



Genova, 23 ottobre 2018

A LUME DI CANDELA – UN CAMBIASO RITROVATO DUE OPERE A CONFRONTO, CATALOGO E TAVOLA ROTONDA

Lunedì 29 ottobre 2018, ore 15.30 | Museo dell'Accademia Ligustica | Palazzo dell'Accademia, Largo Pertini 4

Lunedì 29 ottobre a partire **dalle 15.30** nella **sala conferenze Gianfranco Bruno** del **Museo dell'Accademia Ligustica** esperti e studiosi incontrano il pubblico per presentare e commentare **due eccezionali opere del pittore ligure cinquecentesco Luca Cambiaso**.

Il ***Cristo davanti a Caifa*** di Luca Cambiaso della collezione dell'Accademia Ligustica, uno dei più celebri notturni del pittore genovese **è posto a confronto con l'inedita versione presentata per la prima volta all'attenzione degli studiosi e del pubblico**. Intorno al dipinto si è creato un vero e proprio giallo, con equivoci, misteri e ritrovamenti: le due opere furono infatti inizialmente confuse l'una con l'altra fino all'**eccezionale ritrovamento da parte di Tiziana Zennaro in una collezione privata**.

L'opera torna alla visione del pubblico, in un confronto di esperti: insieme al direttore **Giulio Sommariva** saranno **Lauro Magnani**, professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università degli Studi di Genova nonché il più accreditato studioso del Cambiaso, la storica dell'arte **Tiziana Zennaro** e **Paolo Triolo** (Università degli Studi di Genova – DIRAAS) che ha condotto indagini diagnostiche sulle due tele.

La possibilità di **raffigurare delle scene notturne**, rischiarate dal solo lume di candela, **affascinò Cambiaso durante tutta la sua carriera** e in particolare in anni intorno al 1570. **Egli divenne un vero specialista in questo genere** di ambientazioni, che lo distinguono nel panorama della pittura cinquecentesca. **Il *Cristo davanti a Caifa* del Museo dell'Accademia Ligustica è stato infatti considerato il più importante 'notturno' del Cinquecento, il ritrovamento di un altro dipinto** sullo stesso soggetto è quindi tanto più importante proprio perché **suggerisce una diversa e per certi aspetti inedita lettura dell'opera di Cambiaso**.

La storia dei due dipinti e i risultati delle analisi accompagnano il lettore in un affascinante percorso anche **nelle pagine del catalogo** edito da Sagep (volume in brossura, formato cm 17 x 24, 80 pagine illustrate) con testi di Giulio Sommariva, Tiziana Zennaro e Paolo Triolo.

INGRESSO LIBERO

Per informazioni tel. 010 5601324 - info@accademialigustica.it



APPUNTAMENTI

Lunedì 29 ottobre 2018 ore 15.30

TAVOLA ROTONDA sulle problematiche aperte intorno a Luca Cambiaso

Interverranno:

Lauro Magnani, Università degli Studi di Genova

Paolo Triolo, Università degli Studi di Genova

Tiziana Zennaro, storico dell'arte

ore 17.30

VISITA ALLA MOSTRA "A LUME DI CANDELA"

Cristo davanti a Caifa di Luca Cambiaso, due notturni a confronto

a cura di Giulio Sommariva e Tiziana Zennaro

In collaborazione con l'Università degli Studi di Genova, Scuola di Scienze Umanistiche – DIRAS

CATALOGO

volume in broccia

formato cm 17 x 24

80 pagine illustrate

euro 14,00

ISBN 978-88-6373-599-4

ulteriori informazioni tel. 010 5601324 – comunicazione@accademialigustica.it