CUCINE LUBE

la Repubblica
Fondatore Eugenio Scalfari
www.repubblica.it

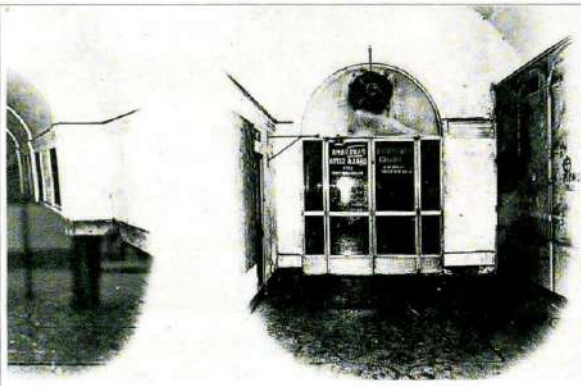
CUCINE LUBE

Nel weekend, del Natale ortodosso, nei saloni di Palazzo Imperiale, si potrà gustare un menù con piatti tipici della tradizione sovietica. Tutto questo è "A cena con gli Zar", domani dalle 20.

Domani alle 15 alla Pista di Pattinaggio sul ghiaccio del Porto Antico, appuntamento con la Befana che intratterrà e giocherà con tutti i bambini. Non prima di avere dispensato caramelle.

Belle Arti

Le Alchimie dei docenti Accademia Ligustica tra passato e presente



STEFANO BIGAZZI

Arte metamorfica, dalle chiare (scure) suggestioni nel percorso di Nicola Ottria e Pietro Terrone. Già docenti dell'Accademia Ligustica, i due artisti si ritrovano esposti nel Museo dell'istituzione genovese, in un omaggio a più visioni che richiama tanto l'insegnamento (incisione per Ottria, pittura per Terrone) quanto la trasmissione del sapere artistico attraverso libera e genuina interpretazione. Accanto ai maestri sono così presenti alcuni antichi allievi, oggi dall'altra parte della cattedra, in una sorta di collettiva stratificata, "Il segno alchemico" che dato il luogo necessariamente indaga presente e passato, addentrandosi anche nell'opera dei predecessori che stazionano nelle sale del Museo. Se l'espressione segno appare chiaro, evidente è il riferimento all'alchimia, scienza ermeneutica, e inevitabilmente alla chimica, nel gioco di inchiostri, soluzioni, pigmenti caratterizzanti i lavori di questa mostra. Nicola Ottria, attraverso un'antologia significativa di incisioni e disegni dagli anni Ottanta in cui un'articolazione simbolista in senso filosofico occhieggia all'informale e dialoga dunque con i disegni di Luca Daum e le incisioni di Fulvio Ioan, mentre Piero Terrone presenta "Impronte", progetto degli anni Settanta dal sapore decostruttivista: nelle sue fotografie in bianco e nero (ecco ripresentarsi il medium alchemico nei processi di sviluppo e stampa) estrae frammenti di paesaggio (urbano) e dal contesto e dal tempo in uno spaesamento a tratti inquietante, con il quale si confrontano – dando spazio anche al colore – Roberto Merani, Federico Palerma e Massimo Sardi.

Il protagonista Nicola Ottria, storico docente dell'Accademia Ligustica, espone insieme al collega Pietro Terrone e ai loro allievi Luca Daum, Fulvio Ioan, Roberto Merani, Federico Palerma e Massimo Sardi, oggi anch'essi passati dall'altra parte della cattedra

Il segno alchemico è in definitiva l'impercettibile ma fondamentale rapporto di collegamento e amicizia tra gli artisti, fatto di esperienze, opinioni, approfondimenti. Uno scambio di elementi culturali capaci di giovare a chi insegna e a chi apprende (divenendo, come si è detto, a sua volta maestro) e che nell'occasione confermano quanto l'Accademia – la mostra è introdotta dal testo critico di una docente, Alessandra Gagliano Candela – sia in questo momento centro di cultura vivo e attivo.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Via Garibaldi

Domenico Piola Sprint finale per la mostra di Strada Nuova

Sarà visitabile fino a domenica 7 gennaio a Palazzo Lomellino, gioiello di proprietà privata di Via Garibaldi 7, la mostra "Domenico Piola 1628-1703 Percorsi di pittura barocca", la prima monografica dedicata al poliedrico artista del barocco genovese che ha riscosso un grande successo da parte del pubblico nazionale e internazionale, contando oltre 4.000 visitatori. Ancora pochi giorni per visitare l'esposizione diffusa, che dalle quattro sale di Palazzo Nicolosio Lomellino, con 50 opere alcune delle quali inedite, si dirama in un percorso che coinvolge un ulteriore centinaio di opere tra le collezioni dei Musei di Strada Nuova e altre sedi museali pubbliche e private della città. In occasione dell'ultimo weekend, domani e domenica, Palazzo Lomellino sarà aperto al pubblico dalle 10.00 alle 18.00, con visite guidate alla mostra e all'incantevole Giardino Segreto. Le visite guidate partiranno nell'atrio del Palazzo alle ore 11, 14.30 e 16.

