



MARE DENTRO di Simona Barbera

Al culmine dell'era glaciale, parte del Nord Atlantico era parzialmente ricoperto di ghiaccio. Tuttavia, la zona in cui il ghiaccio terminava, dopo migliaia di anni ricongiunta al mare, sarebbe stata estremamente ricca di risorse naturali. Uno dei cambiamenti più rilevanti della storia umana ha segnato il ricongiungimento dei due continenti, dopo migliaia di anni di separazione dal mare.

La scoperta della prima rotta transatlantica ha segnato l'inizio dell'economia globale. Un evento che ha dato inizio agli orrori della schiavitù, ma anche al commercio marittimo globale e alla formazione dell'economia del complesso mondo 'connesso' di oggi.

Attraverso una prospettiva storica oceanica, lo studioso americano Marcus Rediker ha incentrato le sue ricerche sviluppando un concetto spaziale di 'mare', raccontando una storia dal basso in grado di sovvertire la più diffusa concezione terracentrica della storia politica ed economica del pianeta Terra. La storia oceanica ha segnato la nascita del capitalismo come sistema economico globale e reso il mondo quello che è oggi, dando avvio ai processi di produzione di merci, ma anche ai primi episodi di ammutinamento e ribellione.

Nel saggio 'The Many-Headed Hydra,' Marcus Rediker restituisce una visione marginale della storia oceanica partendo dalla formazione di una grande macchina¹, il complesso habitat costituito dalla rigida struttura della nave, centro nevralgico del lavoro ma anche di ribellione della prima classe operaia atlantica e cosmopolita: marinai, pirati, schiavi accomunati dalle diverse storie umane nate nel blu profondo.

Le antiche navi di legno da trasporto oggi sono state sostituite da navi da carico di acciaio che inghiottiscono gli oceani. Nei fondali marini giacciono enormi cavi in fibra ottica che attraversano gli oceani – una materialità tecnologica invisibile, che mantiene in funzione Internet e la struttura di un più vasto, spesso sconosciuto, apparato tecnologico. A causa del cambiamento climatico, il volume degli oceani è in espansione, mentre la microplastica sciolta nei sedimenti marini ha sviluppato uno strato di tossicità, segnando una nuova coesistenza tra il mondo umano e 'non umano.'

Oggi, nel contesto di un'economia globalizzata, abbiamo molti nomi per descrivere queste circostanze e i loro effetti storici e attuali sul pianeta. Uno è l'Antropocene, Capitalocene, Piantagionocene, Wasteocene², in altre parole l'attuale era geologica caratterizzata dall'impatto delle attività degli esseri umani come specie dominante sul pianeta, dalle tecnologie di produzione e circolazione dei beni di consumo e dalle relazioni sociali e materiali che ne stanno alla base.

1 Marcus Rediker, Peter Linebaugh, *The Many-Headed Hydra: Sailors, Slaves, Commoners, and The Hidden History of the Revolutionary Atlantic*, Beacon Press, Boston, 2000

2 Marco Armiero, *Welcome to the Wasteocene. Toxis Bios e guerrilla narrative dentro e contro l'Antropocene*, Lecture a cura di Fumogeni, Accademia Ligustica di Belle Arti, Genova 2018



Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

MARE
DENTRO

'Mare Dentro' nasce da un progetto ideato da un collettivo di studenti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova. Memoria, Narrazione e Respirazione sono i tre temi principali che, approfonditi dal gruppo, diventano i tre contesti dentro i quali vive e si snoda l'esperienza del Mare.

Il progetto si completa di una traccia audio e video che suggerisce i meccanismi di stratificazione della produzione di scarti nell'ambiente marino e terrestre e gli impatti di sostanze tossiche che stanno formando e rimodellando territori, esaurendo le risorse naturali, inquinando l'aria e gli oceani.

L'Accademia Ligustica è una delle Accademie Storiche nazionali: un istituto di grande tradizione fondato nel lontano 1751 per iniziativa di un gruppo di artisti e di aristocratici genovesi. Da allora la "Ligustica" è diventata un punto di riferimento insostituibile per chi voglia fare dell'attività artistica una professione. Oltre 500 studenti provenienti dalla Liguria e dal Nord Italia frequentano ogni anno le lezioni di circa 60 docenti in più di 90 corsi attivati.

