



Genova, 18 settembre 2018

L'ANTICO COME MODELLO
MARMI, CALCHI, INCISIONI NELLE COLLEZIONI DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI
22 settembre – 31 dicembre 2018 | Museo dell'Accademia Ligustica | Palazzo dell'Accademia, Largo Pertini 4

Apri il 22 settembre nelle sale del **Museo dell'Accademia Ligustica** la mostra **"L'antico come modello"**, a cura di **Giulio Sommariva e Mariangela Bruno**, proposta al pubblico nell'ambito delle **Giornate Europee del Patrimonio**, in collaborazione con la **Biblioteca Universitaria di Genova**. Saranno esposti **marmi, gessi, matrici in rame e preziose stampe conservati nel patrimonio dell'Accademia Ligustica**, in sostanza gli **antichi strumenti di riproduzione di opere d'arte agli albori della riproducibilità tecnica**.

I calchi in gesso, insieme con incisioni di riproduzione, costituivano infatti **modelli e repertori indispensabili per una didattica improntata allo studio del "bello antico"** e al confronto con le opere dei grandi maestri **attraverso la pratica della copia**.

Al centro della mostra saranno le **42 stampe e alcune matrici in rame della "Galleria Giustiniana": un vero e proprio catalogo illustrato** in due tomi che rappresentò il **primo esempio di un preciso programma editoriale** indirizzato, da un lato, a illustrare sculture antiche, dall'altro a magnificare la cultura e la ricchezza del collezionista-committente. **Intorno al 1631 il marchese Vincenzo Giustiniani**, scrittore, erudito, musicologo, amante dell'arte e dell'antichità e uno degli uomini più ricchi della capitale dello Stato Pontificio **decise di far riprodurre** da una fitta schiera di disegnatori e incisori i **pezzi più prestigiosi della sua straordinaria collezione archeologica** che comprendeva statue, busti, sarcofagi, are funerarie, rilievi, per oltre 1900 pezzi distribuiti tra i suoi palazzi, tra cui Palazzo Giustiniani (attuale sede del Senato della Repubblica).

La mostra sarà **un'occasione unica per ammirare una parte delle stampe** della "Galleria Giustiniana" di cui i due volumi furono donati da Luca Giustiniani nel 1778: **per motivi di conservazione, potranno essere esposte per massimo 3 mesi e bisognerà attendere anni prima di poterle vedere nuovamente**.

L'Accademia Ligustica in cui è tutt'ora attivissima una **Scuola di Incisione** di antica tradizione è **depositaria inoltre dal 2002 delle "matrici Giustiniani"** per volontà degli eredi della Famiglia Giustiniani e d'intesa con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Genova e le province di Imperia, La Spezia e Savona, **in quanto istituzione che ne può garantire la tutela e la valorizzazione**. Normalmente conservate nella sala dei depositi del museo e visitabili su richiesta, **alcune delle lastre in rame saranno eccezionalmente esposte** per l'occasione. **Ulteriori esempi dell'arte della copia** cui è dedicata la mostra **saranno opere in gesso conservate nella gipsoteca**, fondata insieme all'Accademia Ligustica fin dalla sua origine nel 1751. Si tratta di **riproduzioni delle opere monumentali più prestigiose della classicità** – dall'Antinoo Capitolino al Gladiatore Borghese, accanto ai capolavori del Rinascimento e del Neoclassicismo, dalle figure del Crepuscolo e dell'Aurora delle Tombe Medicee di Michelangelo fino alla Ebe di Canova ed al Mercurio di Thorvaldsen. Saranno inoltre messe in evidenza per il pubblico due statue in marmo: la *Testa dello pseudio Vitellio*, o *Vitellio Durazzo*, opera di uno sconosciuto scultore del XVII secolo (a lungo erroneamente ritenuta di epoca romana) e l'antica *Torso di satiro* del II secolo d. C.

Nell'ambito della mostra saranno organizzati tre laboratori di incisione e stampa a cura degli insegnanti di Incisione dell'Accademia Ligustica.

Organizzate dal Mibac le Giornate Europee del Patrimonio di quest'anno a Genova consistono in due iniziative collegate: oltre alla mostra del Museo dell'Accademia, nelle sale della Biblioteca Universitaria di Genova sarà allestita la mostra **Facce di Marmo - la cultura antiquaria nella Biblioteca Universitaria di Genova**

Aperture straordinarie gratuite:

sabato 22 e domenica 23 settembre nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio

sabato 13 e domenica 14 ottobre nell'ambito dei Rolli Days

Orario dal martedì al sabato 14.30 - 18.30 - domenica e lunedì chiuso

La mostra è visitabile con il biglietto d'ingresso del Museo intero €5, ridotto €3 (studenti, minori di anni 18 e maggiori di anni 65, gruppi e scolaresche di almeno 25 persone) Ingresso gratuito: studenti Accademie di Belle Arti muniti di tesserino, soci ICOM, giornalisti, titolari card dei Musei di Genova

ulteriori informazioni comunicazione@accademialigustica.it