

Silvana Ghigino

Programma Didattico per il corso “DECORAZIONE - biennio”

Il corso verrà impostato come momento di approfondimento e specializzazione rispetto al bagaglio già acquisito nel triennio di Decorazione.

Dopo un momento di verifica rispetto al tema della Quadratura, si procederà con affrontare quello dell'Ornato con particolare riferimento agli apparati rinascimentali, barocchi e neobarocchi, rococò e neorococò e a quelli neoclassici. Si prevede anche un momento di contatto con il periodo liberty importante dal punto di vista professionalizzante visto che si tratta di un momento storico abbastanza recente che ha lasciato tracce significative di sé nel tessuto degli apparati decorativi della nostra regione, sia interni che di facciata.

Si prevedono lezioni in sopraluogo presso siti monumentali durante i quali gli studenti potranno studiare e trarre utili informazioni direttamente dalla realtà dipinta per poi esercitarsi su temi analoghi in aula. Tra i sopraluoghi previsti a Genova la Chiesa di San Luca, l'Oratorio di S.S. Giacomo e Filippo, il palazzo Durazzo allo Zerbino, Villa Rosazza allo Scoglietto ed altri in centro storico.