©RIPRODUZIONE RISERVATA

MILFA
LA RISTORAZIONE È SERVITA
TEL. 010 80 80 80

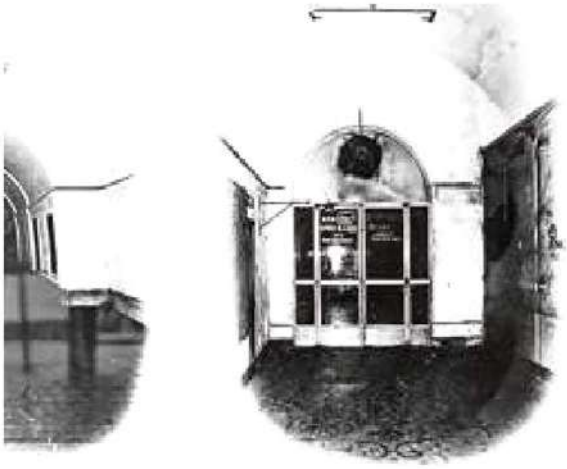
IL SECOLO XIX
QUOTIDIANO FONDATO NEL 1886

MILFA
LA RISTORAZIONE È SERVITA
TEL. 010 80 80 80

MARTEDÌ 2 GENNAIO 2018

MUSEO DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA

Esposizione fino al 13 gennaio



DOCENTI E ALLIEVI IN DIALOGO PER L'ARTE

LUCIA COMPAGNINO

LE OPERE di due noti artisti e docenti dell'Accademia Ligustica, Nicola Ottria e Piero Terrone, in dialogo con quelle dei loro allievi. Resta aperta fino al 13 gennaio al Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti in Largo Pertini, la mostra "Il segno alchemico". Si tratta di una trentina di lavori, fra incisioni, disegni e opere a tecnica mista, realizzati nell'arco di quasi mezzo secolo. «Gli universi artistici di Ottria e Terrone hanno una storia autonoma e hanno raggiunto risultati di grande raffinatezza. Si sono intrecciati in 40 anni di insegnamento, rispettivamente delle materie di incisione e di pittura, con quelli di molti allievi, diventati poi colleghi e artisti. La mostra è un omaggio a tutto questo» spiega Alessandra Gagliano Candela, docente di Storia dell'Arte alla Ligustica e autrice del testo critico che accompagna la mostra. Di Nicola Ottria saranno esposte alcune incisioni degli anni Ottanta e Novanta e disegni più recenti, a testimoniare la sua grande conoscenza dei processi di stampa e il suo mondo visionario. Accanto, i disegni di Luca Daum con immagini di forte valenza simbolica, le incisioni di Fulvio Ioan che intrecciano tradizione occidentale e xilografia orientale, e i lavori di Massimo Sardi con un'inedita combinazione di volti.

Piero Terrone espone una serie di 9 pezzi che risalgono agli anni Settanta, nella quale riflette sul linguaggio della fotografia, come spesso si faceva in quel periodo, forzandone i limiti. Insieme, le opere di Roberto Merani, frutto di un'indagine sul territorio, e quelle di Federico Palerma che utilizza la tecnica mista. Apre dal martedì al sabato dalle 14.30 alle 18.30, domenica, lunedì e giorni festivi chiuso. Biglietti interi a 5 euro, ridotti a 3 euro.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

IL SECOLO XIX
QUOTIDIANO FONDATO NEL 1886

VERNISSAGE

Il segno alchemico

MUSEO DELL'ACCADEMIA

S'inaugura alle 14.30 al Museo dell'Accademia ligustica la mostra dal titolo "Il segno alchemico", con opere di Nicola Ottria, Piero Terrone in dialogo con quelle di Luca Daum, Fulvio Ioan, Roberto Merani, Federico Palerma e Massimo Sardi. Introdotta da un testo critico di Alessandra Gagliano Candela, la mostra sarà aperta fino al 13 gennaio. Il giorno dell'inaugurazione l'ingresso alla mostra e al museo sarà gratuito. La mostra resterà aperta dal martedì al sabato 14.30 - 18.30. Chiuso domenica, lunedì e nei giorni festivi.

Largo Pertini 4

MILFA
LA RISTORAZIONE È SERVITA

IL SECOLO XIX
QUOTIDIANO FONDATO NEL 1886

MILFA
LA RISTORAZIONE È SERVITA

LA MOSTRA

Il segno alchemico

ACCADEMIA LIGUSTICA

Il Museo dell'Accademia Ligustica, in largo Pertini 4, ospita fino al 13 gennaio la mostra "Il segno alchemico", omaggio alla carriera dei due docenti storici, Nicola Ottria e Piero Terrone. La mostra è visitabile dal martedì al sabato dalle 14.30 alle 18.30. Domenica e lunedì chiuso. Ingresso € 5, ridotto € 3.

Info: 010530131

MILFA
LA RISTORAZIONE È SERVITA

IL SECOLO XIX
QUOTIDIANO FONDATO NEL 1886

MILFA
LA RISTORAZIONE È SERVITA

14.30

ACCADEMIA LIGUSTICA IN MOSTRA

Al Museo dell'Accademia ligustica di Belle Arti si inaugura la mostra "Il segno alchemico".

MILFA
LA RISTORAZIONE È SERVITA

IL SECOLO XIX
QUOTIDIANO FONDATO NEL 1886

MILFA
LA RISTORAZIONE È SERVITA

14.30

ACCADEMIA LIGUSTICA IN MOSTRA

Al Museo dell'Accademia ligustica di Belle Arti si inaugura la mostra "Il segno alchemico".

