



Genova, 6 febbraio 2019

CONSAPEVOLEZZA, TEMPO, PROGETTO, MOVIMENTO: QUATTRO ARGOMENTI PER IL FARE ARTISTICO

ciclo di conferenze all'Accademia Ligustica di Belle Arti per *Barabino 50°*

primo appuntamento *Consapevolezza* | venerdì 8 febbraio | dalle 14.30 alle 18.00
Sala Conferenze Gianfranco Bruno, Accademia Ligustica di Belle Arti, Largo Pertini 4

Quattro incontri ospitati nella Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti nell'ambito di ***Barabino 50°***, ciclo di **eventi commemorativi** organizzati dallo storico **Liceo Artistico genovese**, per celebrare i 90 anni della fondazione e i 50 anni della sede di Viale Orti Sauli.

L'intera serie di eventi, programmata su tutto l'anno scolastico è a cura dell'associazione *Amici del Liceo Barabino* e vede coinvolti enti e realtà cittadine, attivi con numerose proposte: incontri, esposizioni, conferenze, workshop, Flash Mob per rivivere gli importanti passi storici dell'istituzione nel contesto della formazione artistica genovese e offrire, allo stesso tempo, un ricco programma di orientamento ai nuovi studenti in uscita.

È in questa direzione che l'**Accademia Ligustica interviene con i quattro appuntamenti sul fare artistico**, ideati dal referente della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa **prof. Mario Benvenuto**, in collaborazione con **Donatella Maiavacca** (architetto) e **Olga Bachschmidt** (Project Curator), ex allievi barabiniani (comitato "Amici del Liceo Barabino") oggi professionisti in diversi settori. **Il programma delle conferenze** verte su quattro macro-tematiche proprie della ricerca artistica: **consapevolezza, tempo, progetto, movimento**, che verranno affrontate da numerosi relatori, artisti ed esperti.

Il primo appuntamento *Consapevolezza - interiorità, arte e psiche* è previsto per **venerdì 8 febbraio - dalle 14.30 alle 18.00**. e comprenderà gli interventi di Mario Benvenuto (docente, designer e artista), Simonetta Lumachi (arteterapeuta), Sabrina Marzagalli, (docente) Simonetta Maione (docente). *Che ruolo ha la consapevolezza interiore nel fare artistico? Come il conoscersi interiormente può aprire l'arte a scenari che possano arricchire e stimolare l'umanità?*

La partecipazione è gratuita e aperta alla cittadinanza.

evento organizzato con il patrocinio del Comune di Genova, Regione Liguria, in collaborazione con Accademia Ligustica di Belle Arti, Fondazione Ordine degli Architetti di Genova, Facoltà di Architettura, BJCEM (Biennale Giovani Artisti dell'Europa del Mediterraneo), associazione Philos (Accademia Pedagogica Autismo).

info 010-5601324 - comunicazione@accademialigustica.it



CALENDARIO COMPLETO DEGLI APPUNTAMENTI

Sala Conferenze Gianfranco Bruno, Accademia Ligustica di Belle Arti, Largo Pertini 4

Consapevolezza – interiorità, arte e psiche

venerdì 8 febbraio | dalle 14.30 alle 18.00

Che ruolo ha la consapevolezza interiore nel fare artistico?

Come il conoscersi interiormente può aprire l'arte a scenari che possano arricchire e stimolare l'umanità?

Interventi di

Simonetta Lumachi (psicopedagogista) / espressione singolare

Marco Piras (architetto) / l'illusione della coscienza

Mario Benvenuto (docente, designer e artista) / il gioco della consapevolezza

Simonetta Maione (responsabile Servizi Educativi e Didattici Musei Civici) / la coscienza del sé

Paolo Scacchetti (responsabile Didattica del Museo Villa Croce) / l'interazione profonda

Sabrina Marzagalli (docente) / gli errori

Tempo – radici, storia e futuro

venerdì 22 febbraio | dalle 14.30 alle 18.00

Mario Benvenuto, Roberto Merani, Alessandra Gagliano, Roberto rossini, Luca Daum

Progetto – esteriorità, arte e spazio

venerdì 8 marzo | dalle 14.30 alle 18.00

Mario Benvenuto, Massimo Chiappetta, Stefano Righetti, Massimo Sardi, Pietro Millefiore

