arti visive | arte contemporanea

# La Biennale Giovani Monza annuncia i vincitori. E intanto la mappa italiana dei premi si espande

By **Mariacristina Ferraioli** - 26 giugno 2017

DECRETATE LE OPERE VINCITRICI DELLA BIENNALE GIOVANI MONZA, CHE PREMIA ARTISTI PROVENIENTI DALLE PIÙ IMPORTANTI ACCADEMIE ITALIANE SELEZIONATI DAI PROPRI DOCENTI. E IL CATALOGO DELLA MOSTRA È A CURA DI ARTRIBUNE.

*Il Serrone della Villa Reale di Monza*

Un premio è per un giovane artista una occasione di visibilità. Rappresenta spesso una buona opportunità per far vedere il proprio lavoro e perché no, per vincere un premio in denaro e vedere esposta la propria opera in una mostra. La scelta tra i premi, anche in un paese come l'Italia, è ampia e spazia da quelli con una tradizione ormai consolidata alle spalle a quelli più recenti.

## LA BIENNALE DI MONZA E IL CIRCUITO DELLE ACCADEMIE

MATERA 2019

MATERA 2019
OPEN FUTURE

FAI NEWS – VILLA PANZA INSIGHTS

Villa Panza Insight

La **Biennale Giovani Monza**, ad esempio, giunta alla sua settima edizione, ha saputo ritagliarsi negli anni attenzione e consensi. Un sistema di selezione particolare che passa attraverso la valutazione di cinque docenti artisti di altrettante accademie italiane che hanno individuato ognuno sei giovani artisti scelti tra gli studenti e i neo-laureati della propria accademia. È questa la peculiarità più forte dell'edizione 2017 della Biennale Giovani Monza, la rassegna in programma fino al 16 luglio nella sede del Serrone della Reggia di Monza. La Biennale segna il passaggio dallo studio accademico al mondo della professione e rappresenta per questi giovani talenti spesso la prima occasione di mostrare il proprio lavoro fuori dal contesto didattico. I **docenti** che hanno selezionato gli artisti under 35 sono: Marcello Maloberti per la N.A.B.A. di Milano, Bruno Muzzolini per l'Accademia di Brera di Milano, Stefano W. Pasquini per l'Accademia Albertina di Torino, Davide Rivalta per l'Accademia Clementina di Bologna, Cesare Viel per l'Accademia Lingustica di Genova. Gli **artisti vincitori** sono, invece: **Martina Brembati, Gaia De Megni, Irene Fenara, Iva Kontić + Maja Maksimović, Carlos Lalvay Estrada, Jacopo Martinotti e Béatrice Boily** che vince il premio Assolombarda. Le loro opere entrano a far parte delle Civiche Collezioni della città di Monza. C'è, infine, un'altra novità che ci riguarda direttamente: il catalogo della biennale è curato appunto da Artribune.

## I MAGGIORI PREMI PER LA GIOVANE ARTE IN ITALIA

La mappa dei primi in Italia è ampia e variegata. Diversi sono i premi indirizzati alla giovane arte finalizzati quasi tutti al conferimento di un premio in denaro o all'acquisizione delle opere vincitrici. Alcuni premi mettono anche a disposizione residenze d'artista all'estero. Il **Premio Laguna**, che continuerà nel segno e nel nome della sua giovane fondatrice da poco scomparsa, Beatrice Susa, è un concorso internazionale di arte contemporanea che si svolge a Venezia. Aperto a varie discipline, arti visive, performative, multimediali, land art e digitali, il concorso decreta, tramite una giuria composta da curatori di alto profilo e direttori di musei, un vincitore per ogni categoria. Le opere finaliste sono esposte all'Arsenale di Venezia. Dopo tre anni di interruzione, è ripartito quest'anno il Premio Shanghai che mette a disposizione di tre giovani artisti italiani la possibilità di trascorrere un periodo di residenza in Cina e di esporre le proprie opere alla fine del soggiorno. Il Premio Shanghai si pone come un vero e proprio scambio culturale perché permette, a loro volta, a tre artisti cinesi di risiedere per un periodo in Italia. Sempre focalizzato sulle residenze d'artista è 6ARTISTA, promosso dalla Fondazione Pastificio Cerere in collaborazione con l'Associazione Civita. I vincitori ottengono una residenza di tre mesi a Roma, negli spazi del Pastificio Cerere e una di altri tre mesi presso un partner internazionale del premio. Il **Premio Fondazione VAF** è assegnato ogni due anni dall'omonima fondazione tedesca esclusivamente ad artisti italiani under 40. Gli artisti finalisti partecipano ad una doppia mostra si in Italia che in Germania. Il **Premio Graziadei**, promosso ogni anno all'interno di Fotografia Festival Internazionale di Roma. Ideato dallo Studio Legale Francesco Graziadei, il concorso è indirizzato alla promozione della giovane fotografia italiana, e ogni anno premia un progetto esistente e ne finanzia uno inedito per l'anno successivo.

