

la Repubblica

Fondatore Eugenio Scalfari

VENERDÌ

09
02
18

ANNO 43
N° 34

Genova

IL LAVORO ANNO XIX N° 34 REGISTRAZ. TRIBUNALE DI GENOVA N° 22 DEL 7-9-1948
GEDI GRUPPO EDITORIALE S.P.A. ROMA STAMPA: GEDI PRINTING PADERNO DUGNANO (MI)

L'evento

La Ligustica apre l'anno accademico
Lella Costa racconta mito e ironia

STEFANO BIGAZZI

Una lezione di affabulazione, una sorta di letteratura visionaria nella prolusione che l'attrice Lella Costa terrà oggi per l'inaugurazione dell'anno accademico della Ligustica. La prima volta di una donna nei 267 anni dalla fondazione dell'istituto – viene sottolineato – per una digressione sul tema L'Arte del narrare – Il racconto tra mito e ironia. Il teatro del resto è felicemente connesso all'arte, condividendo l'idea di rappresentare, con linguaggi – la parola, le immagini – pur diversi, non a caso la conversazione sarà



introdotta, dopo il discorso d'apertura del presidente Giuseppe Pericu, dal direttore della Ligustica, Guido Fiorato, docente di Scenografia, scenografo (dal Teatro della Tosse allo Stabile genovese, per dirne un paio), che apre così il suo triennio. A bene vedere, poi,



La lezione
Lella Costa inaugura oggi pomeriggio l'anno accademico della Ligustica con una

digressione sul tema: "L'Arte del narrare – Il racconto tra mito e ironia". È la prima volta di una donna, in 267 anni dalla fondazione dell'istituto

le relazioni tra arte e teatro sono ben solide: proprio alla Ligustica insegnò Michele Canzio, architetto (padre di Stefano, "l'eroe di Bezzeca", garibaldino e primo presidente del Porto di Genova) scenografo del vicino Carlo Felice (teatro nel quale il Nobel per la Letteratura Dario Fo – formatosi all'Accademia di Brera – firmò regia, scene e costumi de "Il viaggio a Reims" di Gioachino Rossini, opera inaugurale della stagione lirica 2003-2004 di Genova Città europea della Cultura). Il nuovo programma triennale sarà volto – dal punto di vista normativo – a concludere l'iter che sta portando l'Accademia Ligustica a divenire ente statale (e costituire con il Conservatorio

Niccolò Paganini un "polo" – o "politecnico" delle arti), mentre sotto l'aspetto didattico gli studenti avranno due nuovi bienni di specializzazione dedicati a Progettazione Artistica per l'Impresa e Fotografia e una nuova scuola per il triennio dedicata alle nuove tecnologie per l'arte. Saranno incrementati anche i corsi liberi – quelli aperti alla cittadinanza – nonché gli eventi, con i buoni risultati del Museo dell'Accademia come spazio espositivo, anche grazie al supporto dell'Associazione Amici del Museo stesso, la cui preziosa opera di volontariato permette finalmente orari di apertura più interessanti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Teatro e musica

Stasera Costa, Saviano e un concerto speciale

Tre appuntamenti da non perdere a Genova

ALESSANDRA PIERACCI
GENOVA

Lella Costa che inaugura l'anno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, la «Paranza dei bambini» di Saviano in scena al Teatro dell'Archivoltò e il concerto con il Cannone di Paganini, il violino di Sivori e la chitarra di Mazzini riuniti per la prima volta insieme. Sono i tre appuntamenti clou di oggi a Genova. Costa è la prima donna nella storia dell'Istituzione ad introdurre l'anno accademico. Alle 11,30 terrà una prolusione su «L'Arte del narrare - Il racconto tra mito e ironia». Al Modena, ore 21, «La paranza dei bambini», di Saviano e Gelardi, racconta l'ascesa al potere di una band di ragazzini al servizio della camorra. Tratto dal libro omonimo, lo spettacolo, interpretato da un folto gruppo di giovani attori, nasce all'interno del Nuovo Teatro Sanità di Napoli. E a Palazzo Ducale, alle 17,30, concerto offerto alla città da A Compagna e Fondazione De Ferrari: «Note musicali di Genova» con il violino Guarneri del Gesù di Paganini, la copia di questo che Paganini donò al suo allievo Sivori, la chitarra di Mazzini, suonati rispettivamente da Eliano Calamaro, Andrea Cardinale e José Scanu.



