



Genova, 12 aprile 2018

OPEN WEEK E NOTTE BIANCA ALL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI DI GENOVA

Nella settimana **16-20 aprile 2018** l'**Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova** presenta nelle sue quattro sedi l'**Open Week**, una **settimana di porte aperte** con attività rivolte agli studenti dei licei ma anche a tutti gli interessati che vogliono scoprire l'universo della produzione artistica giovanile in città. Le aule della sede di De Ferrari, Piazza Senarega, Via Bertani e Sant'Agostino saranno quindi aperte con **lezioni, laboratori, conferenze, mostre e una festa finale**.

Culmine dell'iniziativa sarà infatti la **Notte Bianca**, la sera del **20 aprile**, in cui si apriranno le porte della mostra/evento *Trame* a cura della Consulta degli Studenti allestita nella sede centrale dell'Accademia e accompagnata da dj-set, musica dal vivo, performances e incontri fino a tarda notte.

OPEN WEEK, DAL 16 AL 19 APRILE

Durante la settimana di Open Week i visitatori potranno **assistere liberamente alle lezioni** pratico-teoriche che costituiscono l'offerta formativa dell'Accademia nelle sue diverse scuole: **Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia, Grafica d'Arte, Progettazione Artistica per l'Impresa, Didattica dell'Arte**.

Al pomeriggio si svolgeranno **quattro laboratori pratici introduttivi** in cui i partecipanti potranno confrontarsi direttamente con alcune discipline dell'offerta formativa tra tecniche tradizionali e nuove tecniche artistiche: **Incisione calcografica, Illuminotecnica, Fotografia digitale, Anatomia artistica** (necessaria prenotazione scrivendo una mail a openweek@accademialigustica.it).

LABORATORI APERTI 16, 17, 18, 19 aprile 14:30- 17:30

TRAME – NOTTE BIANCA, 20 APRILE | 16:00 – 03:00

TRAME è un **progetto espositivo a cura della Consulta degli Studenti** dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, tema della Notte Bianca 2018, step conclusivo della settimana di OPEN WEEK.

L'evento ha **durata di una notte** e si svolgerà negli spazi didattici dell'Accademia, in cui verranno presentate **conferenze, performances, installazioni, musica live e dj-set** pensati attorno al concetto di TRAME.

Nel corso della serata verranno presentati gli elaborati vincitori della open-call tematica, lanciata dalla Consulta degli Studenti, che propone un allestimento a cavallo tra le pratiche artistiche che accomunano i diversi indirizzi della scuola. Nell'intersezione tra opere pittoriche, digitali, installazioni, video, fotografia, grafica, performances, scultura, tessitura, e opere sonore, TRAME si pone l'obiettivo di tracciare nuove possibilità visive e spaziali, nella molteplicità di relazioni sempre più estese. Dal supporto materiale dell'opera, ai campi pixelati delle immagini digitali, TRAME vuole esplorare i limiti di quei sistemi e processi che costituiscono l'esperienza visiva estetica, i punti in cui questi si infrangono riflettendosi nella nostra vita quotidiana e nella nostra esistenza.



PROGRAMMA COMPLETO

OPEN WEEK | 16 – 19 APRILE | quattro sedi dell'Accademia

LEZIONI APERTE (CONSULTARE ORARIO UFFICIALE) + LABORATORI

LABORATORIO DI INCISIONE E STAMPA | lunedì 16 aprile | 14:30 -17:30 | aula incisione

Scomporre le trame del tessuto grafico - prof. Luca Daum

Un invito a scoprire, attraverso la sperimentazione di alcune tecniche incisorie, le valenze simboliche ed espressive del segno grafico inteso nella sua natura elementare, prima ancora cioè che giunga ad organizzarsi in immagine. Una esperienza di appropriazione e di indagine degli esiti che dal lavoro sulla matrice conducono al foglio stampato.

