



Conquista un palazzo tutto intero, con un teatro dentro e, da settembre, raddoppia le lauree magistrali: buon vento per l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova che, oggi, inaugura il nuovo anno accademico, alle 11.30, nella sede di largo Pertini 4, con il rito speciale del "discorso di incoraggiamento" agli studenti, che quest'anno è stato affidato allo storico dell'arte Tommaso Montanari e sarà aperto a tutta la città.

«L'Accademia è in un momento particolarmente felice - spiega Guido Fiorato, direttore dell'istituzione, fondata nel 1751, a Genova - perché i numeri degli iscritti tengono ampiamente: abbiamo 500 studenti. E una cinquantina di docenti. Già i numeri, e la proporzione tra docenti e studenti, dimostrano la cura che abbiamo nel seguire gli studenti in maniera capillare, nella loro carriera scolastica». All'Accademia, il percorso di Alta formazione artistica è suddiviso in triennale e biennale, porta a conseguire un diploma che è equiparato al titolo universitario. «Ci sono state così tante richieste di iscrizione al corso di progettazione artistica che abbiamo dovuto raddoppiarlo», aggiunge il direttore. Tutte le altre sette scuole (Scenografia, Decorazione, Pittura, Scultura, Progettazione artistica per l'impresa, Grafica d'arte, Didattica dell'arte e Nuove tecnologie per l'arte), nel triennio, hanno il numero chiuso. Per il livello magistrale, dal Miur è da poco arrivata l'autorizzazione ad accendere due nuovi corsi, che partiranno da settembre: Illustrazione e fumetto e Fotografia e web design. Si affiancheranno a quelli già attivi: Scenografia, Pittura e Decorazione. «Stiamo perfezionando in questi giorni la richiesta al Miur di attivare, ancora nel biennio, anche il corso Costume per lo spettacolo, che affiancherà Scenografia». L'Accademia si allarga anche fisicamente, tornando alle sue origini: «Sono grato al sindaco e all'assessora alla Cultura, che ci hanno consegnato il terzo piano del palazzo di largo Pertini, liberandolo dagli uffici comunali: adesso tutto il palazzo è occupato dall'Accademia», indica Fiorato. E i nuovi spazi hanno permesso al direttore di realizzare un teatro dentro l'edificio, fondamentale per formare i propri allievi: «Si è



**L'evento** Inaugurazione dell'anno accademico per la Ligustica: 500 studenti, una cinquantina di docenti e un boom di richieste per il corso di progettazione artistica. Il direttore, Guido Fiorato: "Accompagniamo i ragazzi nel mondo del lavoro"

## Un palazzo per l'Accademia che ora si dà anche al teatro

MICHELA SOMPANI

appena concluso il cantiere che ha dotato l'aula di scenografia di una graticcia teatrale - spiega il direttore - adesso gli studenti lavoreranno su un vero palco, con tutta la meccanica, questo permette al corso di scenotecnica e illuminotecnica di permettere agli allievi di arrivare in stage già preparati». E l'Accademia Ligustica ha locali anche nel Palazzo Senarega, a fianco della Loggia di Banchi, insieme al Conservatorio Niccolò Paganini, prodomo di quello che dovrebbe diventare un Politecnico delle Arti. Mentre il corso di Scultura si svolge nel chiostro triangolare del complesso di Sant'Agostino. Manca ancora un ultimo passaggio, invece, prima che l'Accademia diventi



**Al timone**  
Il direttore dell'Accademia Ligustica di Belle Arti, Guido Fiorato. Oggi inaugurazione dell'anno accademico

definitivamente statale: «L'iter di fatto è iniziato nel 2017 e coinvolge tre accademie storiche italiane, Genova, Perugia e Verona - indica Fiorato - Prevediamo che entro il 2021 il passaggio sarà completato: i finanziamenti arrivano già dal Miur. La certezza dei contributi statali ci permette di progettare interventi a lunga scadenza». Innanzitutto, però, Fiorato indica la missione, ancora attualissima, perché rinnovata, dell'Accademia: «L'arte come professione: il nostro compito è prendere per mano ragazzi che hanno la necessità interiore di esprimersi attraverso l'arte, sostenerli, equipaggiarli e accompagnarli nel mondo del lavoro, che non è per nulla chiuso a queste competenze».