IL SECOLO XIX.it

Il weekend dell'Epifania tra hip-hop, saldi e befane

05 gennaio 2018 Andrea Barsanti

Genova - Non solo **saldi e shopping scontato** nel weekend dell'Epifania, l'ultimo prima di tornare al lavoro e sui banchi di scuola dopo le lunghe feste natalizie: proprio per chiudere in bellezza il periodo di Natale e Capodanno, Genova ha in serbo una lunga serie di eventi tra cui scegliere per trascorrere i giorni dedicati alla Befana, che aiutano anche a prendersi una pausa nella spesso estenuante caccia ai saldi. Ecco dunque **cosa segnare in agenda da venerdì 5 a domenica 7 gennaio**.

Musica e spettacoli

Tra gli eventi più attesi del weekend dell'Epifania c'è sicuramente il **Genova Hip Hop Festival** , la tre giorni dedicata all'hip hop organizzata all'Rds Stadium: esibizione live, "battle" e contest aspettano gli appassionati sino al 7 gennaio. Il 6 gennaio, inoltre, **il centro sociale Zapata di Sampierdarena festeggia 24 anni** di occupazione con una serata interamente dedicata alla musica: si parte alle 22 con Path, assista della band romana Gli Ultimi, sino ad arrivare al sound ska degli Arpioni. La serata prosegue poi con un dj set sino a tarda notte.

Più classico, invece, l'appuntamento con la rassegna "**Sei corde al Castello**" organizzata a Castello d'Albertis, che si chiude proprio sabato 6 gennaio alle 16.30 con il duo flauto e chitarra di Asia Uboldi e Riccardo Guella: l'occasione potrebbe essere buona per visitate anche la mostra fotografica " **Foroba YElen: notti di luce nel Mali** ". Al **Count Basie**, invece, risuoneranno le note suonate dal chitarrista di origini britanniche Alan Farrington (inizio spettacolo ore 21.30), mentre al **Crazy Bull** di via Degola, alle 21 di sabato, salgono sul palco l'astista afroamericana Mia Nken Favor e i membri della Treasurers Band.

Per finire, i più tradizionalisti possono assistere alla **messa in genovese** perl'Epifania di **A Compagna**: appuntamento il 6 gennaio alle 16 nella parrocchia di Nostra Signora di Lourdes e Santa Bernadette, a Campi, per il concerto del gruppo corale Unitre e, alle 17.30, la messa officiata da don Roberto Ghiara, parroco di Virgo Potens.

Teatri e cultura

Resta ricca l'offerta dei teatri cittadini: alla Corte resta in scena sino a domenica 7 gennaio "**Le Baruffe Chiozzotte**" di Jurij Ferrini, oltre che regista anche interprete della celebre commedia di Goldoni, e anche al Politeama si prosegue sino a domenica con **"Matrimoni e altre catastrofi" della The Kitchen Company** . Sabato 6 gennaio a alla

Tosse si festeggia la Befana con lo spettacolo "**Aladino e il genio della lampada**", così al Teatro Garage con "Viva viva la Befana" di Fiorella Colombo.

Per quanto riguarda domenica 7 gennaio, al **Teatro Verdi di Sestri Ponente** alle 16 il Coro Quadrivium e Le Muse si esibiranno nel Concerto di Capodanno sulla note delle pi belle opere di Verdi, Mascagni e Bizet, mentre al Porto Antico il **Circumnavigando Festival** si congeda: cancellata causa maltempo la Steampunk Parade in giro per la città, gli artisti del Circo Zoé saluteranno il pubblico sotto il tendone del circo del Mandraccio con uno spettacolo conclusivo alle 17.

Da segnalare inoltre altri due appuntamenti all'insegna della cultura e del divertimento: sabato 6 gennaio **a Palazzo Imperiale si cena come veri zar** grazie alla cena sovietica organizzata da MomentuM Events nel Salone delle Feste: nelle sale affrescate i partecipanti potranno gustare salmone e caviale, borsch e pelmeni e fiumi di vino georgiano e vodka per celebrare il Natale ortodosso. Il tutto accompagnato da colonna sonora a tema, suonata dal vivo.

Domenica 7 gennaio, invece, dalle 15 si parte con le guide di Genova Cultura per **un tour nel centro storico a caccia di fantasmi**: dal delitto del cioccolatino a quello del baule, un'escursione da brivido nei vicoli per scoprire qualcosa di più sulla storia della Superba.

Per quanto riguarda **mostre e musei**, infine, la prima cosa da ricordare è che nel primo weekend del 2018 torna l'appuntamento con Domenica al Museo, le **aperture straordinarie e gratuite** ai musei che aderiscono all'iniziativa: ingresso libero, dunque, al Museo di Palazzo Reale e alla Galleria di Palazzo Spinola. Al Castello di Nervi venerdì 5 inaugura la mostra "**Collage at an Exhibition**", la personale "interattiva" di Giancarlo Morelli, mentre al Museo del Tesoro domenica 7 sarà possibile ammirare il " **Sacro Catino** ", nuovamente a disposizione del pubblico dopo un lungo restauro, insieme con gli altri oggetti preziosi e carichi di storia custoditi nelle sale. Ultimi giorni, invece, per " **Il segno alchemico** ", la mostra dedicata all'incisione, alla pittura e alla fotografia dell'Accademia Ligustica di Belle Arti.

