorso è stato il Museo d'arte contemporanea di Villa Croce e quest'anno è **Sala Dogana. Questa è la prima edizione con il titolo *Approdi***. Monitoraggi e *Approdi*, in alternanza, segnano due momenti diversi di selezione del lavoro degli studenti, durante e a fine percorso.

A Sala Dogana si presentano alcuni esiti che si caratterizzano per specificità artistica nell'ambito della **graphic novel, del video, dell'artwear, della multimedialità, della pittura**. Nella sede dell'Accademia sono esposti lavori che si distinguono per il loro carattere di alta professionalità per la **Progettazione Artistica per l'Impresa, la Progettazione del Costume, la documentazione video e per le applicazioni narrative del disegno e della pittura**.

A Sala Dogana: Erika Bisi, Elisa Navacchi, Stefano Pulcini, Martina Spanu, Cecilia Terrone Chang.

Nella sala espositiva dell'Accademia Ligustica di Belle Arti: Arianna Bormida, Chiara Cortese, Sofia Grassi, Daniel Ingenito, Vanessa Paganini, Giuseppe Petroso, Camilla Ruffini, Edoardo Serafino, Chiara Tomesani, Anna Varaldo, Alessandra Varbella.

Ulteriori informazioni comunicazione@accademialigustica.it