



1000 APPUNTATI GIOIA

# EVENTI

## IL SECOLO XIX

Cerca

- HOME
- GENOVA
- LEGNATE
- SAVONA
- IMPERIA
- LA SPEZIA
- BASSO PIEMONTE
- PIVA
- MONDO
- SPORT

**Prestipay** Il prestito ad alta velocità! Fino a 50.000 € [calcola rata](#)

EVENTI | 08 febbraio 2019

### Accademia e Liceo Barabino uniti nel segno della consapevolezza dell'arte

DI ANNA COZZI



**I nuovi eventi all'Accademia con gli Amici del Liceo Barabino**

La conferenza sulla "Consapevolezza" di venerdì 8 febbraio nel primo dei quattro incontri ospitati nella Sala Conferenze Gianfranco Brino

### Jaguar F-PACE Ultimate Icon. Scoprila con Easy Jaguar.

Concediti la specialità di Jaguar

Liceo Artistico Barabino nell'ambito dell'iniziativa commemorativa per celebrare i 50 anni della fondazione e i 50 anni della sede di Viale Ortì Sardi.

Un modo per rivivere i momenti storici del Liceo, le sue energie creative, i workshop e le attività integrando come parte attiva gli ex allievi barabini (tramite il comitato Amici del Liceo Barabino) con idee e iniziative della Scuola di Programmazione Artistico per l'impresa Mario Benvenuto, in collaborazione con Donatella Malavasa (architetto) e Olga Bachschmidt (Project Curator). Nell'evento di venerdì 8 febbraio è stata indagata a fondo la consapevolezza, la pura interiorità ed anche la pedagogia. Si sono avvicinate lungo tutto il pomeriggio le relazioni degli esperti di settore Mario Benvenuto, Simona Lomardi, Marco Mario Piras, Simona Malavasa, Paolo Scacchetti, Sergio Schiavone, Giuletta Pastoreo e Sabrina Marzagali.

Ha emozionato il particolar modo i presenti l'intervento sull'Associazione *Phélos* dotata di esperienza e tecniche avanzate soprattutto nel campo dell'autismo. Molto seguita la testimonianza sugli sviluppi lavorativi dell'ex studente Luca Lavagetto, che si è aggiudicato recentemente il primo posto nella sezione di Pitture alla Biennale di Arte contemporanea di Perugia, e che si è distinto in tante collaborazioni. «Disegno sempre, sono riuscito a inventare un fumettista e penso già al nuovo commissionato... In generale amo i disegni geometrici e mi apre al cubismo» dichiara con soddisfazione alla proiezione dai suoi lavori.

La platea è stata coinvolta attivamente, con le testimonianze degli ex-allievi, con il confronto dei ritratti di barabini che si sono anni dopo iscritti al Barabino anche grazie agli stimoli ricevuti dalle maestre. Diverse prove pratiche sono state rivolte alla percezione visiva con la relazione di Marco Mario Piras che ha spiegato come siano fragranti le illusioni visive (ottiche, percettive e cognitive). Un modo di evidenziare come l'emicolo destro del cervello sia quello dominante per chi ha un elevato istinto o una predisposizione spinta per l'arte e per la musica, mentre quello sinistro sia collegato ad esempio alla logica. Un cervello capace di dare il "la" alla divisione tra arte e scienza e sviluppata attraverso sistemi di apprendimento. Per concludere si potrebbero adoperare le parole di Einstein: «La cosa più bella che possiamo sperimentare è il mistero: è la fonte di ogni vera arte e di ogni vera scienza».

Gli incontri proseguiranno (tutti dalle 14:30 alle 18) venerdì 9 febbraio con "Tempo, Radici, storia e futuro" e gli interventi di Mario Benvenuto, Roberto Morani, Alessandra Gagliardi, Roberto Romini, Luca Daura, quindi venerdì 8 marzo per "Progetto, Esteriorità, arte e spazio" con Mario Benvenuto, Massimo Chiappetta, Stefano Fighetti, Massimo Sardi e Pietro Miffelore.

L'ultimo incontro sarà il 22 marzo a tema "Movimento. Contemporaneità, arte e luce" con gli studi di Mario Benvenuto, Francesca Marsella, Simona Barbera, Alberto Terzile, Elvio Bonfanti e Liliana Iadecola. Ingresso libero. Tutte le informazioni cliccando a [questo sito](#).

