

**immobiliare.it** La tua prossima casa **CERCA**

GENOVA | 13 dicembre 2018

## Monitoraggi, a Palazzo Ducale i giovani artisti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Andrea Carotenuto

COMMENTI (0)

A<sup>-</sup> A<sup>=</sup> A<sup>+</sup>

f 13

Tweet

G+

ISCRIVITI @

Newsletter Il Secolo XIX

in LinkedIn 0

Pinterest 0

Email



**Gli studenti dell'Accademia Ligustica espongono al Ducale**

Un gruppo di studenti dell'Accademia Ligustica di Belle Arti espone alla Sala Dogana di Palazzo Ducale

**BMW X3. DA 280 EURO AL MESE. TAN 4,80%; TAEG 6,25%.** (BMW)

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Genova – Le opere di 6 giovani artisti e di un “collettivo” esposte alla Sala Dogana di Palazzo Ducale sino al 23 dicembre. E' l'iniziativa dell'Accademia Ligustica di Belle Arti organizzata grazie alla disponibilità di una delle poche sale presenti in Italia, messe a disposizione dei giovani artisti che

cercano spazi per farsi conoscere.

Monitoraggi giunge alla sua sesta edizione e offre la possibilità ad alcuni studenti di esporre le proprie opere e ad altri di curarne la promozione e comunicazione. **Oltre al corso** direttamente collegato all'Arte, infatti, da qualche anno l'Accademia Ligustica di Belle Arti ha attivato anche un corso di Didattica e Comunicazione dell'Arte, più legata all'insegnamento e alla promozione e comunicazione di tutto ciò che è legato all'Arte.

Quello presentato alla Sala Dogana di Palazzo Ducale è un progetto avviato con la finalità di indagare quello che avviene in Accademia dal punto di vista della ricerca artistica nei diversi livelli dei corsi di laurea. **Selezionati dalla commissione del Dipartimento di Comunicazione** e Didattica dell'Arte gli studenti dell'Accademia Ligustica propongono sette progetti site-specific concepiti per gli spazi di Sala Dogana.

Anna Icardi & Mauro Casalino, Elena Grasso, Luca del Torto, Davide Toscano, Valentina Viviano & Giulia Zini, Collettivo PES (Parastoo Dadvar, Elena Grasso, Sadaf Akrad), Filippo Cotella, sperimentano media diversi, articolando **una ricerca che include tracce sonore**, sculture in resina, supporti e tessuti, video installazioni e disegni di grandi dimensioni.

Monitoraggi è un progetto aperto a **tutti gli studenti** liberi di presentare e sperimentare ricerche personali senza limiti di tema o linguaggio, uno strumento di osservazione, per i docenti, una selezione dei risultati più interessanti presentata e comunicata con una mostra in uno spazio pubblico come, ormai da diverse edizioni, alla Sala Dogana che si conferma banco di prova per i giovani artisti.

© Riproduzione riservata



EVENTI  
dell'  
A Genova

ABBONATI

La usc

A

NEWS  
Le

R

ULTIM  
05:31 Abru



## Monitoraggi 6, l'Accademia Ligustica a Sala Dogana



*Domenica 23 dicembre si conclude la mostra "Monitoraggi 6" a Sala Dogana di Palazzo Ducale, il progetto espositivo del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Ligustica, giunto alla sua sesta edizione*



*Mauro Gaggero*

Monitoraggi è un progetto che il Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia ha avviato con la finalità di indagare quello che avviene in Accademia dal punto di vista della ricerca artistica nei diversi livelli dei corsi di laurea.

Selezionati dalla commissione del Dipartimento di Comunicazione e Didattica

dell'Arte, gli studenti dell'Accademia Ligustica propongono sette progetti site-specific concepiti per gli spazi di Sala Dogana.

Anna Icardi & Mauro Casalino, Elena Grasso, Luca del Torto, Davide Toscano, Valentina Viviano & Giulia Zini, Collettivo PES (Parastoo Dadvar, Elena Grasso, Sadaf Akrad) e Filippo Cotella sperimentano media diversi, articolando una ricerca che include tracce sonore, sculture in resina, supporti e tessuti, video installazioni e disegni di grandi dimensioni.