Lella Costa



Roberto Saviano

IL SECOLO XIX

GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO 2018 | Aggiornato alle 12:00

DOMANI



L'ARTE DEL NARRARE

Inaugura Lella Costa

ACCADEMIA LIGUSTICA

L'attrice Lella Costa (nella foto) inaugura alle 11.30 nella sala conferenze l'anno accademico dell'Accademia ligustica di belle arti, in largo Pertini 4, con una prolusione dal titolo "L'arte del narrare - Il racconto tra mito e ironia". L'attrice, che sabato sarà in scena al Teatro Sociale di Camogli con "Questioni di cuore", è la prima donna nella storia dell'istituzione, fondata nel 1751, a essere scelta per l'importante incarico. Seguiranno quindi gli interventi del presidente Giuseppe Pericu e del nuovo direttore Guido Fiorato.

Ingresso libero

IL SECOLO XIX

VENERDÌ 9 FEBBRAIO 2018 | Aggiornato alle 10:40

OGGI



11.30

LELLA COSTA PARLA ALLA LIGUSTICA

**L'attrice Lella Costa
inaugura l'anno accade-
mico dell'Accademia
ligustica di belle arti.**

L'ARTE DEL NARRARE

Inaugura Lella Costa

ACCADEMIA LIGUSTICA

L'attrice Lella Costa inaugura alle 11.30 l'anno dell'Accademia ligustica di belle arti, in largo Pertini 4, con una prolusione dal titolo "L'arte del narrare - Il racconto tra mito e ironia". L'attrice, che domani sarà in scena al Teatro Sociale di Camogli con "Questioni di cuore", è la prima donna nella storia dell'istituzione, fondata nel 1751, a essere scelta per l'importante incarico. Seguiranno interventi del presidente Giuseppe Pericu e del direttore Guido Fiorato.

Ingresso libero

 **corso per volontari ambientali a savona** 
per info [clicca qui!](#)

LA STAMPA PREMIUM 

Per leggere La Stampa Premium è necessario essere abbonati.

 ACQUISTA

 SCOPRI L'OFFERTA

SAVONA



Articolo tratto dall'edizione in edicola il giorno **09/02/2018**.

Stasera Costa, Saviano e un concerto speciale

Tre appuntamenti da non perdere a Genova

Lella Costa che inaugura l'anno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, la «Paranza dei bambini» di Saviano in scena al Teatro dell'Archivolto e il concerto con il Cannone di Paganini, il violino di Sivori e la chitarra di Mazzini riuniti per la prima volta insieme. Sono i tre appuntamenti clou di oggi a Genova. Costa è la prima donna nella storia dell'Istituzione ad introdurre l'anno accademico. Alle 11,30 terrà una prolusione su «L'Arte del narrare - Il racconto tra mito e ironia». Al Modena...continua

ALESSANDRA PIERACCI

ULTIMI ARTICOLI



Ceriale, l'assessore Marinella Fasano lascia giunta e Consiglio

VALERIA PRETARI

L'amministratrice con deleghe a turismo, cultura, commercio ha rassegnato le dimissioni per divergenze con il sindaco



Albenga, Cangiano chiede garanzie sui centri salute

GIÒ BARBERA

Il sindaco vuole rassicurazioni a chiesto un tavolo allargato con l'assessore regionale e vicepresidente Sonia Viale, i sindaci, i tecnici e la direzione amministrativa dell'Asl



Savona celebra il Giorno del Ricordo

CRISTINA BENEHATI

Domani (10 febbraio) in piazza Mameli è prevista la cerimonia di deposizione di una corona d'alloro al Monumento ai Caduti



TUTTI GLI ARTICOLI

ABBONAMENTO DIGITAL EDITION

Qualcosa di speciale per qualcuno di speciale.