LABORATORIO DI ILLUMINOTECNICA | martedì 17 aprile | 14:30 -17:30 | aula scenografia

Light painting: disegnare con la luce - prof. Liliana Iadaluca

Il light painting ossia 'Disegnare con la luce' è a tutti gli effetti una forma d'arte che scaturisce da una tecnica fotografica utilizzando un tempo di posa molto lungo per impressionare tracce e segni luminosi. Possiamo quindi "dipingere nell'aria" utilizzando sorgenti luminose, come se fossero pennelli e creare immagini spettacolari su una tela immaginaria. Si possono quindi creare ritratti personalizzati, o molto più semplicemente usare una o più sorgenti luminose con forme e stili diversi e formare trame luminose. Il laboratorio sarà preceduto da una presentazione degli eventi creati in Accademia.

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DIGITALE | mercoledì 18 aprile | 14:30 ~ 17:30 | aula scenografia

Il corpo senza organi: storie di cortecce, carte, e alogenuri d'argento - prof. Alberto Terrile

Le riproduzioni digitali di diverse textures provenienti sia dal naturale (cortecce e differenti carte) che dal mondo chimico degli alogenuri d'argento (dettagli macro di lastre fotografiche su vetro di fine '800) verranno proiettate dal vivo in forma di set aperto ai visitatori sul corpo di una modella.

LABORATORIO DI ANATOMIA ARTISTICA | giovedì 19 aprile | 14:30 ~ 17:30 | aula 3E

Il corpo generato da trame - prof. Sabrina Marzagalli e prof. Osvaldo Devoto

Primo Ordito: costruire il disegno di un corpo attraverso una tramatura di linee di differente spessore e tono, ottenendo effetti di tridimensionalità, delle masse e della figura in rapporto con lo spazio.

Secondo Ordito: un oggetto-telaio di scena, suddiviso in quadri e semiquadri, costituirà una trama spaziale e temporale alla quale il corpo che posa condiziona le azioni, in un gioco di posizioni.



TRAME – NOTTE BIANCA | 20 APRILE | sede Largo Pertini 4

CONFERENZE

18:00 - ALBERTO DIASPRO- Direttore del Dipartimento di Nanofisica Istituto Italiano di Tecnologia

19:00 - MASSIMO DAGNINO - *Verso l'annichilirsi del disegno*

20:00 - RUGGERO PIERANTONI - *Il nodo e la parola. Storia intrecciata tra filo e storia – Il Macramè.*

LIVE-SET PERFORMANCE AUDIOVISIVA | AULA 3G

19:00 / 20:00 - AQVA (Alpha Lyrae Project) + The Ritual Sphinx

22:00 / 23:00 - AQVA (Alpha Lyrae Project) + The Ritual Sphinx

PERFORMANCES

19:00 / 20:00 – MARTA BALDUINOTTI, *La trama prende corpo* (featuring Valentina Rossi, Gabriele Albertini – Scuola di Musica Elettronica Conservatorio Niccolò Paganini) – AULA PITTURA

18:30 / 20:30 – MARCO MORCHIO, CAROLA MARTINI, VALENTINA TONTI, *Leave a part of you, take a part of me* - AULA DECORAZIONE

LIVE MUSIC | AULA SCENOGRAFIA

20:00 – MARTINA VINCI

21:00 - CARTABIANCA

DJ-SET | AULA 3E

23:00 - HUIDOBRO

00:30 - FRESH SAMBA ARMADA – Electro Breakbeat Contaminata

LE NOSTRE SEDI

SEDE STORICA - Largo Pertini 4 (Piazza De Ferrari)

#Museo dell'Accademia #Biblioteca #Pittura #Decorazione #Grafica d'Arte #Scenografia #Discipline Plastiche #aule teoriche

PALAZZO SENAREGA - Piazza Senarega 1

#Politecnico delle Arti (Accademia Ligustica + Conservatorio Niccolò Paganini) #aule teoriche #Progettazione Multimediale #MediaLab

SUCCURSALE - Via Bertani 5

#Fotografia #Illuminotecnica

POLO SCULTURA - Chiostro del Museo di San'Agostino, Piazza Sarzano 35r

#Scultura

CONTATTI

www.accademialigustica.it ~ comunicazione@accademialigustica