**TOYOTA C-HR HYBRID**  
BONUS di € 4.500  
QUALSIUNQUE DATA, NUOVO USATO  
RICHIEDI UN PREVENTIVO

**EVENTI**  
Le sfide dell'innovazione  
A Genova e la grande legge del Tour

Vai allo speciale

**ABBONAMENTI**

ACCEDI ABBONATI

**NEWSLETTER**  
Le @newsletter  
IL SECOLO XIX  
REGISTRATI

- ULTIMORA**
- 09:58 Uccide moglie e coltellate e chiama 112
  - 09:45 Post socialista su Emma, Lega lo espelle
  - 09:40 Formigoni, firmato ordine carcerazione
  - 08:17 Arrestato l'imprenditore Enzo Bigotti
  - 05:28 Usa incriminano anche due

**THE MEDITERRANEAN**  
MARETTI PARMAI E POLITICI: l'ordine è tutto  
Corteo diffida il Cavaliere  
«Valutiamo anche azioni possibili»

LA CONFERENZA | 09 marzo 2019

## "Esteriorità, arte e spazio" all'Accademia Ligustica

Giulia Cassini

**Peugeot 208: fino a 5.000€ di Ecobonus, con qualunque usato.** (Peugeot)

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Genova – Un incontro multidisciplinare alla **Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti** nell'ambito di Barabino 50° - ciclo di eventi commemorativi per i 90 anni della fondazione e i 50 della sede di Viale Orti Sauli - ha analizzato il tema della creazione artistica. La

conferenza è stata ideata e organizzata dal referente della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa **Mario Benvenuto**. Nell'incontro intitolato "Progetto- Esteriorità, arte e spazio" si sono avvicendati come relatori **Massimo Chiappetta, Massimo Sardi e Pietro Millefiore**. Diverse considerazioni filosofiche, dei miti e delle pratiche si sono intrecciate andando a toccare **diverse dimensioni dell'arte**, fino ai concetti di spazio e tempo, che per Massimo Chiappetta sono "due gemelli". Il titolo del suo intervento è stato, non a caso l'aforisma "il presente è il centro dello spazio".

Sono stati poi abbattuti anche **diversi luoghi comuni** come quello della scultura come "una questione di tatto più che visiva o plastica" oppure l'assioma per cui **la narrativa per l'infanzia** sarebbe più fantasiosa e meno profonda di quella per adulti. «Cerco sempre di fare riferimenti puntuali, come alla mia creatura di fantasia l'arcobalena, mix tra arcobelano e balena che avevo realizzato per un libro negli anni Novanta - ha detto Massimo Sardi - abbastanza velocemente con la foga dei 30 anni, ma era un soggetto meditato, ed è andato avanti fino ad oggi coinvolgendo i bambini». Dai volumi "L'arcobalena" a "Il ritorno dell'Arcobalena" Sardi ha riassunto l'idea della progettualità: «**Lo schema compositivo si presenta tramite diversi "catalizzatori"**, viene dopo, così come quando ho sviluppato le mie opere in senso musicale, in chiave pop-rock». Se il progetto può venire a posteriori, nella fase di affinamento, è una sorta di «illuminazione e di organizzazione».

Diverse riflessioni sull'ispirazione: "**La scrittura è artigianato**. Lo scrittore è un falegname, un idraulico". C'è sempre da studiare qualche ingranaggio sia narrazione, scultura, architettura o "visual art". Pietro Millefiore invece ha analizzato i capolavori di riferimento "tra costruzione e decostruzione" nell'arte partendo dalle immagini "Ready Made" di Marcel Duchamp, uno dei maestri dell'uso dello spazio per rendere opera d'arte gli oggetti comuni o, ancora, Kurt Schwitters ed Emilio Vedova, che elaborava negli anni Sessanta "L'assurdo diario di Berlino". Un modo di partire dalle **superfici bidimensionali per arrivare alla tridimensionalità** che affascina ancor oggi, prendendo con un termine abusato dai critici la qualifica di "installazione".

L'ultimo incontro sarà **il 22 marzo** alle 14:30 sul tema "Movimento. Contemporaneità, arte e luce" con gli studi di **Mario Benvenuto, Francesca Marsella, Simona Barbera, Alberto Terrile, Elvira Bonfanti e Liliana Iadeluca**. Ingresso libero, informazioni cliccando al sito ([www.accademialigustica.it](http://www.accademialigustica.it))



SCOPRI NUOVO  
RAV4 HYBRID >

HYBRID



VIDEO

FOTO



PROGETTO: ESTERIORITÀ, ARTE E SPAZIO NEL FARE ARTISTICO ALL'ACCADEMIA LIGUSTICA  
Con MARIO BENVENUTO Servizio di Giulia Cassini

## Il progetto dell'arte tra filosofia e pratica all'Accademia Ligustica

Il terzo incontro sul fare artistico intitolato "Progetto: esteriorità, arte e spazio" nel pomeriggio dell'8 marzo presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti per "Barabino 50" — [\[L'oggi tutto\]](#)