INFORMAZIONI DI LIGUSTIA

L'ospite

## Oggi Montanari Un discorso tra cultura e identità nazionale

«Arte, cultura, identità, nazione»: Tommaso Montanari, storico dell'arte ed editorialista, aprirà con questa dissertazione il nuovo anno accademico dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, che si inaugurerà oggi alle 11.30, nella Sala Conferenze Gianfranco Bruno, al Palazzo dell'Accademia, in largo Pertini 4. Tommaso Montanari, nel "discorso di incoraggiamento" agli studenti, metterà in luce tematiche e panorami che si aprono nel futuro dei ragazzi che hanno deciso di fare della ricerca artistica una professione. È stato invitato dall'Accademia per le tematiche da lui indagate rispetto al rapporto che la società deve avere con il patrimonio artistico, a cominciare da una "riappropriazione civica" di esso, a cominciare da una reimpostazione della didattica che invece si è impoverita e non forma gli alunni, nelle scuole, alla familiarità con i tesori che li circonda. Montanari condurrà il pubblico e gli studenti a riscoprire il proprio ruolo attivo nella comprensione e nella fruizione delle risorse artistico-culturali. Tommaso Montanari proseguirà la sua trasferta genovese, stasera, alle ore 21, al Teatro comunale di Sorì, per il secondo appuntamento del ciclo "Soriarte", Tommaso Montanari e il vicecaporedattore di *Repubblica Genova*, Massimo Minella saliranno sul palco per coinvolgere il pubblico nel dialogo "Conversazioni sull'arte e sulla bellezza".



Tommaso Montanari

Promosso da:

In collaborazione con:

RAPALLOONIA!

Programma

17 marzo

Piazza Da Vico

Dalle 15 - laboratorio di disegno con Egle Bartolini ed Enrico Macchiavella  
dalle ore 16.15 - Chiosco della Musica  
Concerto con la band Cartoons on the Rocks

**SUPER OSPITE:  
CRISTINA D'AVENA**

23 e 24 marzo

Lungomare Vittorio Veneto

Dalle 10 - giochi gonfiabili per bambini (2 - 12 anni)

24 marzo

Lungomare Vittorio Veneto

Dalle 14 - giochi, bolle di sapone, animazioni, parate, truccabimbi, trucco a dita e tante altre!



**BIMBI DI IERI.**

**BIMBI DI OGGI.**



LEGGI ▾ ABBONATI REGALA

# EVENTI

## IL SECOLO XIX

- HOME
  - GENOVA
  - LEVANTE
  - SAVONA
  - IMPERIA
  - LA SPEZIA
  - BASSO PIEMONTE
  - ITA
- Economia Cultura&Spettacoli Tech Gossip Salute Passioni Motor Foto Video TheMediTel

**INCREDIBILMENTE PO**  
GRAZIA

EMPIRE

GENOVA | 12 marzo 2019

## Ligustica, Montanari inaugura il nuovo anno accademico

Giulia Cassini

COMMENTI (0)



Twitter

LinkedIn

Pinterest

Email

ISCRIVITI @

Newsletter Il Secolo XIX



Tomaso Montanari, foto courtesy stampa.

Genova - Apertura con ingresso libero e con un ospite d'eccezione come **Tomaso Montanari, storico dell'arte, accademico ed editorialista**, giovedì 14 marzo alle 11:30 presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova (Sala Conferenze Gianfranco Bruno) per il classico discorso di incoraggiamento agli studenti.

### T-Cross First Edition. Be #MoreThanThing Chiedi info (Volkswagen)

Contenuti Sponsorizzati da Taboola

Come spiegano gli organizzatori Montanari all'apertura dell'anno accademico porterà alla luce le innumerevoli implicazioni, le tematiche e i panorami possibili che si dispiegano nel futuro dei giovani iscritti accomunati dalla scelta di fare della ricerca artistica una professione. Al centro della discussione ci saranno le

**argomentazioni care a Montanari**, trattate nei suoi numerosi scritti, come la riappropriazione civica del patrimonio artistico, la crescente richiesta produttiva dell'"industria culturale", il progressivo impoverimento didattico nella sensibilizzazione al "ruolo civile della bellezza" verso le nuove generazioni, senza dimenticare la valenza e le potenzialità del patrimonio ambientale.

Tematiche tutte di ampio respiro cui è **impossibile attribuire risposte univoche**, al contrario dotate di forza e di propensione alla discussione.

L'evento si inserisce sulla scia **già evidenziata lo scorso anno** andando a dare una connotazione spiccatamente aperta ed attiva nella comprensione della fruizione dell'arte. Un passo necessario per ogni percorso di studi, perché farsi comprendere ed essere testimoni attivi del proprio tempo viene prima di tutto.

**Giovedì 14 marzo alle 11.30** - Apertura dell'anno accademico - Palazzo dell'Accademia, Largo Pertini 4, Genova; informazioni al numero 0105601324.