*– Mariacristina Ferraioli*

48
SETTIMANE
DI
PROGRAMMAZIONE

ULTIMI EVENTI

evento

città (comune)

in corso e futuri

trova ricerca avanzata

INAUGURAZIONI | IN GIORNATA | FINISSAGE

Il tempo di Giacometti da Chagall a Kandinsky.
Capolavori dalla Fondazione Maeght
VERONA - PALAZZO DELLA GRAN GUARDIA

ArtePadova 2019
PADOVA - PADOVA FIERE

Zehra Doğan - Avremo anche giorni migliori
BRESCIA - MUSEO DI SANTA GIULIA

Festa dell'Architetto 2019
VENEZIA - CA' GIUSTINIAN

Bertolami Fine Art

Sotheby's
SCOPRI
Arte Contemporanea
MILANO 26-27 NOVEMBRE



bid inside
ASTE . ASTE LIVE . NEGOZI ONLINE
bidinside.com
PORTALE DI ASTE
realizzato con bid-kit.com



Meeting Art Vercelli | Casa d'aste in Italia dal 1979

Pubblicato il: mer 12 Apr 2017

approfondimenti / critica / IN PRIMO PIANO | By Redazione

Like 0 Share 48 Tweet 1 Instagram Badge 0

# Biennale Giovani Monza 2017. La migliore creatività emergente al Serrone di Villa Reale

Dal 13 maggio al 16 luglio 2017, al Serrone della Reggia di Monza, si terrà la settima edizione della ***BIENNALE GIOVANI MONZA***. Previste alcune novità: per l'edizione 2017 saranno cinque Accademie di Belle Arti -sedi designate della cultura ufficiale e luoghi ideali per formare la giovane creatività- a invitare i trenta **artisti under 35** che andranno a presentare le proprie opere.

Martin Brembati, Disincanto

Rispetto alle precedenti edizioni, nelle quali la selezione era effettuata da cinque critici indipendenti, per la nuova edizione sono stati chiamati cinque docenti-artisti, in veste di tutor, a selezionare **sei artisti** a testa fra i rispettivi **studenti**, alcuni ancora in corso di studi mentre altri già diplomati. Una novità che intende sottolineare l'interesse delle Accademie nel stabilire: «*un primo ponte di collegamento tra le aule d'insegnamento e una sede espositiva di prestigio, qual è quella della Biennale di Monza*» (Daniele Astrologo Abadal, direttore scientifico confermato anche per questa edizione).

Quello che vivranno i giovani artisti selezionati sarà un primo confronto con la realtà dell'arte e il primo debutto nel mondo ufficiale delle mostre. Si presenta come priorità della Biennale quella di **dare spazio alle giovani leve della creatività emergente**, non ancora consacrata dalle gallerie di settore e dal mercato.

Eventi sponsorizzati

- ++FRIENDS
  - 27/09/2019 - 24/11/2019
  - Venezia
- We Are the World a Roma: la mostra fotografica di Elisa Fossati
  - 24/10/2019 - 15/12/2019
  - Milano

tutti gli eventi

LEMPERTZ
1845
cataloghi online

La Biennale lascerà, inoltre, in eredità alla città opere che andranno ad **accrescere il patrimonio delle Civiche Collezioni**, in particolare della sezione dedicata all'arte contemporanea, di cui una parte è esposta in via permanente ai Musei Civici di Monza. Gerardo Genghini, coordinatore dell'iniziativa, mette in evidenza il cambiamento delle tendenze che ha coinvolto i giovani artisti nell'arco di oltre dieci anni: «*Le tecnologie sempre più avanzate seducono ormai come la tela e il pennello, forse ancora di più: molti artisti presenti portano infatti opere video, dieci anni fa più rare, e oggi perfettamente in linea con un gusto diffuso, che apprezza il digitale*».