👍 Mi piace: 0

🐦 Tweet

I PIÙ VISTI



Ma,  
automobile c'è un



Associazione  
Emancipate: «Decorazioni



Corte  
gira

**PRIMO PIANO** Giardini Luzzati: in attesa del Carnevale torna l'Open Mic, insieme a Grulla, Charlie e Karaoke

Home > **Cultura e società** > Barabino 50°, secondo appuntamento all'Accademia Ligustica con il ciclo "Tempo - radici, storia e futuro"

## Barabino 50°, secondo appuntamento all'Accademia Ligustica con il ciclo "Tempo - radici, storia e futuro"

Di **Redazione** / Febbraio 21, 2019

[f SHARE](#) [TWITTER TWEET](#) [p SHARE](#) [g+ SHARE](#) [2 COMMENTI](#)



GENOVA - Al via il secondo appuntamento "Tempo - radici, storia e futuro", venerdì 22 febbraio dalle ore 14.00 alle ore 18.00 che comprenderà gli interventi di **Mario Benvenuto** (docente, designer e artista), **Alessandra Gagliano Gandola** (docente, storica dell'arte), **Luca Daum** (docente, incisore), **Roberto Merani** (docente, artista) e **Roberto Rossini** (docente, performer, designer).

Quattro incontri ospitati nella **Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti nell'ambito di "Barabino 50°"**, ciclo di eventi commemorativi organizzati dallo storico Liceo Artistico genovese, per celebrare i 50 anni della fondazione e i 50 anni della sede di Viale Onli Sella.

L'intera serie di eventi commemorativi, programmata su tutto l'anno scolastico, è a cura dell'associazione **Amici del Liceo Barabino** e vede coinvolti enti e realtà cittadine, attivi con numerose proposte: incontri, esposizioni, conferenze, workshop. Ma il tutto per vivere gli importanti passi storici dell'istituzione nel contesto della formazione artistica genovese e offrire, allo stesso tempo, un ricco programma di orientamento ai nuovi studenti in uscita, e in questa direzione che l'Accademia Ligustica offre il suo contributo con i quattro appuntamenti sul fare artistico, ideati dal referente della Scuola di Progettazione Artistica per l'Insepro prof. **Mario Benvenuto**, in collaborazione con **Donatella Malavacca** (architetto) e **Diga Bachschmidt** (Project Curator), ex allievi barabinesi (comitato "Amici del Liceo Barabino") oggi professionisti in diversi settori.



Il programma delle conferenze verte su quattro macro-tematiche proprie della ricerca artistica: **consapevolezza, tempo, progetto, movimento**, che verranno affrontate da numerosi relatori, artisti ed esperti.

La partecipazione è gratuita e aperta alla cittadinanza. L'evento organizzato con il patrocinio del Comune di Genova e della Regione Liguria, in collaborazione con Accademia Ligustica di Belle Arti, Federazione Ordine degli Architetti di Genova, Facoltà di Architettura, BIJCEM (Biennale Giovani Artisti dell'Europa del Mediterraneo), associazione Philos (Accademia Pedagogica Avvinco), C.S.

**PRIMO PIANO** Giardini Luzzati: in attesa del Carnevale torna l'Open Mic, insieme a Grulla, Charlie e Karaoke

Home > **Cultura e società** > Barabino 50°, secondo appuntamento all'Accademia Ligustica con il ciclo "Tempo - radici, storia e futuro"

## Barabino 50°, secondo appuntamento all'Accademia Ligustica con il ciclo "Tempo - radici, storia e futuro"

Di **Redazione** / Febbraio 21, 2019

[f SHARE](#) [TWITTER](#) [p SHARE](#) [g+ SHARE](#) [2 COMMENTI](#)



GENOVA - Al via il secondo appuntamento "Tempo - radici, storia e futuro", venerdì 22 febbraio dalle ore 14.00 alle ore 18.00 che comprenderà gli interventi di **Mario Benvenuto** (docente, designer e artista), **Alessandra Gagliano Gandola** (docente, storica dell'arte), **Luca Daum** (docente, incisore), **Roberto Merani** (docente, artista) e **Roberto Rossini** (docente, performer, designer).

Quattro incontri ospitati nella **Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti nell'ambito di "Barabino 50°"**, ciclo di eventi commemorativi organizzati dallo storico Liceo Artistico genovese, per celebrare i 50 anni della fondazione e i 50 anni della sede di Viale Onli Sella.

L'intera serie di eventi commemorativi, programmata su tutto l'anno scolastico, è a cura dell'associazione **Amici del Liceo Barabino** e vede coinvolti enti e realtà cittadine, attivi con numerose proposte: incontri, esposizioni, conferenze, workshop. Ma il tutto per vivere gli importanti passi storici dell'istituzione nel contesto della formazione artistica genovese e offrire, allo stesso tempo, un ricco programma di orientamento ai nuovi studenti in uscita, e in questa direzione che l'Accademia Ligustica offre il suo contributo con i quattro appuntamenti sul fare artistico, ideati dal referente della Scuola di Progettazione Artistica per l'impresa prof. **Mario Benvenuto**, in collaborazione con **Donatella Malavacca** (architetto) e **Diga Bachschmidt** (Project Curator), ex allievi barabinesi (comitato "Amici del Liceo Barabino") oggi professionisti in diversi settori.