© Riproduzione riservata

[Clicca qui per vedere tutti gli eventi della Liguria](#)



ABB

Acc

La nu

21 m

Re

**Don Pasquale**  
— Gaetano Donizetti

**Teatro Carlo Felice**  
dall'8 al 14  
marzo 2019



TEATRO  
CARLO  
FELICE

Cultura Genova Accademia Ligustica di Belle Arti

## Incontro con Tomaso Montanari: il futuro dei giovani

📅 Giovedì 14 marzo 2019

🕒 Ore 11:30



### Calendario

Date, orari e biglietti



< MARZO 2019 >						
D	L	M	M	S	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



digg

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti

**Giovedì 14 marzo 2019**, alle ore 11.30, l'**Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova** inaugura il nuovo anno accademico con un ospite d'eccezione, lo storico dell'Arte, accademico ed editorialista **Tomaso Montanari**, in un **incontro aperto alla cittadinanza**. Nel **discorso di incoraggiamento agli studenti**, Montanari porta alla luce le innumerevoli implicazioni, le tematiche e i panorami possibili che si dispiegano nel **futuro dei giovani** iscritti che hanno scelto di fare della ricerca artistica una professione. **Ingresso libero**; per info: 349 3296966 oppure 010 5601324.



Maggiori informazioni sul luogo  
**Accademia Ligustica di Belle Arti**



CULTURA | 12 marzo 2019, 17:16

## L'Accademia Ligustica di Belle Arti inaugura il nuovo anno accademico

Consiglio



ospite d'eccezione lo storico dell'Arte, accademico ed editorialista Tomaso Montanari. Appuntamento giovedì 14 marzo alle 11.30 presso la Sala Conferenze Gianfranco Bruno di Palazzo dell'Accademia



- Seleziona
- Storia/Teori
- Architettura/Urban
- La ricerca e la prassi
- Storico
- Teoria
- Fotografia
- Video/Arte

CERCA NEL WEB

Google search bar with 'Cerca' button

Giovedì 14 marzo l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova inaugura il nuovo anno accademico con un ospite d'eccezione, lo storico dell'Arte, accademico ed editorialista Tomaso Montanari, in un incontro aperto alla cittadinanza.

Nel discorso di incoraggiamento agli studenti, Montanari porterà alla luce le innumerevoli implicazioni, le tematiche e i panorami possibili che si dispiegano nel futuro dei giovani iscritti che hanno scelto di fare della ricerca artistica una professione.

Al centro della discussione saranno le argomentazioni care allo storico dell'arte, trattate nei suoi numerosi scritti, come la riappropriazione civica del patrimonio artistico, la crescente richiesta produttiva dell'"industria culturale", il progressivo impoverimento didattico nella sensibilizzazione al "ruolo civile della bellezza" verso le nuove generazioni, senza dimenticare il valore e le potenzialità del nostro patrimonio ambientale.

Innestandosi nel solco tematico già tracciato nella produzione dello scorso anno e secondo

l'identità formativa della Ligustica, Montanari condurrà **studenti e pubblico alla riscoperta del proprio ruolo attivo nella comprensione e fruizione delle risorse artistico-culturali**, aprendo i lavori per un dialogo attuale e necessario.



Catalogo 2019 Arredissima

Approfitta degli Sconti. Scarica Gratis il Catalogo!



CULTURA - 12 marzo 2019 - 17:19

## L'Accademia Ligustica di Belle Arti inaugura il nuovo anno accademico



5 Commenti

ospite d'eccezione lo storico dell'Arte, accademico ed editorialista Tonino Marras. Appuntamento giovedì 14 marzo alle 11.30 presso la Sala Conferenze Gianfranco Bruno di Palazzo dell'Accademia

Giovedì 14 marzo l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova inaugura il nuovo anno accademico con un agito di eclettici. Lo storico dell'Arte, accademico ed editorialista Tonino Marras, in un incontro aperto alla cittadinanza.

Nel discorso di **innespamento agli studenti**, sostenuto come è alla Lpa le innovazioni legislative, le metodiche e i percorsi possibili che si dispiegano nel futuro del governo degli enti che hanno creato il bene delle ricerca artistica una perfezione.

Al centro della discussione saranno le sperimentazioni con stile storico dell'arte, basate nei suoi numerosi corsi, dalle ricomposizioni classiche del patrimonio artistico, la ricerca nella produzione dell'" **testo culturale**", il progresso l'apporto lavoro identico nella sensibilità e il " **modo vivo della bellezza**" verso la nuova generazione, senza dimenticare il valore e le potenzialità del nostro patrimonio artistico.

Il presidente del tutto tenetici gli precisi nella produzione dell'azione unica e serena l'identità formale della Ligustica, favorendo i contatti **studenti e pubblico** alla ricoperta del proprio ruolo attivo nella comprensione e fruizione delle risorse artistico-culturali, aprendo i suoi per un dialogo attuale e necessario.