Al Museo dei Cappuccini, infine, resta visitabile **la mostra dedicata ai presepi** , che per la Befana si arricchisce con un evento speciale: **il corteo dei Re Magi e il presepe vivente**, con un corteo in costume che partita sabato 6 gennaio alle 15.30 dalla chiesa di San Camillo e arriverà sino alle chiesa di Santa Caterina.

Shopping e gite all'aria aperta

Se ancora non avete visitato il **Parco Storico di Villa Durazzo Pallavicini,** eletto il più bello d'Italia, il weekend dell?Epifania potrebbe essere quello giusto per farlo: da venerdì a domenica il parco ospita una serie di eventi speciali, come la visita notturna (partenza alle 17 di venerdì) in compagnia del direttore, l'arrivo della Befana (sabato dalle 10 alle 16) e la visita al percorso scenografico ideato da Michele Canzio e dal marchese Ignazio Pallavicini, prevista per le 10 di domenica mattina.

Chi ancora non è pago dei tanti mercatini natalizi che hanno animato la città nelle feste può invece fare un salto alla Marina di Genova per l'ultimo weekend di "**Natale in Marina**": chalet di Natale, concerti, animazione e spettacoli per bambini (sabato alle 15 arriva la Befana) e trenino gratuito per arrivare sino al centro di Sestri Ponente e guardare le vetrine a caccia di saldi.

E tra i tantissimi eventi organizzata per la Befana - dalla calza da record di Sant'Olcese al raduno di Befane a Serra Riccò, passando per la caccia alle calze a Castello d'Albertis - una menzione speciale meritano le "befane" che sabato mattina partiranno da piazzale Kennedy a bordo di **decine di 500 d'epoca** per arrivare sino all'**ospedale Gaslini** e consegnare doni e dolciumi ai piccoli ricoverati.

MILFA

IL SECOLO XIX
QUOTIDIANO FONDATO NEL 1886

MILFA

PITTURA E INCISIONE | 27 dicembre 2017

Il segno alchemico, pittura e incisione all'Accademia Ligustica

Andrea Barsanti

COMMENTI (0)
12 Tweet G+
LinkedIn 0 Pinterest 0 Email
ISCRIVITI
Newsletter Il Secolo XIX

Il segno Alchemico all'Accademia Ligustica

Genova - È stata aperta al pubblico il 23 dicembre, con una giornata a ingresso gratuito, la nuova mostra "**Il Segno Alchemico**", l'omaggio che l'**Accademia Ligustica di Belle Arti** ha voluto fare a due storici docenti di disegno e incisione: Nicola Ottria e Pietro Terrone.

Curata da Alessandra Gagliano Candela, l'esposizione vuole non soltanto celebrare la carriera di **due insegnanti di lunghissimo corso** dell'Accademia, ma anche dimostrare il profondo legame che c'è tra diverse arti e le trasformazioni e le commistioni che le caratterizzano: dal disegno alla fotografia,

Promozioni Genova: biglietti a basso costo e offerte ultimo minuto
(Jetcost.it)
Promosso da Taboola

dall'incisione alla pittura e di nuovo dalla pittura al disegno, in un cerchio continuo alimentato dalla creatività. La stessa che ha spinto Ottria e Terrone a tramandare le loro conoscenze agli allievi dell'Accademia, **oggi a loro volta docenti**: anche in questo caso un ciclo, espresso in lavori che consentono di abbracciare con un unico sguardo quasi cinquant'anni di insegnamento.

«L'**incisione** è una tecnica antichissima, che nel corso del tempo è in effetti cambiata poco - conferma Nicola Ottria, cui appartengono le incisioni risalenti agli anni Ottanta e Novanta e alcuni disegni più recenti esposti al primo piano dell'Accademia al fianco dei disegni di Luca Daum, Fulvio Ioan e Massimo Sardi - Consiste principalmente nella lavorazione di lastre di diversi metalli con una serie di strumenti e acidi che consentono di creare qualcosa di nuovo su carta: ecco il riferimento all'alchimia, alla trasformazione».

Di Terrone, invece, è stata esposta una serie fotografica degli anni Settanta dal titolo "**Impronte**", in cui protagonisti sono i "luoghi di passaggio", dalle sale d'attesa alle scale, visti con gli occhi dell'autore. A contrasto, e allo stesso tempo a completamento della serie, ci sono poi le opere di Roberto Merani e quelle di Federico Palerma: Siamo ex insegnanti da poco - sorride Terrone - Abbiamo insegnato per una vita, da quando hanno aperto la scuola, e questa è stata l'occasione per consegnarci un diploma da "accademici" di merito. Il riferimento all'alchimia è legato proprio alle tecniche che abbiamo insegnato, ed è un grande piacere vedere vecchia e nuova scuola a confronto».

La mostra resterà aperta e visitabile in orario da museo **sino al 13 gennaio** (costo biglietto 5 euro intero, 3 euro ridotto).