Il programma delle conferenze verte su quattro macro-tematiche proprie della ricerca artistica: **consapevolezza, tempo, progetto, movimento**, che verranno affrontate da numerosi relatori, artisti ed esperti.

La partecipazione è gratuita e aperta alla cittadinanza. L'evento organizzato con il patrocinio del Comune di Genova e della Regione Liguria, in collaborazione con Accademia Ligustica di Belle Arti, Federazione Ordine degli Architetti di Genova, Facoltà di Architettura, BJCEM (Biennale Giovani Artisti dell'Europa del Mediterraneo), associazione Philos (Accademia Pedagogica Avvinco), C.S.

**Simon  
Boccanegra**  
— Giuseppe Verdi

**Teatro  
Carlo Felice**  
dal 15 al 19  
febbraio 2019



Cultura Genova Accademia Ligustica di Belle Arti

## Barabino 50°, eventi e incontri per il compleanno del Liceo Artistico

Fino a venerdì 22 marzo 2019

Ore 14:30



### Calendario

Date, orari e biglietti



FEBBRAIO 2019						
D	L	M	M	V	S	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

Quattro incontri ospitati nella Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova nell'ambito di **Barabino 50°**, un ciclo di eventi commemorativi organizzati dallo storico Liceo Artistico genovese, per celebrare i **90 anni della fondazione** e i **50 anni della sede di Viale Orti Ssali**. L'intera serie di eventi, programmata su tutto l'anno scolastico è a cura dell'associazione **Amici del Liceo Barabino** e vede coinvolti enti e realtà cittadine, attivi con numerose proposte: incontri, esposizioni, conferenze, workshop, **Flash Mob** per rivivere gli importanti passi storici dell'istituzione nel contesto della formazione artistica genovese e offrire, allo stesso tempo, un ricco programma di orientamento ai nuovi studenti in uscita. La partecipazione è **gratuita** e aperta alla cittadinanza.



Maggiori informazioni sul luogo  
Accademia Ligustica di Belle Arti

È in questa direzione che l'Accademia Ligustica interviene con i **quattro appuntamenti** sul fare artistico, ideati dal referente della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa professor Mario Benvenuto, in collaborazione con **Donatello Maiavacca** (architetto) e **Olga Bachschmidt** (Project Curator), ex allievi barabinesi (comitato "Amici del Liceo Barabino") oggi professionisti in diversi settori. Il programma delle conferenze verte su quattro macro-tematiche proprie della ricerca artistica: **consapevolezza, tempo, progetto, movimento**, che verranno affrontate da numerosi relatori, artisti ed esperti.

Il primo appuntamento **Consapevolezza - interiorità, arte e psiche** è previsto per **venerdì 8 febbraio**, dalle 14,30 alle 18, e prevede gli interventi di Mario Benvenuto (docente, designer e artista), Simonetta Lumachi (arteterapeuta), Sabrina Martagali, (docente) Simonetta Malone (docente). Che ruolo ha la consapevolezza interiore nel fare artistico? Come il conoscersi interiormente può aprire l'arte a scenari che possano arricchire e stimolare l'umanità? Di seguito gli incontri successivi:

► **Tempo - radici, storia e futuro**

Venerdì 22 febbraio dalle 14.30 alle 18

Con Mario Benvenuto, Roberto Merani, Alessandra Gagliano, Roberto Toscini, Luca Deam

► **Progetto - esteriorità, arte e spazio**

Venerdì 8 marzo, dalle 14.30 alle 18

Con Mario Benvenuto, Massimo Chiappetta, Stefano Righetti, Massimo Sardi, Pietro Milafiore

► **Movimento - contemporaneità, arte e luce**

Venerdì 22 marzo, dalle 14.30 alle 18

Con Mario Benvenuto, Francesca Marsella, Simona Barbera, Alberto Terribi, Elvira Bonfanti, Uliana Iadelusa



Cultura Genova Accademia Ligustica di Belle Arti

## Tempo-radici, storia e futuro: incontro sul fare artistico

Venerdì 22 febbraio 2019

Ore 14:30



### Calendario

Date, orari e biglietti



FEBBRAIO 2019						
D	L	M	M	C	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23

Venerdì 22 febbraio 2019, dalle ore 14.30 alle 18, secondo appuntamento della rassegna **Barabino 50<sup>+</sup>**: si parla di **Tempo - radici, storia e futuro**, con Mario Benvenuto, Roberto Merani, Alessandra Gagliano, Roberto Rossini, Luca Daum. Appuntamento presso la Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'**Accademia Ligustica di Belle Arti** (Largo Pertini 4). La partecipazione è **gratuita e aperta a tutti**.