Movimento – contemporaneità, arte e luce

venerdì 22 marzo | dalle 14.30 alle 18.00

Mario Benvenuto, Francesca Marsella, Simona Barbera, Alberto Terrile, Elvira Bonfanti, Liliana Iadeluca



Genova, 20 febbraio 2019

TEMPO – RADICI, STORIA E FUTURO
secondo appuntamento per il ciclo di conferenze *Barabino 50°* all'Accademia Ligustica
Tempo – radici, storia e futuro | venerdì 22 febbraio | dalle 14.30 alle 18.00
Sala Conferenze Gianfranco Bruno, Accademia Ligustica di Belle Arti, Largo Pertini 4

Al via il secondo appuntamento *Tempo – radici, storia e futuro*, previsto per **venerdì 22 febbraio – dalle 14.30 alle 18.00** che comprenderà gli interventi di Mario Benvenuto (docente, designer e artista), Alessandra Gagliano Candela (docente, storica dell'arte), Luca Daum (docente, incisore), Roberto Merani (docente, artista) e Roberto Rossini (docente, performer, designer).

Quattro incontri ospitati nella Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti nell'ambito di ***Barabino 50°***, ciclo di eventi commemorativi organizzati dallo storico **Liceo Artistico genovese**, per celebrare i 90 anni della fondazione e i 50 anni della sede di Viale Orti Sauli.

L'intera serie di eventi commemorativi, programmata su tutto l'anno scolastico, è a cura dell'associazione *Amici del Liceo Barabino* e vede coinvolti enti e realtà cittadine, attivi con numerose proposte: incontri, esposizioni, conferenze, workshop, Flash Mob per rivivere gli importanti passi storici dell'istituzione nel contesto della formazione artistica genovese e offrire, allo stesso tempo, un ricco programma di orientamento ai nuovi studenti in uscita.

È in questa direzione che l'**Accademia Ligustica offre il suo contributo con i quattro appuntamenti sul fare artistico**, ideati dal referente della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa **prof. Mario Benvenuto**, in collaborazione con **Donatella Maiavacca** (architetto) e **Olga Bachschmidt** (Project Curator), ex allievi barabiniani (comitato "Amici del Liceo Barabino") oggi professionisti in diversi settori. **Il programma delle conferenze** verte su quattro macro-tematiche proprie della ricerca artistica: **consapevolezza, tempo, progetto, movimento**, che verranno affrontate da numerosi relatori, artisti ed esperti.

La partecipazione è gratuita e aperta alla cittadinanza.

evento organizzato con il patrocinio del Comune di Genova e della Regione Liguria, in collaborazione con Accademia Ligustica di Belle Arti, Fondazione Ordine degli Architetti di Genova, Facoltà di Architettura, BJCEM (Biennale Giovani Artisti dell'Europa del Mediterraneo), associazione Philos (Accademia Pedagogica Autismo).

CALENDARIO COMPLETO DEGLI APPUNTAMENTI
Sala Conferenze Gianfranco Bruno, Accademia Ligustica di Belle Arti, Largo Pertini 4

Consapevolezza – interiorità, arte e psiche

venerdì 8 febbraio | dalle 14.30 alle 18.00

Che ruolo ha la consapevolezza interiore nel fare artistico?

Come il conoscersi interiormente può aprire l'arte a scenari che possano arricchire e stimolare l'umanità?

Tempo – radici, storia e futuro

venerdì 22 febbraio | dalle 14.30 alle 18.00

Mario Benvenuto (docente, designer, artista) – *Introduzione*

Alessandra Gagliano Candela (docente, storica dell'arte) – *Orfeo, la persistenza di un mito*

Luca Daum (docente, incisore) – *Il senso della visione nel tempo. Una proposta sapienziale*

Roberto Merani (docente, artista) – *La frammentazione dei linguaggi e la pittura*

Roberto Rossini (docente, performer, designer) – *Real Time: tempo, spazio e gesto*

Progetto – esteriorità, arte e spazio

venerdì 8 marzo | dalle 14.30 alle 18.00

Mario Benvenuto, Massimo Chiappetta, Stefano Righetti, Massimo Sardi, Pietro Millefiore