© Riproduzione riservata

LA STAMPA
150
QUOTIDIANO FONDATO NEL 1867
017 • ANNO 151 N. 354 • 1,50 € IN ITALIA (PREZZI PROMOZIONALI ED ESTERO IN ULTIMA) SPEDIZIONE ABB. POSTALE - D.L. 353/03 (CONV. IN L. 27/02/04) ART. 1 COMMA 1, DC

Mostra all'Accademia Ligustica

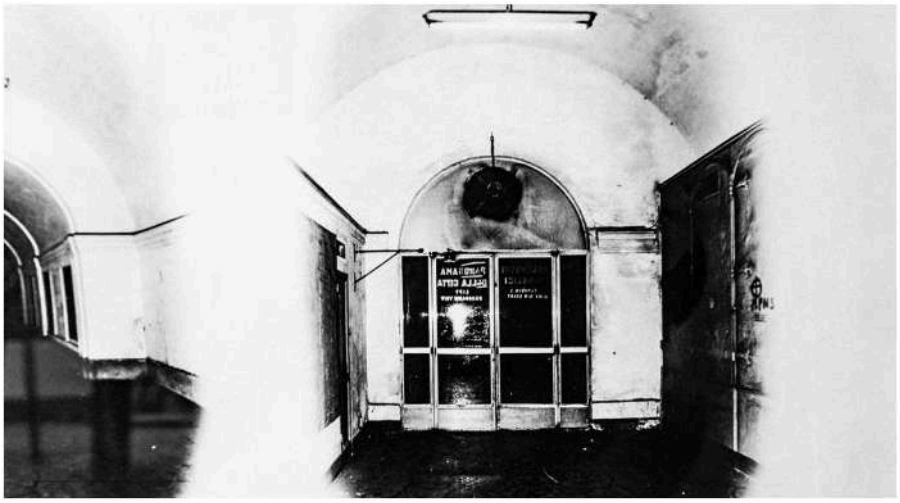
Appuntamento oggi all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova con l'inaugurazione della mostra «Il segno alchemico», a ingresso eccezionalmente gratuito, dalle 14,30. Si tratta di un omaggio alla carriera dei due docenti storici di incisione e pittura Nicola Ottria e Piero Terrone. Introdotta da un testo critico di Alessandra Gagliano Candela, la mostra sarà aperta fino al 13 gennaio. Di Nicola Ottria sono in mostra incisioni degli anni Ottanta e Novanta ed alcuni disegni più recenti, mentre Pietro Terrone esporrà le Impronte degli anni Settanta. Le loro opere sono in dialogo con quelle di Luca Daum, Fulvio Ioan, Roberto Merani, Federico Palerma e Massimo Sardi. La mostra è aperta dal martedì al sabato, dalle 14,30 alle 18,30; domenica e lunedì chiuso e anche il 25, 26 dicembre, 1° e 6 gennaio. A parte oggi che è gratuito, ingresso intero 5 euro, ridotto 3. [D.G.]

arte contemporanea collettiva

Il segno alchemico

Genova - 23/12/2017 : 13/01/2018

Mostra collettiva



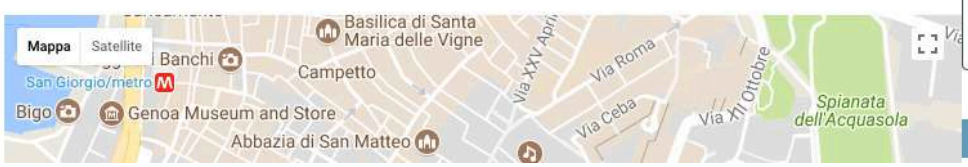
INFORMAZIONI

Luogo: ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI
Indirizzo: Largo Alessandro Pertini 4 (Piazza De Ferrari) - Genova - Liguria
Quando: dal 23/12/2017 - al 13/01/2018
Vernissage: 23/12/2017 ore 14.30
Generi: arte contemporanea, collettiva
Orari: dal martedì al sabato 14.30 - 18.30 domenica e lunedì chiuso giorni festivi 25, 26 dicembre, 1 e 6 gennaio chiuso
Biglietti: ingresso €5, ridotto €3 sabato 23 dicembre INGRESSO GRATUITO sia alla mostra che al Museo dell'Accademia

Comunicato stampa

Apre al pubblico sabato 23 dicembre, ore 14.30, al Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti la mostra Il segno alchemico, omaggio alla carriera dei due docenti storici Nicola Ottria e Piero Terrone. Introdotta da un testo critico di Alessandra Gagliano Candela la mostra sarà aperta durante il periodo delle festività natalizie fino al 13 gennaio.
Il giorno dell'inaugurazione l'ingresso a mostra e museo sarà gratuito.
La ricerca artistica di Nicola Ottria e di Piero Terrone ha una sua storia autonoma che ha raggiunto risultati di grande raffinatezza

Leggi tutto



ULTIMI EVENTI

evento
citta (comune)
in corso e futuri
trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI | IN GIORNATA | FINISSAGE

