

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

Genova

IL LAVORO ANNO XIX N° 238 REGISTRAZ. TRIBUNALE DI GENOVA N° 22 DEL 2-9-1948
GEDI GRUPPO EDITORIALE S.P.A. ROMA STAMPA: GEDI PRINTING PADERNO DUGNANO (MI)

MARTEDI

09

10

18

5

Biblioteca Ligustica

Quando l'antico
era un modello

Largo Pertini, 4
Fino al 31 dicembre

Le sale del Museo dell'Accademia Ligustica ospitano la mostra *L'antico come modello*, a cura di Giulio Sommariva e Mariangela Bruno, proposta al pubblico nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio, in collaborazione con la Biblioteca Universitaria.

MERCOLEDÌ 26 SETTEMBRE 2018

IL SECOLO XIX

QUOTIDIANO FONDATA NEL 1886 - EDIZIONE GENOVA

26

ALBUM GENOVA

OGGI

Accademia Antico come modello alla Ligustica

“L'Antico come modello. Marmi, calchi e incisioni nelle collezioni dell'Accademia Ligustica” è la nuova mostra dedicata agli esempi dell'antichità base di future ispirazioni, che resta fino al 31 dicembre al museo dell'Accademia Ligustica, largo Sandro Pertini 4, con orario: dal martedì al sabato dalle 14.30 alle 18.30. Domenica e lunedì chiuso. Ingresso: con il biglietto d'ingresso del Museo intero 5 euro.

Tel: 010 560131

IL SECOLO XIX

LUNEDÌ 24 SETTEMBRE 2018 | Aggiornato alle 10:56

XIX EVENTI IN LIGURIA



IL VIDEO

Genova, "L'Antico come modello" alla Ligustica

Genova, "L'Antico come modello" all'Accademia Ligustica

Giulio Cassini

COMENTATI (0)



0



ISCRIVITI @



0



0



Newsletter Il Secolo XIX



Genova, all'Accademia Ligustica l'antico... come modello

Fino al 31 dicembre al Museo dell'Accademia Ligustica di Genova i preziosi fogli tratti dall'unica grande collezione di Vincenzo Giustiniani incisa a partire dal 1631

5 consigli per iniziare a guadagnare soldi veri su internet

(Forex esclusivo)

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

questi giorni e in essere fino al 31 dicembre **al Museo dell'Accademia Ligustica di largo Sandro Pertini** non ci sono mezze misure: è "L'Antico come modello".

La compongono marmi, calchi e incisioni (per [informazioni](#), conservazione@accademialigustica.it) inanellate dallo spirito critico di Mariangela Bruno e Giulio Sommariva. Tra le chicche le **matrici** in rame accostate a preziose **stampe** (che ai non addetti ai lavori sembrano immagini allo specchio) provenienti direttamente dal patrimonio dell'Accademia Ligustica. Raro vedere accostati i mezzi e i fini, tanto più nell'ottimo stato di conservazione degli antichi strumenti di riproduzione.

«I calchi in gesso, insieme con incisioni di riproduzione - spiega [Giulio Sommariva](#) - erano i modelli indispensabili per la didattica di derivazione classica, quali figli di quel "bello antico" dalle canoniche pose e proporzioni. A questi sono accostate 42 stampe con le matrici della Galleria Giustiniana» ed indica il ritratto da banchiere titolato poi marchese di Vincenzo Giustiniani. L'ambiziosa impresa di **330 tavole** veniva realizzata da 16 disegnatori e 23 incisori, sulla datazione si fanno ancor oggi diverse ipotesi, certo è che ha coinvolto diverse personalità della scena artistica romana (Du Quesnoy, Giovanni Lanfranco, Pietro Testa e altri), ma anche autori meno noti.

La luce nel percorso stampe è abbastanza bassa e, sempre per motivi di conservazione ottimale, possono essere esposte per un massimo di 3 mesi; si dovranno attendere anni prima di vedere nuovamente in mostra. «E' un modo anche - aggiunge Giulio Sommariva - di **evidenziare la scuola di incisione** dell'Accademia Ligustica attivissima e non a caso depositaria dal 2002 delle matrici Giustiniani». Ad affascinare anche i visitatori meno esperti le riproduzioni monumentali dall'Antinoo Capitolino alla Ebe di Canova. A coronamento l'esposizione in evidenza di due capolavori in marmo: la Testa dello pseudo Vitellio o Vitellio Durazzo e l'antico Torso di Satiro. Saranno inoltre realizzati nel corso de «L'Antico come modello» tre laboratori di incisione e stampa con gli insegnanti dell'Accademia.

"L'Antico come modello. Marmi, calchi e incisioni nelle collezioni dell'Accademia Ligustica"

22 settembre-31 dicembre

Museo dell'Accademia Ligustica

Orario: dal martedì al sabato dalle 14:30 alle 18:30. Domenica e lunedì chiuso.

Ingresso: con il biglietto d'ingresso del Museo intero 5 euro, ridotto 3 euro, Ingresso gratuito per studenti Accademie di Belle Arti muniti di tesserino, soci ICOM, giornalisti, titolari card dei Musei di Genova.

Aperture straordinarie gratuite sabato 13 e domenica 14 ottobre nell'ambito dei Roll Days.