Movimento – contemporaneità, arte e luce

venerdì 22 marzo | dalle 14.30 alle 18.00

Mario Benvenuto, Francesca Marsella, Simona Barbera, Alberto Terrile, Elvira Bonfanti, Liliana Iadeluc



Genova, 18 marzo 2019

MOVIMENTO – CONTEMPORANEITA', ARTE E LUCE quarto appuntamento per il ciclo di conferenze **Barabino 50°** all'Accademia Ligustica

Movimento – contemporaneità, arte e luce | venerdì 22 marzo | dalle 14.30 alle 18.00
Sala Conferenze Gianfranco Bruno, Accademia Ligustica di Belle Arti, Largo Pertini 4

Al via il quarto e ultimo appuntamento *Movimento – contemporaneità, arte e luce*, previsto per **venerdì 22 marzo – dalle 14.30 alle 18.00** che comprenderà gli interventi di Mario Benvenuto (docente, designer e artista), Francesca Marsella (docente), Alberto Terrile (docente, fotografo, creativo e didatta), Simona Barbera (artista visiva, docente) e Liliana Iadaluca (light designer, light painter).

Quattro incontri ospitati nella Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti nell'ambito di **Barabino 50°**, ciclo di eventi commemorativi organizzati dallo storico **Liceo Artistico genovese**, per celebrare i 90 anni della fondazione e i 50 anni della sede di Viale Orti Sauli.

L'intera serie di eventi commemorativi, programmata su tutto l'anno scolastico, è a cura dell'associazione *Amici del Liceo Barabino* e vede coinvolti enti e realtà cittadine, attivi con numerose proposte: incontri, esposizioni, conferenze, workshop, Flash Mob per rivivere gli importanti passi storici dell'istituzione nel contesto della formazione artistica genovese e offrire, allo stesso tempo, un ricco programma di orientamento ai nuovi studenti in uscita.

È in questa direzione che l'**Accademia Ligustica offre il suo contributo con i quattro appuntamenti sul fare artistico**, ideati dal referente della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa **prof. Mario Benvenuto**, in collaborazione con **Donatella Maiavacca** (architetto) e **Olga Bachschmidt** (Project Curator), ex allievi barabini (comitato "Amici del Liceo Barabino") oggi professionisti in diversi settori.

Il programma delle conferenze verte su quattro macro-tematiche proprie della ricerca artistica: **consapevolezza, tempo, progetto, movimento**, che verranno affrontate da numerosi relatori, artisti ed esperti.

La partecipazione è gratuita e aperta alla cittadinanza.

evento organizzato con il patrocinio del Comune di Genova e della Regione Liguria, in collaborazione con Accademia Ligustica di Belle Arti, Fondazione Ordine degli Architetti di Genova, Facoltà di Architettura, BJCEM (Biennale Giovani Artisti dell'Europa del Mediterraneo), associazione Philos (Accademia Pedagogica Autismo).

CALENDARIO COMPLETO DEGLI APPUNTAMENTI

Sala Conferenze Gianfranco Bruno, Accademia Ligustica di Belle Arti, Largo Pertini 4

Consapevolezza – interiorità, arte e psiche

venerdì 8 febbraio | dalle 14.30 alle 18.00

Che ruolo ha la consapevolezza interiore nel fare artistico?

Come il conoscersi interiormente può aprire l'arte a scenari che possano arricchire e stimolare l'umanità?

Tempo – radici, storia e futuro

venerdì 22 febbraio | dalle 14.30 alle 18.00

Progetto – esteriorità, arte e spazio

venerdì 8 marzo | dalle 14.30 alle 18.00

Movimento – contemporaneità, arte e luce

venerdì 22 marzo | dalle 14.30 alle 18.00

Mario Benvenuto - *introduzione*

Francesca Marsella – *Il costume, il movimento e lo spazio scenico*

Alberto Terrile – *Nel segno dell'Angelo 1993-2019 / Il movimento e la sospensione nella traiettoria tra il divino e l'umano*

Simona Barbera – *Spazio fisico e spazio virtuale*

Liliana Iadaluca – *Luce in movimento. Il light painting dal 1889 alla contemporaneità*