Grufoso - Siena mi sta street
SIENA - MOHSEN

Capucci Dionisiaco
FIRENZE - GALLERIA DEGLI UFFIZI

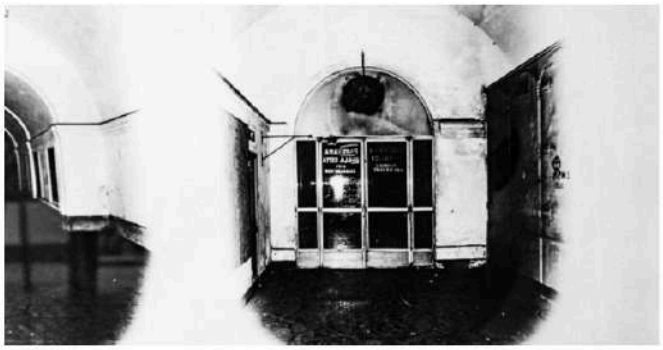
tutte le inaugurazioni di oggi >>
le inaugurazioni dei prossimi giorni

I PIÙ LETTI

Mostre | Genova | Accademia Ligustica di Belle Arti

Il segno alchemico, mostra collettiva all'Accademia Ligustica

Da sabato 23 dicembre a sabato 13 gennaio 2018

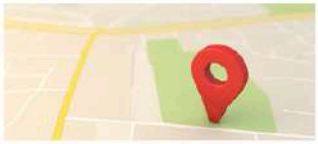


Calendario
Date, orari e biglietti

DICEMBRE 2017

D	L	M	M	G	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Clicca sul giorno per info su orari e biglietti



Maggiori informazioni sul luogo
Accademia Ligustica di Belle Arti

Apre al pubblico **sabato 23 dicembre**, alle ore 14.30, al **Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti** di Genova la mostra ***Il segno alchemico***, omaggio alla carriera dei due docenti storici **Nicola Ottria** e **Piero Terrone**. Introdotta da un testo critico di **Alessandra Gagliano Candela**, la mostra sarà aperta durante il periodo delle festività natalizie **fino al 13 gennaio**. Il giorno dell'**inaugurazione** l'ingresso a mostra e museo sarà **gratuito**.

La ricerca artistica di Nicola Ottria e di Piero Terrone ha una sua storia autonoma che ha raggiunto risultati di grande raffinatezza. Questa storia si intreccia in **oltre quarant'anni di insegnamento**, rispettivamente di **incisione e pittura**, con quella dei molti artisti alla cui formazione hanno contribuito. Esporre una **selezione delle loro opere accanto a quelle di alcuni loro allievi diventati colleghi** consente di abbracciare con uno sguardo il **lavoro di quasi cinque decenni** anche nella sua molteplicità.

Di **Nicola Ottria** saranno in mostra **incisioni** degli anni Ottanta e Novanta ed alcuni **disegni** più recenti, opere dal fascino senza tempo, che testimoniano la sua conoscenza profonda dei processi di stampa e il suo **mondo visionario**. Accanto a lui i disegni di **Luca Daum** con immagini di forte valenza simbolica, le incisioni di **Fulvio Ioan** che intrecciano tradizione occidentale e xilografia orientale, e i lavori di **Massimo Sardi** che offrono un'inedita combinazione di volti.

Piero Terrone espone una serie degli anni Settanta, ***Impronte***, nella quale riflette sul **linguaggio della fotografia** forzandone i limiti e propone l'immagine di luoghi di passaggio filtrati dall'angoscia dell'esistenza. Insieme a lui le opere di **Roberto Merani** frutto di un'indagine sul territorio resa attraverso un linguaggio transmediale e quelle di **Federico Palerma** che utilizza la tecnica mista per una ricerca sul corpo e le sue emozioni.

La mostra resterà aperta al pubblico secondo i normali **orari del Museo**: dal martedì al sabato 14.30 - 18.30 domenica e lunedì chiuso; giorni festivi 25, 26 dicembre, 1 e 6 gennaio chiuso.
Ingresso 5 euro, ridotto 3 euro. **Sabato 23 dicembre ingresso gratuito sia alla mostra che al Museo dell'Accademia**.

REGISTRATI ALLE NEWSLETTER
Vuoi essere sempre aggiornato su tutti gli eventi della tua città e provincia? Registrati. È semplice e gratuito.
scrivi qui il tuo indirizzo email
REGISTRATI

Capodanno 2018: dalla Polonia a Genova i gusti delle feste. Al Kowalski

GENOVAPOST
Aggiornato alle 08.45 · RESTA AGGIORNATO

Virgin active SCOPRI DI PIÙ

CULTURA E SPETTACOLO

FACEBOOK TWITTER GOOGLE+ LINKEDIN

«Il Segno alchemico», da sabato al Museo dell'Accademia Ligustica

Genova - Apre al pubblico sabato 23 dicembre, ore 14.30, al Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti la mostra «Il segno alchemico», omaggio alla carriera dei due docenti storici Nicola Ottria e Piero Terrone. Introdotta da un testo critico di Alessandra Gagliano Candela la mostra sarà aperta durante il periodo delle festività natalizie fino al 13 gennaio. Il giorno dell'inaugurazione l'ingresso a mostra e museo sarà gratuito.