Serrone della Reggia di Monza

**Accademie e tutor:**

**Marcello Maloberti**, docente di Arti visive alla NABA (Milano); **Bruno Muzzolini**, docente di video arte all'Accademia di Belle Arti di Brera (Milano); **Stefano W.Pasquini** docente di tecniche grafiche speciali presso l'Accademia Albertina di Belle Arti (Torino); **Davide Rivalta**, docente di scultura presso l'Accademia Clementina di Belle Arti (Bologna); **Cesare Viel**, docente di Fenomenologia delle Arti Contemporanee, Tecniche Performative per le Arti Visive e Metodologie e Tecniche del Contemporaneo all'Accademia Ligustica di Belle Arti (Genova).

**Gli artisti presentati:**

M. Maloberti invita: Martina Brembati, Byron Gago, Edoardo Manzoni, Jacopo Martinotti, Gaia de Megni, Gabriel Stoeckli (Svizzera).
B. Muzzolini invita: Tea Andreoletti, Monia Ben Hamouda, Petra Rocca, Iva Kontic (Serbia), Giulia Savorani, Marco Secondin.
S. W. Pasquini invita: Elisa Bertaglia, Ilaria Boccia, Beatrice Boily (Canada), Elena Hamerski, Ottavia Plazza, Clelia Rainone.
D. Rivalta invita: Barbara Baroncini, Lisa Dalfino, Irene Fenara, Luciani Gemis, Wag Hao (Cina), Giulia Poppi.
C. Viel invita: Alessandro Bartolena, Cocis Ferrari, Silvia Giuseppone, Carlos Lalvay Estrada (Ecuador), Paola Pietronave, Annalisa Pisoni.

**Premi:**

Anche per l'edizione 2017 della Biennale Giovani Monza si conferma il **Premio Speciale Rottapharm Biotech**, nato per sostenere giovani talenti la cui arte si distingue per caratteristiche di innovazione e ricerca. New entry è il **Premio Assolombarda Confindustria Milano Monza Brianza**, istituito per favorire un confronto fra giovani artisti e il mondo dell'imprenditoria.

ARGENTI & AVORI WEB – ONLY
On Line, 15 – 25 novembre 2019

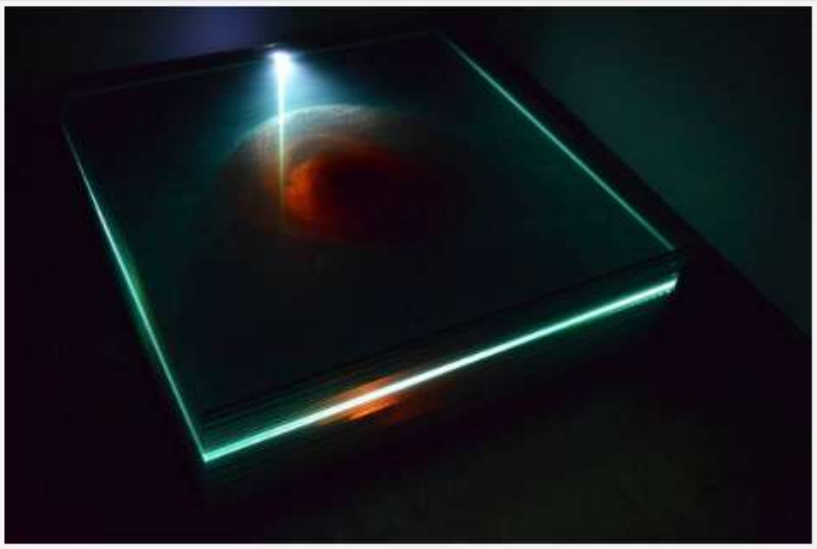
ARREDI SCULTURE E OGGETTI D'ARTE
Genova, 19 – 20 novembre 2019

CERAMICHE EUROPEE
Genova, 20 novembre 2019

Secondin Marco, STRIKKITRIKKI PALOMALAMSÙ

Elena Hamerski, Piante medicinali e velenose

Giulia Poppi alla Biennale Giovani Monza



Bartolena Alessandro, Bite

Dal marmo al missile
Capolavori d'arte svelati fra tradizione e innovazione
dal 22 maggio
ingresso libero
www.reggiadimonza.it