10% di sconto su tutti i Mac il 9 e 10 Febbraio.

Raffo

I tuoi esperti Apple più vicini ▶

Cultura Genova Accademia Ligustica di Belle Arti

Lella Costa inaugura l'anno accademico 2017/18 dell'Accademia Ligustica

Venerdì 9 febbraio 2018

Ore 11:30



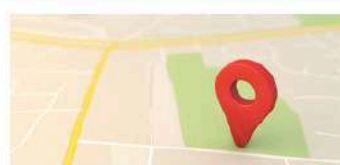
Calendario

Date, orari e biglietti



| FEBBRAIO 2018 | | | | | | |
|---------------|----|----|----|----|----------|----|
| D | L | M | M | G | V | S |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | | | |

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo
Accademia Ligustica di Belle Arti



Venerdì 9 febbraio 2018, alle ore 11.30, inaugurazione dell'anno accademico all'**Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova** con la prolusione di **Lella Costa**, prima donna nella storia dell'istituzione (fondata nel 1751) **ad essere scelta per l'importante incarico.**

Il Presidente **Giuseppe Pericu** e il nuovo direttore **Guido Fiorato** introdurranno le **novità per i tre anni di incarico**: nel proseguire il percorso verso la statizzazione, **l'Accademia vuole incrementare la propria offerta formativa per gli studenti** (ci saranno due nuovi bienni di specializzazione dedicati a Progettazione Artistica per l'Impresa e Fotografia e una nuova scuola per il triennio dedicata alle nuove tecnologie per l'arte) e **aprirsi ulteriormente al dialogo con la città** attraverso eventi e nuovi corsi liberi (già da quest'anno l'offerta di corsi liberi è raddoppiata rispetto al passato).

Lella Costa impronterà il suo discorso sul tema **L'Arte del narrare - Il racconto tra mito e ironia**. La sua **capacità di unire diversi livelli**, storico e contemporaneo, serio e ironico, quotidiano e immaginario sarà di ispirazione e modello per la futura generazione di artisti e professionisti che si formano all'Accademia e che saranno chiamati a dimostrare simile apertura mentale e trasversalità per poter interpretare la veloce e complessa trasformazione del mondo contemporaneo.

Ingresso libero.

Potrebbe interessarti anche:

- ▶ [Museo del Tesoro: visite guidate per scoprire il Sacro Catino, fino al 25 febbraio 2018](#)
- ▶ [Presepe Savoia in mostra a Palazzo Reale, fino al 25 marzo 2018](#)
- ▶ [A tu per tu con i pinguini, nuovo percorso guidato all'Acquario di Genova, fino al 25 febbraio 2018](#)
- ▶ [Amici del Museo Doria: il programma delle iniziative 2017/18, fino al 7 giugno 2018](#)

6° edizione ZEN-A Fiera Benessere
9-10-11 febbraio 2018
GENOVA Porto Antico Magazzini del Cotone
PRODOTTI, SERVIZI, DISCIPLINE ED EVENTI!

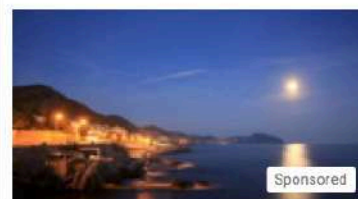


REGISTRATI ALLE NEWSLETTER

Vuoi essere sempre aggiornato su tutti gli eventi della tua città e provincia? Registrati. E semplice e gratuito.

scrivi qui il tuo indirizzo email

REGISTRATI

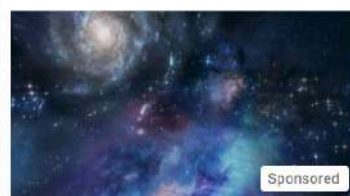


Ristorante Olivè a Quarto: piatti di pesce, pizza e aperitivi. Per un San Valentino sul mare

la Repubblica
Il tuo quotidiano su tutti i tuoi dispositivi
75% di sconto
1 MESE 4,99€ invece di 19,99€
> Approfondimenti audio e video
> Contenuti esclusivi
> Sempre con te su Tablet, Pc e Smartphone



