



Genova, 14 novembre 2018

UN'INCOMPRESIBILE PAZIENZA, UN'AUTENTICA RIVOLUZIONE
ATTACCO ARTISTICO ALLA CITTÀ NEL CENTENARIO DELLA RIVOLUZIONE RUSSA DI OTTOBRE
martedì 14 novembre 2017, ore 21.00 | Palazzo dell'Accademia, Largo Pertini 4

Evento a cura di Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio "Niccolò Paganini", Dipartimento di Arti Applicate dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, Sezione di Slavistica del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne In collaborazione con Fondazione Teatro Carlo Felice, Marmeria Studio. Con la partecipazione della Fondazione Giorgio e Lilli Devoto.

In occasione della celebrazione del centenario della Rivoluzione di Ottobre, gli studenti del Conservatorio "Niccolò Paganini" e dell'Accademia Ligustica di Belle Arti saranno coinvolti nella realizzazione di un'azione visivo-sonoro-performativa che intende rendere omaggio a quel momento storico e riattualizzare in qualche modo ciò che in quegli anni le avanguardie artistiche russe ed europee elaboravano e trasformavano nel linguaggio della musica, della letteratura, del cinema, delle arti visive... L'azione si svolgerà in Largo Pertini nello spazio antistante all'Accademia e al Teatro Carlo Felice.

le voci

Walter Cesarini, Emanuela Chichiriccò, Davide Congiu, Giorgio Devoto, Roberto Doati, Nicola Ferrari, Daniele Franzoni, Inna Kabatskaja, Gulbagira Karaulova, Martina Morabito, Nico Morreale, Natalia Osis, Luca Raugei, Laura Salmon

i poeti

Andrej Belyj, Aleksandr Blok, Velimir Chlebnikov, Simone Dapelo, Sergej Dovlatov, Vladimir Majakovskij, Franco Maticotta
I TRADUTTORI: Davide Amoretti, Natalia Osis I SUONI: AMIU, Cerosillo Rag. Dario, Martino Marini

le musiche

Walter Cesarini, Francesco Denini, Luca Frigo, Nicolò Pisanu, Luca Serra, Carlotta Sillano (Theremin), Matteo Traverso

le interviste

Nika Arnika, Tatiana Lutero

i video

Edoardo Bardi, Davide Foppiani, Arianna Maestrale, Francesco Bertelli, Carlotta Sillano

la propaganda

Silvia Giuseppone, Sauro Iris Beccarisi, Enrico Casini, Pietro Millefiore, Sohrab Najafi, Ludovica e gli studenti di Scenografia e di Pittura dell'Accademia Ligustica di Belle Arti