© Riproduzione riservata

VILLANITORI
FESTIVAL ROLLS A SPA

Loro Piceno (MC)

Trascorri un Soggiorno tra storia e natura in una Villa Seicentesca

NEWSLETTER

Le @newsletter
IL SECOLO XIX

REGISTRATI

ULTIM'ORA

10:57 Ruby: trattative risarcire parti civili



**"L'ANTICO COME MODELLO"
 ALL'ACCADEMIA LIGUSTICA**
 22/09 » 31/12/18

RANGE ROVER EVOLVE
 CON CAMBIO AUTOMATICO
 ED EASY LAND ROVER.
 > SCOPRI L'OFFERTA

Tel. Silvia Giuseppone 3493296966 / Laura Grendanin 3394604417

0

La mostra "L'antico come modello – Marmi, calchi, incisioni nelle collezioni dell'Accademia Ligustica di Belle Arti" apre sabato 22 settembre e resterà allestita fino a dicembre nelle sale del Museo dell'Accademia.

È una bella occasione per vedere come erano, prima dell'avvento della fotografia, le riproduzioni di opere d'arte, sia per fini didattici che "promozionali". Oltre a gessi e marmi della collezione saranno esposte le 42 stampe e alcune matrici in rame della "Galleria Giustiniana": un vero e proprio catalogo illustrato in due tomi che rappresentò il primo esempio (risalgono al 1631) di un preciso programma editoriale. Data la loro fragilità le stampe possono essere esposte molto di rado.

La mostra sarà aperta dalle ore 14:30 alle 18:30. Sabato 22 settembre alle ore 16 ci saranno un saluto e una breve presentazione a cura del direttore Giulio Sommariva.



L'ANTICO COME MODELLO
 Marmi, calchi e incisioni
 nelle collezioni dell'Accademia Ligustica
 22 settembre ~ 31 dicembre 2018

Genova, all'Accademia Ligustica di Belle Arti la mostra L'antico come modello

Postato da: Redazione Genova il: 22 settembre 2018



L'ANTICO COME MODELLO

Marmi, calchi e incisioni
nelle collezioni dell'Accademia Ligustica

22 settembre - 31 dicembre 2018

Genova – Aprirà oggi, sabato 22 settembre, in occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio**, la mostra “L'antico come modello” presso le sale del **Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova**. L'esposizione, curata da Giulio Sommariva e Mariangela Bruno, sarà composta da marmi, gessi, matrici in rame e preziose stampe.

Il tema della mostra sarà proprio quello degli **antichi strumenti di riproduzione di**

opere d'arte agli albori della riproducibilità tecnica.

I calchi in gesso costituivano infatti modelli indispensabili per una didattica improntata allo studio del “bello antico”. Pezzi pregiati della mostra saranno però le 42 stampe e le matrici in rame della “**Galleria Giustiniana**”. Si tratta di un vero e proprio catalogo illustrato che rappresentò il primo esempio di programma editoriale indirizzato all'illustrazione di sculture antiche.

L'Accademia Ligustica in cui è tutt'ora attivissima una **Scuola di Incisione** di antica tradizione è depositaria inoltre dal 2002 delle “matrici Giustiniani”, per volontà degli eredi della Famiglia Giustiniani, in quanto istituzione che ne può garantire la tutela e la valorizzazione.

La mostra sarà aperta gratuitamente al pubblico anche sabato 13 e domenica 14 ottobre in occasione dei **Rolli Days**. Durante gli altri giorni sarà visitabile con biglietto d'ingresso al museo al costo di 5 euro per l'intero e di 3 euro per il ridotto.

Mostre Genova Accademia Ligustica di Belle Arti

L'antico come modello, mostra sull'arte della copia all'Accademia Ligustica

 Da sabato 22 settembre a lunedì 31 dicembre 2018



Calendario

Date, orari e biglietti



< SETTEMBRE 2018 >

D	L	M	M	G	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti

Aprire **sabato 22 settembre 2018**, nelle sale del **Museo dell'Accademia Ligustica** di Genova, la mostra **L'antico come modello**, a cura di **Giulio Sommariva** e **Mariangela Bruno**, proposta al pubblico nell'ambito delle **Giornate Europee del Patrimonio 2018**, in collaborazione con la Biblioteca Universitaria di Genova. Saranno esposti **marmi, gessi**, matrici in rame e **stampe** conservati nel patrimonio dell'Accademia Ligustica, in sostanza gli antichi strumenti di riproduzione di opere d'arte agli albori della riproducibilità tecnica. la mostra sarà visitabile **fino a lunedì 31 dicembre 2018**. Aperture straordinarie **gratuite nelle giornate di sabato 22 e domenica 23 settembre** nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio, e **sabato 13 e domenica 14 ottobre** nell'ambito dei **Rolli Days 2018**. Questo l'**orario** della mostra: dal martedì al sabato dalle ore 14.30 alle 18.30. Domenica e lunedì chiuso. Per **info**, scrivere a [questa mail](#).



Maggiori informazioni sul luogo
 Accademia Ligustica di Belle Arti



I macchiaioli

14 settembre
9 dicembre 2018

Palazzo della Meridiana
Genova

TEMI ATTIVITA' FARE CULTURA LIGURIA HERITAGE

[LUOGHI](#) | [MANIFESTAZIONI](#) | [PERCORSI E PROPOSTE](#) | [PUBBLICAZIONI E MULTIMEDIA](#)

[temi / archivio eventi in evidenza](#)

Tweet Mi piace 0

L'antico come modello: marmi, calchi, incisioni nelle collezioni dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Martedì 25 settembre 2018, ore 17.00
Genova, Biblioteca Universitaria

Conferenza di *Giulio Sommariva*

Ingresso libero

Per informazioni <http://www.bibliotecauniversitaria.ge.it>

RICERCA EVENTI

Provincia

Località

Data inizio

Data fine

Testo libero

