

GIORGIO DE CHIRICO
IL VOLTO DELLA
METAFISICA
 30 marzo - 7 luglio 2019
 Appartamento del Doge
 Palazzo Ducale
 Genova

TEMI
ATTIVITA'
FARE CULTURA
LIGURIA HERITAGE

[LUOGHI](#) | [MANIFESTAZIONI](#) | [PERCORSI E PROPOSTE](#) | [PUBBLICAZIONI E MULTIMEDIA](#)

[temi / archivio eventi in evidenza](#)

Tweet
 Mi piace 1

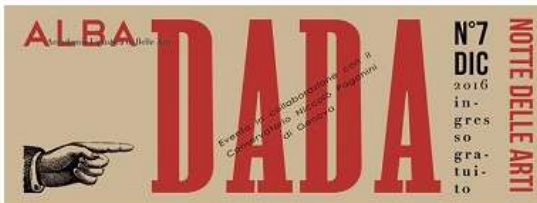
Alba DADA

7 dicembre 2016, ore 17.00 - 02
 Accademia Ligustica di Genova

Il 7 dicembre 2016, la Notte Bianca dell'Accademia Ligustica di Genova. Incontri, mostre, conferenze, tavole rotonde, presentazioni, proiezioni, sul Dadaismo a partire dalle 17 fino alle 02

RICERCA EVENTI

Provincia
 Località
 Data inizio
 Data fine
 Testo libero



Sarà il centesimo anniversario della nascita del Dadaismo il tema della Notte Bianca dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, in collaborazione con il Conservatorio Niccolò Paganini.

Il Dadaismo, la corrente artistica giovane per eccellenza (il suo nome deriva dalle prime parole dei neonati), sviluppatasi a Zurigo tra il 1916 e il 1920, che ha interessato un campo amplissimo di

settori, dalle arti visive, alla letteratura, alla poesia al teatro, alla grafica, ha condizionato tutta l'arte del XX secolo e continua a influenzare l'arte contemporanea.

Le varie attività che si svolgeranno alla Notte Bianca dell'Accademia Ligustica, curate da docenti e studenti in sinergia con la ricerca musicale degli studenti del Conservatorio, ruoteranno attorno alla poetica dadaista, riproponendola in chiave contemporanea secondo diverse tecniche espressive.

In programma conferenze, tavole rotonde, presentazioni, proiezioni, mostre, visite guidate e laboratori, per testimoniare come il rifiuto della logica, l'anarchia e l'irrazionalità di Dada sono ancora tra noi.

Per visualizzare il programma completo, consultare la [pagina Facebook](#) dell'evento.

Alba Dada - Notte delle Arti all'Accademia Ligustica

7 Dicembre 2016

GENOVA. 7 DIC. Oggi, mercoledì 7 dicembre 2016, a partire dalle ore 17:00 "Notte bianca" dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova realizzata in collaborazione con il Conservatorio Niccolò Paganini di Genova.

Le attività proposte al pubblico vedono coinvolti i docenti dell'Accademia Ligustica e del Conservatorio con la collaborazione degli studenti dei due istituti, in occasione della celebrazione del centenario della nascita del movimento dadaista a Zurigo, nel 1916.

Nel corso della serata si svolgeranno conferenze, mostre temporanee, laboratori e concerti ispirati da tematiche, estetica e istanze dadaiste. La serata prenderà il via alle ore 17:00 per proseguire fino a tarda notte con dj-set.

Gli eventi proposti sono a cura di: Simona Barbera, Mario Benvenuto, Tiziana Canfori (Conservatorio), Antonino Cerda, Roberta Chioni, Roberto Doati (Conservatorio), Emanuela Filippi, Guido Fiorato, Luigi Fontana, Alessandra Gagliano Candela, Beatrice Giannoni, Liliana Iadeluca, Emilia Marasco, Pietro Millefiore, Bruna Niccoli (Università di Pisa), Nicola Ottria, Federico Palermo, Sandro Ricaldone, Roberto Rossini, Massimo Sardi, Alberto Terrile, Giulia Vasta, Cesare Viel, Marta Wrubl, Guido Zibordi.

PROGRAMMA COMPLETO

CONFERENZE

[sala conferenze, 1° piano]

17:00 ~ 17:45 DadaPunka: l'arte è giovane e (ri)belle? Considerazioni fuori tema.

A cura di Mario Benvenuto

18:00 ~ 19:00 L'oratore può parlarvi solo se state in piedi - Il costume è provocazione.

