

COMUNICATO STAMPA

Frammenti del Contemporaneo

Corso di Pittura A.A.2018_2019

salaDOGANA 20 giugno | 7 luglio 2019

INAUGURAZIONE **GIOVEDÌ 20 giugno h.18**
ORARIO APERTURA 15 | 20 dal martedì alla domenica
INGRESSO LIBERO

Il progetto Frammenti del contemporaneo ha come punto di riferimento primario il "fare pittura" e trae la sua origine e la sua motivazione dalla considerazione che l'appartenenza alla contemporaneità all'interno delle discipline artistiche non debba necessariamente ed esclusivamente essere legata al medium o alla tecnologia ma, al contrario, ad una imprescindibile elaborazione del linguaggio (o dei linguaggi).

La mostra è anche il pretesto per una riflessione, seppure parziale e non assoluta, sullo "stato della pittura" nel contemporaneo, con particolare riferimento a quello che è attualmente uno dei modus operandi all'interno delle Accademie: in questo caso quello del corso di Pittura dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. I protagonisti di questa selezione allargata appartengono ad una generazione che convive quotidianamente con il digitale, ma che fa di una visione non gerarchica rispetto ai "mezzi" e trasversale rispetto alla pittura la propria cifra identificativa, senza timori reverenziali o rifiuti pregiudiziali verso la Storia dell'Arte.

La "smaterializzazione" dell'immagine operata dall'avvento del digitale, ha arricchito in modo sconfinato le potenzialità espressive del fare, complicandone in maniera sostanziale la materia teorica. La possibilità è quella di muoversi tra i differenti codici costitutivi della rappresentazione, attraversare le potenzialità espresse dai singoli media, trovandone il comune denominatore nella ricostruzione fisica che il procedimento della pittura fa dell'immagine stessa.

Il risultato è una sorta di installazione "transmediale": uno spaccato e un caleidoscopio delle opere degli allievi sia del Triennio che del Biennio del corso.

Federico Palerma, Pietro Millefiore, Roberto Merani
(docenti corso di Pittura - Accademia Ligustica di Belle Arti)