*Monza Biennale giovani 2017*
*(Foto by Fabrizio Radaelli)*

Sabato 24 Giugno 2017 (0) Facebook Twitter

# Biennale giovani di Monza: tutti i vincitori dell'edizione 2017

*Sabato 24 giugno l'annuncio dei vincitori dell'edizione 2017 della Biennale giovani d'arte, al Serrone della Villa reale, che prosegue fino a metà luglio. Ecco chi sono e le motivazioni.*

La Biennale giovani 2017 prosegue al Serrone della Villa reale, ma sabato 24 giugno (peraltro festa patronale monzese) è stato un giorno speciale: negli spazi della Reggia sono state comunicati i vincitori della settima edizione, le cui opere entrano di diritto nel patrimonio artistico della città attraverso le collezioni civiche. Per un'edizione speciale e ripensata, un numero speciale di premi acquisto, oltre ai premi speciali Rottapharm Biotech e Assolombarda. Ecco quali sono e le motivazioni della giuria:

**Martina Brembati**, "Disincanto", 2017, ferro e vernice micacea.

*Monza Biennale giovani 2017*
*(Foto by Fabrizio Radaelli)*

Con una semplice scritta posata al suolo in una zona di passaggio, l'artista mette in gioco il pensiero e il comportamento dello spettatore che passando sopra al Disincanto lo supera, lo lascia alle proprie spalle. In questo modo rivive sulla propria pelle il piacere ludico dell'incanto giovanile. L'opera della Brembati è stata apprezzata per la capacità di lavorare sul concetto di soglia, di linea di confine fisica e spirituale, e allo stesso tempo per ridare vita alla magia di quell'incanto che in molti hanno smesso di credere.

**Gaia De Megni**, "Untitled screens 002", 2017, incisione su marmo, serie di 3.

*Monza Biennale giovani 2017*

Le scritte incise su delle tavole di marmo si rifanno a un immaginario cinematografico, come attesta il loro formato, riconducibile a quello dello schermo. La Giuria è rimasta colpita dalla sensibilità ambientale dell'artista che, non senza ironia, si appoggia a un impianto funebre, con le lastre incise adagiate al suolo all'insegna di un'orizzontalità eterna che contraddice la verticalità effimera delle immagini vissute dalla tradizione cinematografica. Linguaggi che si mescolano, fanno sintesi e danno luogo a un'originale soluzione poetica.

**Irene Fenara**, "Quinto orizzonte", 2016, stampa digitale su laminato e plexiglass / immagine da scanner, edizione 5+2 p.d.a.

*Monza Biennale giovani 2017*
*(Foto by Fabrizio Radaelli)*

Due polaroid trovate al mercato dell'usato sono state riutilizzate e manipolate, rinnovandone le possibilità espressive grazie all'uso, improprio, dello scanner che con la digitalizzazione dell'immagine ne consente la rilettura. Opera apprezzata per lo spregiudicato utilizzo creativo di strumenti tecnologici ordinari e per la capacità di rinnovare l'estetica di polaroid datate.

**Iva Kontić + Maja Maksimović**, "She under the plum tree", 2016, installazione multimediale

*Monza Biennale giovani 2017*
*(Foto by Fabrizio Radaelli)*

Una sequenza di cinque fotografie correlate, registrazioni musicali, una performance pubblica e i libri con i testi delle canzoni pop-folk da consultare compongono l'installazione delle artiste di origine serba, impegnate nella denuncia della condizione della donna nel loro paese. Opera premiata per il suo mordente visivo, dove l'ironia ricorre al kitsch e a una provocazione sessuale smodata, così teatralizzata da mettere in ridicolo e sotto accusa i luoghi comuni del maschilismo in Serbia e non solo.

**Carlos Lalvay Estrada**, "Constelación", 2016-2017, pastello inciso bianco, filo cotone bianco su carta cotone.

*Monza Biennale giovani 2017*
*(Foto by Fabrizio Radaelli)*

I rapporti umani più significativi degli anni trascorsi in Italia dall'arista ecuadoriano sono rappresentati attraverso dei nodi messi in relazione con dei fili tesi fino a formare delle vere e proprie costellazioni esistenziali. Opera premiata per la delicata vena poetica, in grado di trovare un'affinità tra le antiche geometrie siderali e quelle mondane intrecciate tra gli esseri umani, con materiali e tecniche artigianali desunti dalla propria tradizione familiare.