Monitoraggi è un progetto aperto a tutti gli studenti liberi di presentare e sperimentare ricerche personali senza limiti di tema o linguaggio, uno strumento di osservazione, per i docenti, una selezione dei risultati più interessanti presentata e comunicata con una mostra in uno spazio pubblico come, ormai da diverse edizioni, Sala Dogana, banco di prova per i giovani artisti.

Info [comunicazione@accademiialigustica.it](mailto:comunicazione@accademiialigustica.it) 010.5601324

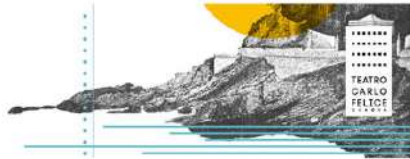
[www.genovacreativa.it](http://www.genovacreativa.it)

20 dicembre 2018



**Simon  
Boccanegra**  
— Giuseppe Verdi

**Teatro  
Carlo Felice**  
dal 15 al 19  
febbraio 2019



**Mostre** **Genova** Venerdì 26 ottobre 2007

## Monitoraggi: largo all'arte giovane

di Francesca Baroncelli

A Genova "arte giovane" fa rima con confronto, ricerca, dialogo. E soprattutto fa rima con Accademia Ligustica di Belle Arti che, dal 19 ottobre all'11 novembre, apre le sue porte con la mostra Monitoraggi. L'iniziativa del Dipartimento Comunicazione e Didattica "tiene d'occhio" gli artisti che studiano all'Accademia o che da poco si sono diplomati. «Un talent scouting che dà modo agli allievi promettenti di farsi conoscere», spiega Emilia Marasco, direttrice dell'Accademia, «la cadenza annuale dell'iniziativa consentirà di mantenere uno sguardo costante sullo stato dell'arte in Accademia e di aprire un dibattito sulla ricerca nei diversi settori didattici e sugli orientamenti dei giovani».

Dalla pittura alla fotografia, dall'installazione al video, i giovani artisti hanno proposto i loro lavori a Renato Carpi, Laura Fagioli, Alessandra Gagliano Candela, Emilia Marasco, Carlo Ricci, Cesare Viel. In alcuni casi sono stati gli stessi insegnanti a segnalare le opere più significative. L'età degli artisti in mostra nell'aula espositiva dell'Accademia (in largo Pertini 4, al primo piano) va dai 24 ai 30 anni.

Stefania Schubeyr ha partecipato al Salone di Montrouge, a Gemine muse e ad una delle mostre BAG. A Monitoraggi propone *Buchi*, una serie di scatti sull'anatomia involontaria della natura. Con *The obvious preparino for war the wait* Davide Cedolin unisce pittura e fotografia. *Mother's cut* è di Annalisa Pisoni: l'artista usa la fotografia digitale per indagare sul corpo umano e sulle sue "fessure".

Si passa poi alla pittura di Johan Farias, cileno, che presenta il suo *Crepuscolo*. Inquietante *Cage*, di Christian Masuero, che gioca con il digitale. Leonard Sherif è albanese, ma studia a Genova. I suoi quadri sono tutti incentrati sulla città e sulle sue luci. A Monitoraggi presenta *Attraversare*. Il video di Mauro Panichella è un lavoro sulla superficie, quella digitale dello scanner e quella naturale dell'acqua, che l'artista mette a confronto. Di video si occupa anche Stefano Barchi con la sua *Danza alla luna*: è il frammento di un'animazione dai toni romantici.

Il video firmato dal duo Suit-Case, composto da Francesco Cardarelli e Guia Dal Bavero, è una ricerca sullo spazio e sul tempo. Christian Tripodina interviene sulle immagini televisive: *Le désordre c'est moi* è un insieme di flash che mostrano la deformazione che nasce da un fermo immagine. Enrico Ingenito usa la pittura per studiare il corpo; la francese Jihane Soua propone l'installazione dal titolo *Il salotto*: in una stanza ricostruita dall'artista un esergito di omini neri in cartapesta addomestica l'ambiente. Infine *Grace\_28*, di Maurizio Roggerone, è una commistione di tecnica mista e digitale.