La ricerca artistica di Nicola Ottria e di Piero Terrone ha una sua storia autonoma che ha raggiunto risultati di grande raffinatezza. Questa storia si intreccia in oltre quarant'anni di insegnamento, rispettivamente di incisione e pittura, con quella dei molti artisti alla cui formazione hanno contribuito. Esporre una selezione delle loro opere accanto a quelle di alcuni loro allievi diventati colleghi consente di abbracciare con uno sguardo il lavoro di quasi cinque decenni anche nella sua molteplicità.
Di Nicola Ottria saranno in mostra incisioni degli anni Ottanta e Novanta ed alcuni disegni più recenti, opere dal fascino senza tempo, che testimoniano la sua conoscenza profonda dei processi di stampa e il suo mondo visionario. Accanto a lui i disegni di Luca Daum con immagini di forte valenza simbolica, le incisioni di Fulvio Ioan che intrecciano tradizione occidentale e xilografia orientale, e i lavori di Massimo Sardi che offrono un'inedita combinazione di volti.

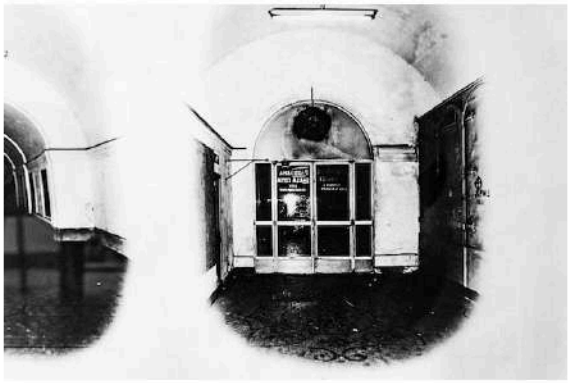
Piero Terrone espone una serie degli anni Settanta, Impronte, nella quale riflette sul linguaggio della fotografia forzandone i limiti e propone l'immagine di luoghi di passaggio filtrati dall'angoscia dell'esistenza. Insieme a lui le opere di Roberto Merani frutto di un'indagine sul territorio resa attraverso un linguaggio transmediale e quelle di Federico Palerma che utilizza la tecnica mista per una ricerca sul corpo e le sue emozioni.

La mostra resterà aperta al pubblico secondo i normali orari del Museo:
dal martedì al sabato 14.30 - 18.30 domenica e lunedì chiuso
giorni festivi 25, 26 dicembre, 1 e 6 gennaio chiuso

ingresso €5, ridotto €3

19/12/2017 13:30:17 REDAZIONE

GenovaQuotidiana NOTIZIE
PER LA TUA PUBBLICITÀ
genovaquotidiana@gmail.com

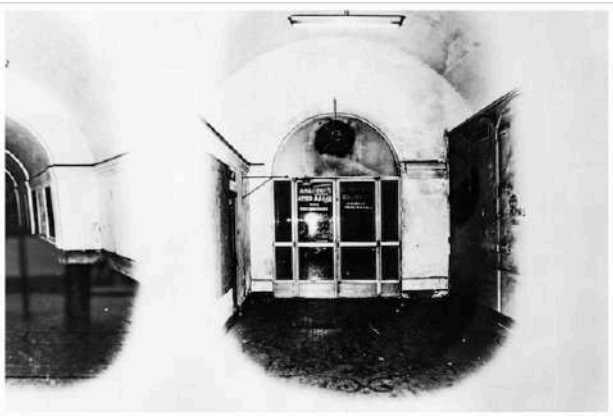


Mostre

Accademia Ligustica di Belle Arti, sabato apre la mostra "Il segno alchemico"

19 dicembre 2017 GenovaQuotidiana 0 Commenti Accademia Ligustica di Belle Arti, Mostra

Mostra al Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti: "Il segno alchemico", con opere di Nicola Ottria, Piero Terrone in dialogo con quelle di Luca Daum, Fulvio Ioan, Roberto Merani, Federico Palerma e Massimo Sardi.



Piero Terrone, particolare fotografia dalla serie Impronte

La mostra aprirà al pubblico con una giornata ad ingresso gratuito sabato 23 dicembre. Si tratta di una bella occasione per vedere raccolti lavori degli artisti che hanno insegnato e di quelli che tutt'ora insegnano nei corsi di incisione e pittura, in sintesi 50 anni di produzione artistica che fa capo all'Accademia della nostra città.

GOA MAGAZINE

GENOVA – **Sabato 23 dicembre** alle ore 14.30 apre al pubblico la mostra "Il segno alchemico" al **Museo dell'Accademia delle Belle Arti**.

La mostra è un omaggio alla carriera dei due docenti storici **Nicola Ottria** e **Piero Terrone**. La loro ricerca artistica ha una sua storia autonoma che ha raggiunto risultati di grande raffinatezza. In oltre quarant'anni di insegnamento, rispettivamente di incisione e pittura, hanno contribuito alla formazione di molti artisti. Esporre una selezione delle loro opere accanto a quelle di alcuni loro allievi diventati colleghi consente di abbracciare con uno sguardo il lavoro di quasi cinque decenni anche nella sua molteplicità.

La mostra resterà aperta al pubblico secondo i normali orari del Museo: dal martedì al sabato dalle ore 14.30 alle 18.30 (domenica e lunedì chiuso). Chiuso anche nei giorni del 25 e 26 dicembre e il 1° e 6 gennaio. Resterà in mostra fino al 13 gennaio.

Il costo del biglietto d'ingresso è di 5 euro, il ridotto di 3. Sabato 23 dicembre l'ingresso sarà **gratuito** sia alla mostra sia al Museo dell'Accademia.