Qualcosa di speciale per qualcuno di speciale: scopri le offerte di San Valentino di Raffo



LELLA COSTA INAUGURA L'ANNO ACCADEMICO DI BELLE ARTI

Di Redazione il febbraio 9, 2018

f SHARE TWEET p SHARE g+ SHARE 0 COMMENTI



Una straordinaria Lella Costa ospite dell'Accademia Ligustica: talento e apertura mentale come modello per la futura generazione di artisti.

GENOVA – Si è svolta oggi la **cerimonia di inaugurazione** dell'anno accademico 2017/2018 dell'**Accademia Ligustica di Belle Arti** a cui ha partecipato anche l'apprezzatissima attrice teatrale.

«Un percorso stimolante, un momento di passaggio auspicato da tanto tempo» ha esordito così **Guido Fiorato**, nuovo direttore dell'Istituto. L'incontro è stato realizzato per introdurre le novità per i tre anni di incarico: nel proseguire il percorso verso la **statalizzazione**, l'Accademia vuole **incrementare la propria offerta formativa per gli studenti** (due nuovi bienni di specializzazione dedicati a Progettazione Artistica per l'Impresa e alla Fotografia, una nuova scuola per il triennio dedicata alle Nuove Tecnologie per l'Arte) e **aprirsi ulteriormente al dialogo con la città** attraverso eventi e corsi liberi (già da quest'anno, l'offerta è raddoppiata rispetto al passato).

«L'espressione artistica – continua Fiorato – non è presente solo nelle materie didattiche. Nella creatività ci deve essere leggerezza, assenza di barriere sui concetti, in modo da avere una mente fluida».

Da questa premessa, davanti a una Sala Conferenze gremita di un pubblico vastissimo (dal corpo docente agli studenti, dalla stampa agli ammiratori accorsi da tutta Italia) **Lella Costa** prende la parola.

L'attrice dalla grande personalità teatrale, spontanea, ironica e coinvolgente ha improntato il suo discorso sul tema "L'Arte del narrare, il racconto tra mito e ironia". La sua capacità di unire **diversi livelli** (storico e contemporaneo, serio e ironico, quotidiano e immaginario) vuole essere da modello per un'**apertura mentale**, necessaria per interpretare la veloce e complessa trasformazione del mondo contemporaneo.

«Quello che le scuole dovrebbero fare, è far capire a ognuno il proprio talento» dice Lella Costa, raccontando come ha scoperto la sua vocazione di attrice (per caso, mentre faceva un percorso universitario diverso) e come i suoi professori l'abbiano fortemente incoraggiata. «La mia fortuna – continua l'attrice – è stata comunque prendere delle strade che mi hanno fatto conoscere molte altre cose, per poi capire cosa volessi fare veramente. Bisogna **cogliere le occasioni** quando ci si presentano: perché non è vero che non arrivano, è solo che spesso non le riconosciamo».

Tra clamorose battute e risate, introduce **temi importanti e riflessivi** che si collegano alle attività didattiche dell'Accademia: parla, per esempio, della **finzione**, spesso confusa con la falsità, con qualcosa che non è vero o non è giusto. Ma in realtà nella finzione c'entra solo e unicamente la forma: senza finzione, non esisterebbe nessun tipo di arte (il teatro, la pittura, la scenografia, la letteratura).

In vetrina



Su Redazione

Il direttore responsabile di GOA Magazine è Tomaso Torre. La redazione è composta da Claudio Cabona, Chiara Tasso e Chiara Gaddi. Le foto sono a cura di Emilio Scappini. Il progetto grafico è affidato a Matteo Palmieri e a Massimiliano Bozzano. La produzione e il coordinamento sono a cura di Manuela Biagini