Fin qui la mostra. Ma come si presenta il futuro dell'arte giovane a Genova? «È prevista per il prossimo dicembre la mostra dedicata ai giovani curatori, che avrà luogo alla Loggia di Banchi», spiega Marasco. E che ne sarà del progetto BAG? «Penso e spero che riusciremo a portarlo avanti, dati i risultati positivi ottenuti fino ad oggi. Ma sembra che presto avranno inizio i lavori di ristrutturazione della Loggia». BAG dunque potrebbe perdere la sua casa. La Loggia diverrà sede del progetto *Urban Center*? Oppure diventerà lo spazio ufficiale della creatività giovanile? Per ora queste domande restano senza una risposta.

Nel frattempo l'Accademia Ligustica si sta impegnando nel nuovo Polo artistico del Mediterraneo, diretto da Patrizia Conti, insieme al Conservatorio, Casa Paganini, Fondazione Carlo Felice e Teatro Stabile: «tra i nostri obiettivi c'è la promozione dell'offerta formativa artistica genovese nel Mediterraneo; poi il miglioramento dei servizi agli studenti e l'avvio di attività culturali a partire dal 2008», conclude Emilia Marasco.



FONDAZIONE

PALAZZO DUCALE

MOSTRE

EVENTI

SCUOLA E FAMIGLI

» 2018, Dogana, Mostre, Mostre 2018 » Monitoraggi 6

## Monitoraggi 6



**MONITORAGGI 6**

progetto espositivo a cura di  
Dipartimento di Comunicazione e  
Didattica dell'Arte  
Accademia Ligustica di Belle Arti di  
Genova  
6 - 23 dicembre 2018

Sala Dogana

Ingresso libero  
Inaugurazione 6 dicembre, ore 18  
Orario: da martedì a domenica, ore 15-20

Giovedì 6 dicembre alle ore 18 a Sala Dogana a Palazzo Ducale inaugura la mostra Monitoraggi 6, il progetto espositivo del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Ligustica, giunto alla sua sesta edizione.

Monitoraggi è un progetto che il Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia ha avviato con la finalità di indagare quello che avviene in Accademia dal punto di vista della ricerca artistica nei diversi livelli dei corsi di laurea.

Selezionati dalla commissione del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte gli studenti dell'Accademia Ligustica propongono sette progetti site-specific concepiti per gli spazi di Sala Dogana.

Anna Icardi & Mauro Casalino, Elena Grasso, Luca del Torto, Davide Toscano, Valentina Viviano & Giulia Zini, Collettivo PES (Parastoo Dadvar, Elena Grasso, Sadaf Akrad), Filippo Cotella, sperimentano media diversi, articolando una ricerca che include tracce sonore, sculture in resina, supporti e tessuti, video installazioni e disegni di grandi dimensioni.

Monitoraggi è un progetto aperto a tutti gli studenti liberi di presentare e sperimentare ricerche personali senza limiti di tema o linguaggio, uno strumento di osservazione, per i docenti, una selezione dei risultati più interessanti presentata e comunicata con una mostra in uno spazio pubblico come, ormai da diverse edizioni, Sala Dogana, banco di prova per i giovani artisti.

Info [comunicazione@accademialigustica.it](mailto:comunicazione@accademialigustica.it) Tel. 0105601324



#lamialiguria

🇬🇧 🔍 🏠 I am visiting ➔



# MONITORAGGI 6

Monitoraggi 6 a Sala Dogana



Sesta edizione del progetto aperto degli studenti dell'Accademia Ligustica di Genova. Fino al 23 dicembre 2018

Sarà visitabile **fino al 23 dicembre 2018** negli spazi di **Sala Dogana a Palazzo Ducale a Genova**, la mostra **Monitoraggi 6**, risultato del progetto espositivo del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte dell'Accademia Ligustica, giunto alla sua sesta edizione.

Monitoraggi è aperto a tutti gli studenti, liberi di presentare e sperimentare ricerche personali senza limiti di tema o linguaggio.

Selezionati dalla commissione del Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte gli studenti dell'Accademia Ligustica, sette progetti site-specific concepiti per gli spazi di Sala Dogana sperimentano media diversi, in una ricerca che include tracce sonore, sculture in resina, supporti e tessuti, video installazioni e disegni di grandi dimensioni.

Gli autori sono: Anna Icardi & Mauro Casalino, Elena Grasso, Luca del Torto, Davide Toscano, Valentina Viviano & Giulia Zini, Collettivo PES (Parastoo Dadvar, Elena Grasso, Sadaf Akrad), Filippo Cotella.

Per informazioni: <http://www.genovacreativa.it>

**TAGS:** *weekend*