

ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI

SIMONA BARBERA

DIDATTICA PER LA MULTIMEDIALITÀ

ABPR59

Triennio, 2019/2020

INTRODUZIONE

Il corso di *Didattica per la Multimedialità* si focalizza sullo studio e l'applicazione di strumenti multimediali e informatici finalizzati alla didattica artistica.

Partendo da aree di ricerca complementari, il corso sarà incentrato sulla progettazione di percorsi didattici rivolti alla multimedialità e alla creazione di documenti interattivi fruibili in rete: immagini, suoni e filmati elaborati attraverso software di riferimento (Illustrator, Photoshop, Adobe Audition, Premier Pro); riprese audio e video per la documentazione e la didattica. Questa sezione del programma indaga lo spazio di interazione con gli oggetti digitali, a partire dalle nuove tecnologie applicate alla ricerca visuale.

Il programma sarà affrontato in forma laboratoriale, integrando il mezzo informatico multimediale finalizzato alla ricerca e alla didattica. I riferimenti teorici presi in analisi seguiranno gli sviluppi dell'arte del 900, fino agli ultimi decenni del linguaggio artistico contemporaneo. Gli studenti affronteranno la ricerca teorica attraverso lo sviluppo di un glossario interattivo terminologico realizzato all'interno del laboratorio multimediale.

Approfondimenti

Applicazioni digitali

In aggiunta al programma didattico, il corso prevede lo studio dell'edizione digitale di *Interaction of Color* di Josef Albers, nella recente applicazione per iPad sviluppata dall'Università Yale di New York. L'innovativo progetto didattico non è solamente finalizzato allo studio del colore. L'applicazione per iPad coincide con le caratteristiche di ipermedialità, interattività e connettività proprie della comunicazione digitale.

BLART

Sviluppo dei contenuti del blog BLART in collaborazione con la prof. Emilia Marasco.

BIBLIOGRAFIA

Maragliano, R., Pireddu, M., *Storia e pedagogia nei media*, Ebook, 2014

Maragliano, R., *Nuovo manuale di didattica multimediale*, Laterza, 2004

English

Ze-Nian Li, Mark S. Drew, Jiangchuan Liu, *Fundamentals of Multimedia*, Springer, 2014

Approfondimenti

Applicazioni multimediali

Albers, J. *Interaction of Color*, iPad App, Yale University Press, 2013

Simona Barbera

s.barbera@accademialigustica.it