

A.A. 2019-20

Il corso, strutturato in due moduli da 20 ore ciascuno relativi all'arte moderna e all'arte contemporanea, tenuti rispettivamente da Simonetta Maione e da Barbara Barbantini si svolge per l'anno accademico 2019-20 secondo un'articolazione coordinata che prevede dopo una prima parte teorica uno sviluppo operativo finalizzato a un obiettivo primario, ovvero la creazione della sezione didattica del Museo dell'Accademia. I due moduli saranno oggetto di un unico esame che consisterà nella presentazione e discussione di un progetto di unità didattica tematica sviluppata attorno alle opere del museo che potranno essere messe in relazione, in un'ottica di sistema culturale cittadino, con quelle conservate nei musei civici.

Obiettivo specifico è fornire agli studenti la preparazione teorica e pratica necessaria a ideare e condurre attività didattiche a carattere sperimentale e innovativo nell'ambito dei musei e delle esposizioni temporanee, con attenzione alle esigenze specifiche di diverse tipologie di pubblico.

### **Parte teorica del corso di Didattica per il museo – Moderna**

#### **Argomenti delle lezioni**

L'educazione al patrimonio e museale in relazione all'evoluzione del concetto di bene culturale, alla definizione della missione educativa e sociale del museo, al cambiamento del sistema scolastico, all'evoluzione della "domanda" di cultura e all'affermarsi del concetto di educazione lungo tutto l'arco della vita.

Elementi di organizzazione, gestione e promozione dei servizi educativi museali.

Museo e pubblici.

- Metodologia della visita guidata adattata alle diverse tipologie di pubblico.
- Educazione museale e pubblico infantile fra maieutica e operatività: l'ambito scolastico e quello della famiglia.
- Il concetto di accessibilità museale e di educazione museale come strumento di inclusione sociale. L'educazione al patrimonio in chiave interculturale.
- L'editoria per l'educazione all'arte del pubblico infantile
- Specificità della sezione didattica di un museo.
- Programmi per le scuole: unità didattiche tematiche e interdisciplinari.

### **Parte operativa comune ai due moduli Moderna e Contemporanea**

Nello spazio appositamente individuato dalla direzione del museo dell'Accademia con la supervisione delle docenti gli studenti saranno chiamati a progettare e realizzare la sezione didattica del museo, curandone l'allestimento e definendone il

programma generale. Obiettivo di breve termine sarà la presentazione pubblica dello spazio e di alcune attività in occasione della Notte Europea dei Musei (16 maggio 2020). L'esame finale consisterà, come sopra anticipato, nella discussione di un progetto di unità didattica tematica che potrà essere inserito fra i programmi educativi del museo nell'anno scolastico 2020-21.

Lettere suggerite:

Renate Eco, *A scuola col museo: guida alla didattica artistica*, Bompiani, 1986

Bortolotti, Calidoni, Mascheroni, Mottozzi, *Per l'educazione al patrimonio culturale 22 Tesi*, Franco Angeli, 2008 (rist. 2018)

Bodo, Daffra, Giorgi, Mascheroni, Montalbetti, Sozzi, *A Brera anch'io. Il museo come terreno di dialogo interculturale*, Electa, Milano 2007

Bodo, Mascheroni, *Educare al patrimonio in chiave interculturale. Guida per educatori e mediatori museali*, Fondazione Ismu, collana, Milano 2012

Gioli (a cura di), *nel/col/dal Museo civico Fattori di Livorno. Opere Percorsi Link*, Sillabe, Livorno, 2016

Ulteriori testi verranno indicati/forniti a lezione e in forma di dispense