**Jacopo Martinotti**, "Il divo", 2017, stampa digitale in b/n su carta fotografica, ed. unica.

*Monza Biennale giovani 2017*
*(Foto by Fabrizio Radaelli)*

L'azione è immortalata nel momento topico, quando eleva sopra la propria testa la pellicola di un film, un gesto simbolico, quale quello di alzare il cinema al cielo e pratico nel mostrarlo al pubblico della mostra. Opera premiata per il piglio performativo dell'artista che è anche attore e impersona la figura del divo che, a torso nudo, richiama alla memoria la plasticità corporea di ispirazione classica.

**PREMIO ASSOLOMBARDA**

**Béatrice Boily**, "French Braided Earth", 2016, inject print fine art su carta Hahnemühle Photo Rag Ultra Smooth 305 gr montata su dibond, edizione 2/2.

*Monza Biennale giovani*
*(Foto by Fabrizio Radaelli)*

In quest'opera fotografica l'artista canadese è riuscita a conlugare più linguaggi artistici, dalla land art alla performance, dalla body art alla scultura, secondo un approccio creativo originale e ricco di spunti speculativi. Assolombarda premia Béatrice Boily per la sua sensibilità pragmatica che la vede a stretto contatto con la terra e la sua manipolazione con una resa estetica monumentale, di forte impatto visivo, non senza quel sostrato culturale tipico della tradizione creativa Nordamericana, dagli anni Sessanta ad oggi.

**PREMIO SPECIALE ROTTAPHARM BIOTECH**

Elena Hamerski, "Piante medicinali e velenose della flora italiana", 2015-2017, polittico e libro d'artista, olio di lino, pastelli acquarellabili e carbone su carta, dimensioni variabili

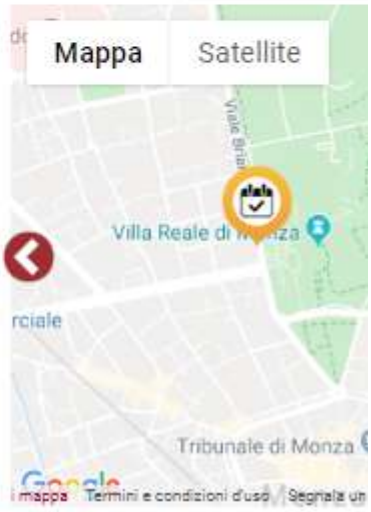
*Monza Biennale giovani 2017*
*(Foto by Fabrizio Radaelli)*

*Il libro d'artista*

L'opera "Piante medicinali e velenose della flora italiana" 2015-2017 della giovane artista Elena Hamerski unisce una tecnica raffinata, nel solco della tradizione pittorica, a una riflessione fondamentale e ancestrale sul genere umano. L'artista si ispira alle origini della cura del corpo, della medicina e agli studi scientifici, per creare una riflessione composita e contemporanea sul rapporto tra la vita e la morte. L'opera si distingue per una attività di studio e di ricerca creativa che la caratterizza attraverso l'uso di diversi linguaggi e tecniche e dimostra le qualità dell'artista nell'affrontare complesse tematiche universali. Elena Hamerski infatti con la creazione di un libro d'artista ci ricorda anche come la trasmissione della conoscenza sia una delle maniere di esorcizzare la morte.

*Alcuni rappresentanti del Comitato Premio d'arte Città di Monza*
*(Foto by Fabrizio Radaelli)*

Massimiliano Rossin
*Il Cittadino MB*




# BIENNALE GIOVANI MONZA 2017

*Dal 13 Mag 2017 al 16 Lug 2017*

SERRONE DELLA VILLA REALE

Torna negli spazi del **Serrone della Reggia di Monza**, la popolare **Biennale Giovani Monza**, la mostra concorso, finestra sull'arte giovanile contemporanea in Italia, giunta alla settima edizione.

