



Genova, 23 aprile 2018

DALLA 'SCUOLA DI DISEGNO PER L'ARTE DEI SETAIUOLI' AI LABORATORI DI COSTUME E TESSITURA

**Disegni settecenteschi di fiori e frutti dalle collezioni del Museo dell'Accademia,
documenti d'archivio, abiti e telai della didattica contemporanea.**

a cura di Giulio Sommariva, con la collaborazione di Francesca Marsella e Roberta Chioni

24 aprile – 12 maggio 2018 | apertura da martedì a sabato 14:30/18:30 | Museo dell'Accademia Ligustica, Largo Pertini 4

La mostra propone al pubblico **disegni e documenti d'archivio che rievocano le vicissitudini della "Scuola di disegno per l'Arte dei Setaiuoli", un corso a lungo preparato in Accademia ma che, inspiegabilmente, non fu mai attivato.**

Straordinari gli studi di fiori e frutti per stoffe, tradizionalmente attribuiti a Giuseppe Cambiaso, raccolti in funzione di modelli per i futuri allievi.

Vari aspetti della produzione tessile sono richiamati da elementi dell'odierna didattica. Dal **Corso libero di tessitura proviene il telaio d'epoca**, appartenente al patrimonio civico, usato dall'Ottocento ad oggi per la pratica laboratoriale.

Frutto del *Laboratorio di costume teatrale della Scuola di Scenografia* sono invece gli **abiti storici**, progettati e reinterpretati dagli studenti con l'uso esclusivo della tela *Blu di Genova*.

24 aprile – 12 maggio 2018

Genova, Museo dell'Accademia Ligustica

Largo Pertini, 4 - 16121 Genova