



Genova, 21 dicembre 2017

AL MUSEO DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA APRE LA MOSTRA *IL SEGNO ALCHEMICO*

opere di Nicola Ottria, Piero Terrone, Luca Daum, Fulvio Ioan, Roberto Merani, Federico Palermo, Massimo Sardi

Aprire al pubblico **sabato 23 dicembre, ore 14.30, al Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti** la mostra ***Il segno alchemico***, omaggio alla carriera dei due docenti storici **Nicola Ottria** e **Piero Terrone**. Introdotta da un **testo critico di Alessandra Gagliano Candela** la mostra sarà aperta durante il periodo delle festività natalizie **fino al 13 gennaio**.

Il giorno dell'inaugurazione l'ingresso a mostra e museo sarà gratuito.

La ricerca artistica di Nicola Ottria e di Piero Terrone ha una sua storia autonoma che ha raggiunto risultati di grande raffinatezza. Questa storia si intreccia in **oltre quarant'anni di insegnamento**, rispettivamente di **incisione e pittura**, con quella dei molti artisti alla cui formazione hanno contribuito. Esporre una **selezione delle loro opere accanto a quelle di alcuni loro allievi diventati colleghi** consente di abbracciare con uno sguardo il **lavoro di quasi cinque decenni** anche nella sua molteplicità.

Di **Nicola Ottria** saranno in mostra **incisioni** degli anni Ottanta e Novanta ed alcuni **disegni** più recenti, opere dal fascino senza tempo, **che testimoniano** la sua conoscenza profonda dei processi di stampa e **il suo mondo visionario**. Accanto a lui i disegni di **Luca Daum** con immagini di forte valenza simbolica, le incisioni di **Fulvio Ioan** che intrecciano tradizione occidentale e xilografia orientale, e i lavori di **Massimo Sardi** che offrono un'inedita combinazione di volti.

Piero Terrone espone **una serie degli anni Settanta, *Impronte***, nella quale riflette sul **linguaggio della fotografia** forzandone i limiti e propone l'immagine di luoghi di passaggio filtrati dall'angoscia dell'esistenza. Insieme a lui le opere di **Roberto Merani** frutto di un'indagine sul territorio resa attraverso un linguaggio transmediale e quelle di **Federico Palermo** che utilizza la tecnica mista per una ricerca sul corpo e le sue emozioni.

La mostra resterà aperta al pubblico secondo i normali orari del Museo:

dal martedì al sabato 14.30 - 18.30 domenica e lunedì chiuso

giorni festivi 25, 26 dicembre e 1 gennaio chiuso

ingresso €5, ridotto €3

sabato 23 dicembre INGRESSO GRATUITO sia alla mostra che al Museo dell'Accademia

info tel. 010 530131