L'intera serie di eventi, programmata su tutto l'anno scolastico è a cura dell'associazione **Amici del Liceo Barabino** e vede coinvolti enti e realtà cittadine, attivi con numerose proposte: incontri, esposizioni, conferenze, workshop, Flash Mob per rivivere gli importanti **passi storici dell'istituzione** nel contesto della **formazione artistica genovese** e offrire, allo stesso tempo, un ricco programma di orientamento ai nuovi studenti in uscita.

È in questa direzione che l'Accademia Ligustica interviene con i **quattro appuntamenti sul fare artistico**, ideati dal referente della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa prof. Mario Benvenuto, in collaborazione con Donatella Malavacca (architetto) e Olga Bachschmidt (Project Curator), ex allievi barabini (comitato "Amici del Liceo Barabino") oggi professionisti in diversi settori. Il programma delle conferenze verte su quattro macrotematiche proprie della ricerca artistica: consapevolezza, tempo, progetto, movimento, che verranno affrontate da numerosi relatori, artisti ed esperti.



Maggiori informazioni sul luogo

Accademia Ligustica di Belle Arti



Genova/Sala Doge

Untitled (

Progetto di Cate

Home	Concorsi e premi	Progetti e iniziative	Eventi a Genova	Studi e ricerche	Link Utili	Iscriviti mail
------	------------------	-----------------------	-----------------	------------------	------------	----------------

Home »

## CONSAPEVOLEZZA, TEMPO, PROGETTO, MOVIMENTO - ciclo di conferenze all'Accademia Ligustica di Belle Arti per Barabino 50\*

Venerdì 8 e 22 febbraio, 8 e 22 marzo 2019



Quattro incontri ospitati nella Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti nell'ambito di Barabino 50\*, ciclo di eventi commemorativi organizzati dallo storico Liceo Artistico genovese, per celebrare i 90 anni della fondazione e i 50 anni della sede di Viale Orti Seati.

L'intera serie di eventi, programmata su tutto l'anno scolastico è a cura dell'associazione Amici del Liceo Barabino e vede coinvolti enti e realtà cittadine, attivi con numerose proposte: incontri, esposizioni, conferenze, workshop, Flash Mob per rivivere gli importanti passi storici dell'istituzione nel contesto della formazione artistica genovese e offrire, allo stesso tempo, un ricco programma di orientamento ai nuovi studenti in uscita.

È in questa direzione che l'Accademia Ligustica interviene con i quattro appuntamenti sul fare artistico, ideati dal referente della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa prof. Mario Benvenuto, in collaborazione con Donatella Malavacca (architetto) e Olga Bachschmidt (Project Curator), ex allievi barabini (comitato "Amici del Liceo Barabino") oggi professionisti in diversi settori. Il programma delle conferenze verte su quattro macro-tematiche proprie della ricerca artistica: consapevolezza, tempo, progetto, movimento, che verranno affrontate da numerosi relatori, artisti ed esperti.

Il primo appuntamento **Consapevolezza - interiorità, arte e psiche** è previsto per venerdì 8 febbraio - dalle 14.30 alle 18.00 e comprenderà gli interventi di Mario Benvenuto (docente, designer e artista), Simonetta Lumachi (arteterapeuta), Sabrina Marzagalli, (docente) Simonetta Maione (docente). *Che ruolo ha la consapevolezza interiore nel fare artistico? Come il conoscersi interiormente può aprire l'arte a scenari che possano arricchire e stimolare l'umanità?*

La partecipazione è gratuita e aperta alla cittadinanza.

Evento organizzato con il patrocinio del Comune di Genova, Regione Liguria, in collaborazione con Accademia Ligustica di Belle Arti, Fondazione Ordine degli Architetti di Genova, Facoltà di Architettura, BJCEM (Biennale Giovani Artisti dell'Europa del Mediterraneo), associazione Philos (Accademia Pedagogica Autismo).

### CALENDARIO COMPLETO DEGLI APPUNTAMENTI

Sala Conferenze Gianfranco Bruno, Accademia Ligustica di Belle Arti, Largo Pertini 4

#### **Consapevolezza - interiorità, arte e psiche**

venerdì 8 febbraio | dalle 14.30 alle 18.00

*Che ruolo ha la consapevolezza interiore nel fare artistico?*

*Come il conoscersi interiormente può aprire l'arte a scenari che possano arricchire e stimolare l'umanità?*

Interventi di

Simonetta Lumachi (psicopedagogista) / espressione singolare

Marco Piras (architetto) / l'illusione della coscienza

Mario Benvenuto (docente, designer e artista) / il gioco della consapevolezza

Simonetta Maione (responsabile Servizi Educativi e Didattici Musei Civici) / la coscienza del sé