A cura di Bruna Niccoli, docente dell'università di Pisa

19:00 ~ 20:00 Tavola rotonda: La legge del caso e l'arte contemporanea.

A cura di Alessandra Gagliano Candela con Roberto Rossini e Giulia Vasta

20:00 ~ 21:00 BLART-Parliamo d'arte.

Presentazione del blog a cura degli studenti del corso di PAI e Emilia Marasco

MOSTRE

17:00 ~ chiusura "....ne signifie rien" - Rayograph e multiesposizioni 1987/1989.

Mostra fotografica di Beatrice Giannoni [aula incisione]

17:00 ~ 00:00 Forme, soggetti, contesti.

Installazioni site-specific a cura di Simona Barbera e Cesare Viel in collaborazione con Liliana Iadeluca [aule 3A e 3B]

19:30 ~ 00:00 Digitaldada

Proiezione a cura di Emanuela Filippi [aula decorazione biennio]

20:30 Visita guidata - Dopo Dada: derive e situazioni.

Mostra di libri, testi e documenti a cura di Sandro Ricaldone [Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti]

22:00 Visita guidata - Dopo Dada: derive e situazioni.

Mostra di libri, testi e documenti a cura di Sandro Ricaldone [Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti]

ATTIVITÀ E LABORATORI

17:00 ~ 01:00 Il Dada è ritratto.

Installazione ambientale partecipativa a cura di Gigi Fontana con la collaborazione degli studenti del corso decorazione.

[aula decorazione]

17:00 ~ 18:00 Disegniamo al Museo destrutturando l'immagine.

Laboratorio a cura di Guido Zibordi

[Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti]

17:00 ~ 19:00 Ombre Dada.

Laboratorio per bambini a cura di Liliana Iadeluca [aula pittura]

17:00 ~ 22:00 Tessiamo Dada.

Laboratorio di tessitura con materiali di recupero a cura di Roberta Chioni [aula tessitura]

17:00 ~ 22:00 Laboratorio di scrittura dadaista.

A cura di Emilia Marasco con la collaborazione degli studenti del corso di scrittura creativa [biblioteca]

17:00 ~ 19:00 Crea il tuo DADA "coso" - Laboratorio di giocollage per bambini e DaDaGenitori.

Laboratorio a cura di Massimo Sardi in collaborazione con Associazione Il limone lunare [aula decorazione biennio]

19:00 ~ 23:00 Stampe sperimentali, impronte, monotipi.

Laboratorio di incisione a cura di Nicola Ottria [aula incisione]

19:00 ~ 23:00 Laboratorio di Rayographs/tecnica analogica.

A cura di Alberto Terrile [aula incisione]

20:00 ~ 22:00 Dadamask. Improvvisazioni sul tema della maschera. Laboratorio di tecniche plastiche contemporanee a cura di Antonino Cerda [aula plastica ornamentale]

21:00 ~ 00:00 Laboratorio di Light Painting.

A cura di Liliana Iadeluca [aula pittura]

21:00 ~ 22:00 Preludio - Colori sospesi e note sull'acqua.

Proiezioni e musica live a cura di Marta Wrubl in collaborazione con il Conservatorio Niccolò Paganini (Duo Dada: Julyo Fortunato & Proux)

[sala conferenze]

21:30 Warum spielte Voltaire in Zürich? DadAktioN.

"Azione DadA" a cura di Pietro Millefiore in collaborazione con Tiziana Canfori e Roberto Doati (Conservatorio Niccolò Paganini di Genova).

Con la partecipazione di Valentina Rosasco contrabbasso; Luca Serra e Walter Cesarini elaborazioni audio-visive).

Voce fuori campo: Andrea Gado. [aula scenografia]

22:00 ~ 01:00 Pittura Dada.

A cura di Federico Palermo in collaborazione con Barbara Martinoli - musica live Conservatorio Niccolò Paganini (Maria Giulia Mensa voce; Gioele Mazza chitarra jazz), Ashestoashes, Muffe

[aula pittura biennio]

23:00 Warum spielte Voltaire in Zürich? DadAktioN.

"Azione DadA" a cura di Pietro Millefiore in collaborazione con Tiziana Canfori e Roberto Doati (Conservatorio Niccolò Paganini di Genova).

Con la partecipazione di Valentina Rosasco contrabbasso; Luca Serra e Walter Cesarini elaborazioni audio-visive).

Voce fuori campo: Andrea Gado. [aula scenografia]