L'Accademia Ligustica fa parte delle istituzioni appartenenti al sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Università e della Ricerca.

www.accademialigustica.it

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA





HOTEL BRISTOL PALACE
GENOVA

“Ostriche e Bollicine”, il Bristol Palace tra arte e food al 58° Salone Nautico

Un viaggio tra sculture, installazioni, opere d'arte realizzate con materiale di recupero, prelibatezze da gourmet, ostriche pregiate e vini da intenditori: è la proposta per il circuito GenovaInBlu firmata Bristol Palace, che il 22 settembre, nei giorni del Salone Nautico, dedica una serata al mare. In programma, alle 19.30, il vernissage della mostra “Mare Dentro” patrocinata dal Comune di Genova e dalla Regione Liguria, e un aperitivo a tema a cura del ristorante Giotto.

Genova, 11 settembre 2018_ **Sabato 22 settembre** il **Bristol Palace**, hotel Liberty nel cuore della “Superba”, dedica al mare una proposta che seduce sotto molteplici punti di vista: **“Ostriche e bollicine”** e l'arte **dell'Accademia Ligustica delle Belle Arti di Genova**.

La collaborazione con l'Accademia, infatti, ha dato vita alla mostra **“Mare Dentro”**”, patrocinata dal **Comune di Genova** e dalla **Regione Liguria**: sculture, installazioni, videoinstallazioni, oggetti e stampe grafiche a tecnica mista che si sviluppano intorno all'esperienza del mare, prendendo spunto da esperienze personali, vissute e plasmate nella città di Genova.

Gli studenti dell'Accademia hanno esplorato tre temi: **Memoria, Narrazione e Respirazione**, che diventano altrettante chiavi di lettura.

In un ideale fil rouge che unisce tre prestigiose locations nel cuore della città, le opere rimarranno esposte al Bristol Palace, in Accademia Ligustica e nel Pronao teatro Carlo Felice.

Dal 20 al 30 settembre - 14.00 / 18.00

SALA CONFERENZE GIANFRANCO BRUNO

(primo piano Accademia Ligustica, Largo Pertini 4)

Dal 20 al 30 settembre

HOTEL BRISTOL

(via XX Settembre 35)

Dal 20 al 25 settembre - 12.00 / 20.00

PRONAO TEATRO CARLO FELICE

installazione ambientale

Si tratta di un evento speciale del circuito GenovaInBlu, il “fuori salone” del **58° Salone Nautico** (20-25 settembre). L'occasione per scoprire le ultime novità del mondo della



HOTEL BRISTOL PALACE
GENOVA
★★★★

navigazione ed entrare in contatto con la Genova più autentica, quella di mare, genuina e ricca di storia.

“Per noi collaborare con GenovaInBlu significa essere parte di un progetto che pone al centro il suo patrimonio culturale e artistico della città - spiega **Giovanni Ferrando, direttore del Bristol Palace** - . Ecco perché abbiamo scelto di dare spazio ai giovani artisti dell’Accademia Ligustica delle Belle Arti, con una mostra dedicata interamente al mare, realizzata in alcuni casi con materiale riciclato e di recupero come vecchie reti da pesca. Un approccio sostenibile che sposiamo con convinzione”.

La serata avrà il suo epilogo con un **buffet che oltre alle ostriche** proporrà gustose specialità preparate dalla brigata di cucina del **Giotto**, il ristorante dell’hotel. Il buffet sarà una carrellata di creazioni originali e rivisitazioni dei classici della cucina del territorio, abbinati a un frizzante **Magò**, il Rosè Corvina dell’azienda Massimago della Valpolicella.

Per informazioni e prenotazioni telefonare allo 010592541 od inviare mail a info.bristolpalace@duetorrihotels.com - www.hotelbristolpalace.com

UFFICIO STAMPA _ Duetorrihotels _OMNIA RELATIONS

OMNIA FACTORY, T. + 39 051 6939166, OMNIA LAB, T. + 39 051 261449

Coordinamento: Alessandra Iozzia, alessandra.iozzia@omniarelations.com

M. + 39 333 383 5185

Addetto stampa: Dora Carapellese dora.carapellese@omniarelations.com

M. + 39 347 458 1906

www.omniarelations.com