Paolo Scacchetti (responsabile Didattica del Museo Villa Croce) / l'interazione profonda

Sabrina Marzagalli (docente) / gli errori

#### **Tempo - radici, storia e futuro**

venerdì 22 febbraio | dalle 14.30 alle 18.00

Mario Benvenuto, Roberto Merani, Alessandra Gagliano, Roberto rossini, Luca Daum

#### **Progetto - exteriorità, arte e spazio**

venerdì 8 marzo | dalle 14.30 alle 18.00

Mario Benvenuto, Massimo Chiappetta, Stefano Righetti, Massimo Sardi, Pietro Millefiore

#### **Movimento - contemporaneità, arte e luce**

venerdì 22 marzo | dalle 14.30 alle 18.00

Mario Benvenuto, Francesca Marsella, Simona Barbera, Alberto Terrile, Elvira Bonfanti, Liliana Iadaluca

[Depliant evento](#)



CHE TEMPO FA



ADDESSO  
11°C



SAB 23  
3.3°C  
16.3°C



DOM 24  
11.9°C  
7.6°C

Elaborazione: [www.3meteo.com](#)

EVENTI | 22 febbraio 2019, 11:00

## In arrivo il secondo appuntamento per il ciclo di conferenze Barabino 50° all'Accademia Ligustica



L'iniziativa, intitolata "Tempo - radici, storia e futuro", si svolgerà venerdì 22 febbraio dalle 14.30 alle 18.00 presso la Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

ALCANTARA PUBBLICITÀ  
OGGETTI PUBBLICITARI  
ETICHETTE



REBECCO

Laborato

Decorato



Al via il secondo appuntamento Tempo - radici, storia e futuro, previsto per venerdì 22 febbraio dalle 14.30 alle 18.00 che comprenderà gli interventi di Mario Benvenuto (docente, designer e artista), Alessandro Gagliano Candela (docente, storico dell'arte), Luca Dales (docente, incisore), Roberto Merani (docente, artista) e Roberto Ruzini (docente, performer, designer).

Quattro incontri ospitati nella Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti nell'ambito di Barabino 50°, ciclo di eventi commemorativi organizzati dallo storico Liceo Artistico genovese, per celebrare i 90 anni della fondazione e i 50 anni della sede di Viale Ortis Sauli.

L'intera serie di eventi commemorativi, programmata su tutto l'anno scolastico, è a cura dell'associazione Amici del Liceo Barabino o vedo coinvolte enti e realtà cittadine, attive con numerose proposte: incontri, esposizioni, conferenze, workshop, flash mob per rivivere gli importanti passi storici dell'istituzione nel contesto della formazione artistica genovese e offrire, allo stesso tempo, un ciclo programmatico di orientamento ai nuovi studenti in uscita.

È in questa direzione che l'Accademia Ligustica offre il suo contributo con i quattro appuntamenti sul fare artistico, ideati dal referente della Scuola di Progettazione Artistica per l'Imprese prof. Mario Benvenuto, in collaborazione con Donatella Malavacca (architetto) e Olga Bachschmidt (Project Curator), ex allievi barabini (comitato "Amici del Liceo Barabino") oggi professionisti in diversi settori.

Il programma della conferenza verte su quattro macro-tematiche proprie della ricerca artistica: consapevolezza, tempo, progetto, movimento, che verranno affrontate da numerosi relatori, artisti ed esperti. La partecipazione è gratuita e aperta alla cittadinanza.

L'evento è organizzato con il patrocinio del Comune di Genova e della Regione Liguria, in collaborazione con Accademia Ligustica di Belle Arti, Fondazione Ordine degli Architetti di Genova, Facoltà di Architettura, BICCA (Biennale Gioielli Artisti dell'Europa del Mediterraneo), Associazione Philos (Accademia Pedagogica Autista).



IED



Corso triennale in  
Fotografia

SCOPRI COSÌ



Corso in Fashion  
Marketing

SCOPRI COSÌ

EVENTI | 20 marzo 2019, 11:32

## Movimento-contemporaneità, arte e luce, prosegue il ciclo di conferenze Barabino 50° all'Accademia Ligustica



Il quarto appuntamento della rassegna è fissato per venerdì 22 marzo dalle 14.30 alle 18.00 presso la Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'Accademia Ligustica di belle Arti



Al via il quarto e ultimo appuntamento Movimento - contemporaneità, arte e luce, previsto per venerdì 22 marzo - dalle 14.30 alle 18.00 che comprenderà gli interventi di Mario Benvenuto (docente, designer e artista), Francesca Marsella (docente), Alberto Terrile (docente, fotografo, creativo e didatta), Simona Barbera (artista visiva, docente) e Liliana Iadaluca (light designer, light painter).

