



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

La presenza della Ligustica all'interno del Museo di Arte Contemporanea di Villa Croce conferma la vocazione dell'Istituzione e il proprio approccio alla didattica. Da sempre, in maniera crescente, l'Accademia è presente sul territorio a completamento dell'offerta formativa per permettere ai propri iscritti un contatto ed un raffronto con il mondo lavorativo che attenderà i ragazzi una volta conseguito il diploma di primo e di secondo livello.

Questo vale per tutti gli indirizzi di diploma, costituiti da insegnamenti teorico-pratici e laboratoriali che abbracciano differenti discipline, più o meno direttamente legate ad una professionalità specifica. Da scuola a scuola la componente pratica è infatti variegata e persegue differenti finalità, come ad esempio il triennio di Decorazione - dalla spiccata identità nel filone della tradizione delle facciate dipinte genovesi e liguri - o la scuola di Scenografia, che si innesta nel tessuto delle realtà teatrali genovesi assicurando la possibilità di completare il proprio percorso con stage formativi sul campo. Allo stesso modo, anche la scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa costituisce un link diretto a collaborazioni esterne che spaziano dal Graphic Design alla progettazione per il web.

Le altre scuole trovano nel rapporto con Istituzioni come Palazzo Ducale - o altre realtà museali cittadine - il proprio campo d'azione, offrendo contributi sia a livello pratico e organizzativo, che creativo. Nell'anno accademico in corso, esperienze come la mostra *La borsa e la vita* del collettivo Claire Fontaine - che ha visto i nostri studenti sia in veste di allestitori che di mediatori culturali - o le tre esposizioni degli studenti nel territorio albisolese riunite sotto il titolo *Interferenze* (Circolo degli Artisti, MuDa, Casa Museo Asger Jorn), hanno permesso a chi frequenta le scuole di Pittura, Scultura, Didattica dell'Arte, Scenografia e Grafica d'Arte di sperimentare le competenze acquisite nel dialogo espositivo con le ricerche dei propri colleghi, o interagendo con lavori e installazioni di artisti in spazi che vanno oltre al contesto della didattica.

Nello specifico della *Project Room* presso il Museo di Villa Croce, l'intenzione è quella di creare un rapporto di dialogo e di ricerca, in primis con le scuole di Didattica dell'Arte e Nuove tecnologie dell'Arte.

Lo spazio concesso dal Museo costituisce un territorio di sperimentazione teso a valorizzare la trasversalità dell'espressione artistica - anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie - e permette un dialogo tra gli studenti e la collezione storica del Museo, garantendo una continuità esecutiva - con presenza di workshop ed incontri - e un'apertura costante e in divenire della nostra ricerca al pubblico.

Il Direttore
prof. Guido Fiorato