

Programma didattico relativo alla disciplina **Tecniche dei materiali - Stucco**

L'obiettivo del corso sarà di istruire gli allievi sulle tecniche di materiali per la realizzazione di decori in rilievo, architettonica e stucchi artistici attraverso i seguenti argomenti

- Cenni teorici sulla decorazione in rilievo, decorazione architettonica e stucchi artistici con riferimenti agli stili classico, rinascimentale, barocco, rococò, neoclassico, liberty, eclettico.
- Tecniche di restauro e recupero manufatti storici sia interni che esterni: colonne, cornici, marcapiani, boiserie, lesene, mensole, timpani ornamentali ecc e loro applicazione pratica.
- Uso e applicazione delle malte tradizionali
- Utilizzo di calchi in gomma siliconica e di calchi tradizionali con tasselli di gesso
- Modellato a mano libera utilizzando marmorino ad affresco in maniera tradizionale con decori di varia natura
- Studio e realizzazione di ornati utilizzando malte tradizionali e marmorino
- Studio e realizzazione di decorazioni in rilievo con l'utilizzo del gesso
- Utilizzo del marmorino con metodo tradizionale a imitazione del lapideo
- Utilizzo del marmorino come pelle di finitura a protezione degli intonaci tradizionali.
- Presentazione e uso degli strumenti dello stuccatore
- Studio dei materiali tradizionali e contemporanei

Gli argomenti di cui sopra verranno trattati contemporaneamente sia dal punto di vista teorico, al fine di generare un solido bagaglio di conoscenze, che operativo tramite l'attivazione di un laboratorio pratico durante il quale gli allievi si cimenteranno in esercitazioni di modellato vero e proprio.

Per la realizzazione di questo programma si richiede l'uso di un'aula ampia dotata di molte superfici parietali che possano essere utilizzate come supporto per le esercitazioni.

Principali testi di riferimento (durante lo svolgimento delle lezioni, in base alla recettività e interazione degli studenti la bibliografia verrà propedeuticamente ampliata):

A. Giuffredi-F. Lemmi-C. Cigarini, Il cantiere di restauro, Alinea, 1991

G. Boccaleone-A.Contini, Gli stili attraverso i secoli, La prora, milano 1953.

M. Fogliata-M.L. Sartor, L'arte dello stucco', Antilia, 2004

Genova, 05/09/2019