Quattro incontri ospitati nella Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti nell'ambito di Barabino 50°, ciclo di eventi commemorativi organizzati dallo storico Liceo Artistico genovese, per celebrare i 90 anni della fondazione e i 50 anni della sede di Viale Orti Sauli.

L'intera serie di eventi commemorativi, programmata su tutto l'anno scolastico, è a cura dell'associazione Amici del Liceo Barabino e vede coinvolti enti e realtà cittadine, attivi con numerose proposte: incontri, esposizioni, conferenze, workshop, Flash Mob per rivivere gli importanti passi storici dell'istituzione nel contesto della formazione artistica genovese e offrire, allo stesso tempo, un ricco programma di orientamento ai nuovi studenti in uscita.

È in questa direzione che l'Accademia Ligustica offre il suo contributo con i quattro appuntamenti sul fare artistico, ideati dal referente della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa prof. Mario Benvenuto, in collaborazione con Donatella Maiavacca (architetto) e Olga Bachschmidt (Project Curator), ex allievi barabiniiani (comitato "Amici del Liceo Barabino") oggi professionisti in diversi settori.

Il programma delle conferenze verte su quattro macro-tematiche proprie della ricerca artistica: consapevolezza, tempo, progetto, movimento, che verranno affrontate da numerosi relatori, artisti ed esperti.

La partecipazione è gratuita e aperta alla cittadinanza.

Annuncio chiuso da Google

Nascondi annuncio

Perché questo annuncio? (b)

# In arrivo il secondo appuntamento per il ciclo di conferenze Barabino 50° all'Accademia Ligustica

[LavoceDigenova.it](#)
 20 febbraio 2019
 11:11
 Notizie da: Città di Genova



Fonte immagine: LavoceDigenova.it - link

Mappa Città di Genova

Meteo Genova



Leaflet | © OpenStreetMap © CartoDB

► L'iniziativa, intitolato "Tempo - radici, storia e futuro", si svolgerà venerdì 22 febbraio dalle 14.30 alle 18.00 presso la Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti  
 Leggi la notizia integrale su: [LavoceDigenova.it](#)

Annuncio chiuso da Google

Nascondi annuncio

Perché questo annuncio? D

## CONSAPEVOLEZZA, TEMPO, PROGETTO, MOVIMENTO

### Consapevolezza Tempo Progetto Movimento

quattro argomenti per il fare artistico

CONSAPEVOLEZZA, TEMPO, PROGETTO, MOVIMENTO - quattro argomenti per il fare artistico  
ciclo di conferenze all'Accademia Ligurica di Belle Arti per Saraceno 50°

prima appuntamento Consapevolezza venerdì 8 febbraio | dalle 14.30 alle 18.00  
Sala Conferenze Gianfranco Brusa, Accademia Ligurica di Belle Arti, Largo Pettini 4

Quattro incontri ospitati nella Sala Conferenze Gianfranco Brusa dell'Accademia Ligurica di Belle Arti e intitolato a  
Giuseppe Saraceno 50°, ciclo di eventi commemorativi organizzati dalla storica Liceo Artistico genovese, per celebrare i 50  
anni della fondazione e il 50 anni dalla sede di Viale Orb. Sassi.

L'intero ciclo di eventi, programmato durante l'anno scolastico è a cura dell'associazione Amici del Liceo Saraceno  
e vede coinvolti enti e realtà cittadine, attivi con numerose proposte: lezioni, esposizioni, conferenze, spettacoli,  
Flash Meets per rivivere gli importanti passi storici del istituzione nel contesto della formazione artistica genovese e  
oltre, allo stesso tempo, un ricco programma di orientamento ai nuovi studenti e scuole.

È in questa direzione che l'Accademia Ligurica interviene con i quattro appuntamenti sul fare artistico, ideati dal  
rettorato della Scuola di Progettazione Artistica per firmare: prof. Mario Benvenuto, in collaborazione con  
Donatella Masavco (architetto) e Olga Samokhina (Practi Outdoor), ex aluna beniamina combinate "Amici del  
Liceo Saraceno" oggi professionisti in diverse città. Il programma della conferenza vede su quattro moduli  
tematiche presele della ricerca artistica: (consapevolezza, tempo, progetto, movimento), che verranno affrontate da  
riferimenti storici, artistici ed esperti.

Il primo appuntamento Consapevolezza - Interventi, arte e spazio è previsto per venerdì 8 febbraio - dalle 14.30  
alle 18.00 - e comprenderà gli interventi di Mario Benvenuto (docente, designer e artista), Simonetta Luzzati  
(pedagogista), Sabrina Marzupoli, (docente) Simonetta Masera (docente) Che ruolo fa la consapevolezza  
nell'arte nel fare artistico? Come il conoscerci internamente può aprire l'arte a scenari che passano anziché e  
stimolare l'immaginazione?