LOTTOMATICA.IT GIOCA SUBITO
LA STAMPA TUTTODIGITALE | LA STAMPA CON TE, DOVE, QUANDO E COME VUOI.
OFFERTE HP STORE
Computer laptop, desktop, stampanti e altro ancora | HP® Italia
www8.hp.com/it

Genova | Concerti

Eventi a Genova, 10 cose da fare il 23 e 24 dicembre

Musica, spettacoli, appuntamenti dedicati al Natale, mostre. Ecco tutto quello che vi attende in città e che non potete perdere

PUBBLICITA'
LA STAMPA CON TE, DOVE, QUANDO E COME VUOI.
Computer laptop, desktop, stampanti e altro ancora | HP® Italia
www8.hp.com/it

un camion, muore un ventenne
te e Liguria, l'epicentro
ina guida del sistema nervoso
shop
ssia, la donna che si era gettata in

Mostre

Apre al pubblico sabato 23 dicembre, alle 14.30, al Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova la mostra «Il segno alchemico», omaggio alla carriera dei due docenti storici Nicola Ottria e Piero Terrone. Introdotta da un testo critico di Alessandra Gagliano Candela, la mostra sarà aperta durante il periodo delle festività natalizie fino al 13 gennaio. Il giorno dell'inaugurazione l'ingresso a mostra e museo sarà gratuito. La ricerca artistica di Nicola Ottria e di Piero Terrone ha una sua storia autonoma che ha raggiunto risultati di grande raffinatezza. Questa storia si intreccia in oltre quarant'anni di insegnamento, rispettivamente di incisione e pittura, con quella dei molti artisti alla cui formazione hanno contribuito. Esporre una selezione delle loro opere accanto a quelle di alcuni loro allievi diventati colleghi consente di abbracciare con uno sguardo il lavoro di quasi cinque decenni anche nella sua molteplicità. Di Nicola Ottria saranno in mostra incisioni degli anni Ottanta e Novanta ed alcuni disegni più recenti, opere dal fascino senza tempo, che testimoniano la sua conoscenza profonda dei processi di stampa e il suo mondo visionario. Accanto a lui i disegni di Luca Daum con immagini di forte valenza simbolica, le incisioni di Fulvio Ioanche intrecciano tradizione occidentale e xilografia orientale, e i lavori di Massimo Sardi che offrono un'inedita combinazione di volti. Piero Terrone espone una serie degli anni Settanta, Impronte, nella quale riflette sul linguaggio della fotografiaforzandone i limiti e propone l'immagine di luoghi di passaggio filtrati dall'angoscia dell'esistenza. Insieme a lui le opere di Roberto Merani frutto di un'indagine sul territorio resa attraverso un linguaggio transmediale e quelle di Federico Palerma che utilizza la tecnica mista per una ricerca sul corpo e le sue emozioni. La mostra resterà aperta al pubblico secondo i normali orari del Museo: dal martedì al sabato 14.30 - 18.30 domenica e lunedì chiuso; giorni festivi 25, 26 dicembre, 1 e 6 gennaio chiuso. Ingresso 5 euro, ridotto 3 euro. Sabato 23 dicembre ingresso gratuito sia alla mostra che al Museo dell'Accademia.

Iscriviti alla News Letter

Spotlight

Ginni Gibboni

home about spotlight

GENOVA VARIE SEDI

CIRCUMNAVIGANDO FESTIVAL

MARTEDI' 26 DICEMBRE

Dettagli...

POLITEAMA GENOVESE

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

DAL 20 AL 23 DICEMBRE

Dettagli...

TEATRO DELLA TOSSE

BANANA SPLIT

DAL 21 al 23 DICEMBRE ore 20.30

Dettagli...

MUSEO DI PALAZZO REALE IL PRESEPE REALE

FINO AL 25 MARZO 2018

FINO AL 25 MARZO 2018

Dettagli...

TEATRO CARLO FELICE

RIGOLETTO

VENERDI' 22 DICEMBRE ORE 20.30

Dettagli...

LA CLAQUE

CABIT CONCERTO DI PRESENTAZIONE DEL CD UNICO FIGLIO

VENERDI' 22 DICEMBRE ore 21.30

Dettagli...

MUSEO ACCADEMIA LIGUSTICA

IL SEGNO ALCHEMICO

SABATO 23 DICEMBRE ore 14.30

Dettagli...

TEATRO SOCIALE CAMOGLI

IL PASTOR GELINDO Natale o vegne un-a votta all'anno

SABATO 23 DICEMBRE ore 20.30

Dettagli...

LA CLAQUE

FREE SHOTS BIG BAND SWINGIN LA CLAQUE CHRISTMAS EDITION

SABATO 23 DICEMBRE ore 22

Dettagli...

PALAZZO LOMELLINO

#PIOLAMANIA

PERIODO DELLE FESTIVITA' NATALIZIE

Dettagli...

TEATRO SOCIALE CAMOGLI

TEATRO DEL CARRETTO

MARTEDI' 26 DICEMBRE ore 17

Dettagli...

POLITEAMA GENOVESE

THE KITCHEN COMPANY MATRIMONI E ALTRE CATASTROFI

MERCOLEDI' 27 DICEMBRE ore 21

Dettagli...