Le Biennali Giovani nascono nel 2005 con l'intenzione di rinnovare la storica **Mostra nazionale di Pittura Premio Città di Monza**, nata negli anni Cinquanta, rivolgendo l'attenzione ai giovani talenti del panorama artistico italiano, per indagare le espressioni più attuali della creatività. Seguendo la tradizione, l'obiettivo delle biennali è anche di acquisire alcune opere per ampliare le collezioni dei **Musei Civici di Monza** con le testimonianze dirette dell'arte di oggi. Dal 2014 una selezione di opere premiate sono esposte nella sezione dedicata presso i Musei Civici.

**Novità dell'edizione 2017**, l'elezione di cinque prestigiose **Accademie di Belle Arti** e relativi docenti, responsabili per la scelta di trenta artisti under 35 da invitare a partecipare con le loro opere alla prestigiosa mostra-concorso.

Cinque docenti-artisti, con una consolidata esperienza didattica, hanno quindi selezionato sei artisti a testa fra studenti ancora in corso e altri già diplomati.

**I tutor coinvolti sono:**

**Marcello Maloberti**
docente di Arti visive alla Nuova Accademia di Belle Arti (N.A.B.A.) di Milano

**Bruno Muzzolini**
docente di video arte all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano

**Stefano W. Pasquini**
docente di tecniche grafiche speciali presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

PORTAMI QUI

viale Brianza 2
Monza , MB

**Info e Contatti**

| | |
|---|---|
| **Phone:** | 039 2721 502 |
| **Mail:** | info@biennalegiovanimonza |
| **Web:** | www.biennalegiovanimonza |
| **Facebook:** | https://www.facebook.com/ fref=ts |

**Orari e Aperture**

Da martedì a venerdì 11-13 e 15-19
Sabato domenica e festivi 11-19
Venerdì apertura serale fino alle 22

Chiuso lunedì

**Davide Rivalta**
docente di scultura presso l'Accademia Clementina di Belle Arti di Bologna

**Cesare Viel**
docente di tecniche performative per le ati visive presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

Direttore della Biennale Giovani Monza, confermato anche per questa edizione, è Daniele Astrologo Abadal, .
Manifesto

Astrologo Abadal, direttore scientifico confermato anche per questa edizione.

L'Assessore alla Cultura Francesca Dell'Aquila riassume gli elementi cardine dell'iniziativa: "Monza si appresta ad ospitare anche quest'anno la Biennale Giovani, e lo fa portando al pubblico due elementi di novità: il ritorno al Serrone della Villa Reale, luogo prestigioso in cui la manifestazione è nata e cresciuta, e il prezioso collegamento con le Accademie di Belle Arti. L'eredità che rimarrà alla città sarà, ancora una volta, l'accrescimento del patrimonio delle Civiche Collezioni, in particolare della sezione dedicata all'arte contemporanea, di cui una parte è esposta in via permanente ai Musei Civici di Monza." Gerardo Genghini, dalla prima edizione coordinatore dell'iniziativa, sottolinea "il cambiamento delle tendenze da parte dei giovani artisti nell'arco di oltre dieci anni. Le tecnologie sempre più avanzate seducono ormai come la tela e il pennello, forse ancora di più: molti artisti presenti portano infatti opere video, dieci anni fa più rare, e oggi perfettamente in linea con un gusto diffuso, che apprezza il digitale".

**Accademie e tutor**
Marcello Maloberti, docente di Arti visive alla Nuova Accademia di Belle Arti (N.A.B.A.) di Milano; Bruno Muzzolini, docente di video arte all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano; Stefano W.Pasquini docente di tecniche grafiche speciali presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino; Davide Rivalta, docente di scultura presso l'Accademia Clementina di Belle Arti di Bologna; Cesare Viel, docente di Fenomenologia delle Arti Contemporanee, Tecniche Performative per le Arti Visive e Metodologie e Tecniche del Contemporaneo all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

**Gli artisti**
Marcello Maloberti invita: Martina Brembati, Byron Gago, Edoardo Manzoni, Jacopo Martinotti, Gaia de Megni, Gabriel Stoeckli (Svizzera).
Bruno Muzzolini invita: Tea Andreoletti, Monia Ben Hamouda, Petra Rocca, Iva Kontic e Maja Maksimovic (Serbia), Giulia Savorani, Marco Secondin.
Stefano W. Pasquini invita: Elisa Bertaglia, Ilaria Boccia, Beatrice Boily (Canada), Elena Hamerski, Ottavia Plazza, Clelia Rainone.
Davide Rivalta invita: Barbara Baroncini, Lisa Dalfino, Irene Fenara, Luciani Gemis, Wag Hao (Cina), Giulia Poppi.
Cesare Viel invita: Alessandro Bartolena, Cocis Ferrari, Silvia Giuseppone, Carlos Lalvay Estrada (Ecuador), Paola Pietronave, Annalisa Pisoni.