La partecipazione è gratuita e aperta alle istituzioni.

evento organizzato con il patrocinio del Comune di Genova, Regione Liguria, in collaborazione con Accademia  
Ligurica di Belle Arti, Fondazione Ordine degli Architetti di Genova, Facoltà di Architettura, R.E.C.M. (Ricerca  
Europea del Mediterraneo), associazione Phila (Accademia Pedagogica Automa).

#### CALENDARIO COMPLETO DEGLI APPUNTAMENTI

Sala Conferenze Gianfranco Brusa, Accademia Ligurica di Belle Arti, Largo Pettini 4

Consapevolezza - Interventi, arte e spazio  
venerdì 8 febbraio | dalle 14.30 alle 18.00

Che ruolo fa la consapevolezza nell'arte nel fare artistico?

Come il conoscerci internamente può aprire l'arte a scenari che passano anziché e stimolare l'immaginazione?

Interventi di

Simonetta Luzzati (pedagogista) / esposizione e progetto

Mario Piva (architetto) / il valore della coscienza

Mario Benvenuto (docente, designer e artista) / il gioco della consapevolezza

Simonetta Masera (esperta nelle Scuole Riciclate e Dotted Lines) / la coscienza del sé

Paola Scacchi (responsabile Didattica del Museo Villa Croce) / l'interazione pratica

Sabrina Marzupoli (docente) gli spazi

Tempo - arte, storia e futuro

venerdì 22 febbraio | dalle 14.30 alle 18.00

marzo 2019

Mario Benvenuto, Roberto Berra, Alessandro Cogliari, Roberto Rossini, Luca Deam

Progetto - storia, arte e spazio

venerdì 8 marzo | dalle 14.30 alle 18.00

marzo 2019

Mario Benvenuto, Massimo Ciappetta, Stefano Pignati, Massimo Sarti, Piero Riboldi

Movimento - contemporaneo, arte e luce

venerdì 22 marzo | dalle 14.30 alle 18.00

marzo 2019

Mario Benvenuto, Francesco Marsella, Simona Barbera, Alberta Tassi, Elvia Bonfanti, Ubaldo Tassella

## MOVIMENTO – contemporaneità, arte e luce

📅 21 marzo 2019   👤 Redazione   📍 GENOVA

# Consapevolezza Tempo Progetto Movimento

### Quarto appuntamento per il ciclo di conferenze *Barabino 50°* all'Accademia Ligustica

*Movimento – contemporaneità, arte e luce* | venerdì 22 marzo | dalle 14.30 alle 18.00

Sala Conferenze Gianfranco Bruno, Accademia Ligustica di Belle Arti, Largo Pertini 4

Al via il quarto e ultimo appuntamento *Movimento – contemporaneità, arte e luce*, previsto per venerdì 22 marzo – dalle 14.30 alle 18.00 che comprenderà gli interventi di Mario Benvenuto (docente, designer e artista), Francesca Marsella (docente), Alberto Terrile (docente, fotografo, creativo e didatta), Simona Barbera (artista visiva, docente) e Liliana Iadaluca (light designer, light painter).

Quattro incontri ospitati nella Sala Conferenze Gianfranco Bruno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti nell'ambito di *Barabino 50°*, ciclo di eventi commemorativi organizzati dallo storico Liceo Artistico genovese, per celebrare i 90 anni della fondazione e i 50 anni della sede di Viale Orti Sauli.

L'intera serie di eventi commemorativi, programmata su tutto l'anno scolastico, è a cura dell'associazione *Amici del Liceo Barabino* e vede coinvolti enti e realtà cittadine, attivi con numerose proposte: incontri, esposizioni, conferenze, workshop, Flash Mob per rivivere gli importanti passi storici dell'istituzione nel contesto della formazione artistica genovese e offrire, allo stesso tempo, un ricco programma di orientamento ai nuovi studenti in uscita.

È in questa direzione che l'Accademia Ligustica offre il suo contributo con i quattro appuntamenti sul *fare artistico*, ideati dal referente della Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa prof. Mario Benvenuto, in collaborazione con Donatella Maiavacca (architetto) e Olga Bachschmidt (Project Curator), ex allievi barabini (comitato "Amici del Liceo Barabino") oggi professionisti in diversi settori.

Il programma delle conferenze verte su quattro macro-tematiche proprie della ricerca artistica: **consapevolezza, tempo, progetto, movimento**, che verranno affrontate da numerosi relatori, artisti ed esperti.

**La partecipazione è gratuita e aperta alla cittadinanza.**

L'evento è organizzato con il patrocinio del Comune di Genova e della Regione Liguria, in collaborazione con Accademia Ligustica di Belle Arti, Fondazione Ordine degli Architetti di Genova, Facoltà di Architettura, BICEM (Biennale Giovani Artisti dell'Europa del Mediterraneo), associazione Philos (Accademia Pedagogica Autismo).