Per l'edizione 2017 della Biennale Giovani Monza si riconferma la presenza del Premio Speciale Rottapharm Biotech, nato per sostenere giovani talenti la cui arte si distingua per caratteristiche di innovazione e ricerca. New entry il Premio Assolombarda Confindustria Milano Monza Brianza, che esprime la volontà di favorire il confronto fra giovani artisti e il mondo dell'imprenditoria.

La manifestazione riassume in sé e porta avanti lo spirito della Mostra Nazionale di Pittura Premio Città di Monza, nata negli anni Cinquanta e attiva fino agli Ottanta su stimolo del Rotary ClubMonza, in occasione della quale sono state acquisite e donate alla Pinacoteca Civica di Monzaopere di artisti eccellenti, quali Radice, Turcato, Birolli, Raciti, Uncini e Bonalumi.

Il Comitato Premio d'Arte Città di Monza, costituito nel 2009 sotto l'egida del Comune diMonza, riunisce tutte le Istituzioni e le Associazioni Culturali del Territorio. Ne sono membri: Regione Lombardia-Cultura, Provincia di Monza e della Brianza, Consorzio Villa Reale e Parco diMonza, Camera di Commercio Monza e Brianza, Fondazione della Comunità di Monza e Brianza Onlus, Associazione Amici dei Musei di Monza e Brianza onlus, Università Popolare di Monza, Cenacolo dei Poeti e Artisti di Monza e Brianza, Assolombarda Confindustria Milano Monza e Brianza, Confartigianato Imprese APA Milano Monza e Brianza, Unione Artigiani provincia di Milano, Associazione Pro Monza IAT.
http://www.biennalegiovanimonza.it

Ingresso libero

Orari: da martedì a venerdì 11-13 | 15-19
sabato domenica e festivi 11-19
venerdì apertura serale fino alle 22

Informazioni:
Ufficio mostre Comune di Monza
T: 039 322 086 eventiespositivi@comune.monza.it

*In copertina:*
Paolo Scirpa
(Courtesy l'artista)

**Il sommario completo del numero 274**

## Iscriviti alla Newsletter

**Indirizzo email:** Il tuo indirizzo email

ISCRIVITI

rivistasegno.eu

Tutte le news, eventi e recensioni su segnonline.it



13 Maggio 2017

# BIENNALE GIOVANI MONZA 2017

Novità per la settima edizione della **Biennale Giovani Monza** con l'elezione di cinque Accademie di Belle Arti e relativi tutor responsabili per scelta degli artisti partecipanti. Per l'edizione 2017 sono infatti queste prestigiose istituzioni, sedi designate della cultura ufficiale e luoghi ideali per formare la giovane creatività, a invitare i trenta artisti under 35, che dal 13 maggio al 16 luglio presenteranno le proprie opere presso il Serrone della Reggia diMonza.

Cinque docenti-artisti, veri e propri tutor, con una consolidata esperienza didattica, hanno selezionato sei artisti a testa fra studenti ancora in corso e altri già diplomati. Una virata dunque rispetto alla formula adottata fino ad oggi, che vedeva cinque critici indipendenti chiamati a invitare gli artisti. "È nell'interesse delle Accademie stabilire un primo ponte di collegamento tra le aule d'insegnamento e una sede espositiva di prestigio, qual è quella della Biennale di Monza. Un primo confronto con la realtà dell'arte, un primo debutto nel mondo ufficiale delle mostre. D'altro canto è tra le priorità della Biennale quella di intercettare le giovani leve della creatività emergente, non ancora consacrata dalle gallerie di settore e dal mercato". A commentare la novità è Daniele

È online il nuovo sito

segnonline

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea

Compra l'ultimo numero

Segno 274

Segno 274 - Settembre/Ottobre 2019

segno

Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea