

FOTOGRAFIA DIGITALE

PIO DE ROSE

Il corso teorico-pratico di *Fotografia Digitale* per gli indirizzi del Triennio di *Scenografia, Grafica d'Arte e Decorazione* ha lo scopo di fornire agli allievi gli strumenti necessari per comprendere, esplorare e approfondire le specificità del mezzo attraverso l'insegnamento critico e ragionato dei fondamenti della *tecnica* e del *linguaggio* fotografico. Finalità del percorso è infatti mettere gli studenti nelle condizioni di affrontare con consapevolezza tutte le fasi del processo fotografico, dall'approccio al soggetto alla ripresa e sviluppo dell'immagine digitale, fino all'ottimizzazione per le sue differenti destinazioni, dal web alla stampa.

L'insegnamento della tecnica verrà corredato dalla presentazione critica di autori e esperienze, sia storiche sia contemporanee, pertinenti alle tematiche affrontate di volta in volta nel corso delle lezioni. Le sessioni teoriche frontali non prescindono mai da dimostrazioni, verifiche e esercitazioni pratiche.

Oltre alle esercitazioni a tema assegnate durante il corso, per sostenere la prova d'esame gli studenti dovranno realizzare e presentare a stampa un progetto fotografico personale a tema libero da concordare con il docente.

Lezione	Mercoledì 14:30 – 18:30 aula 3B
Ricevimento	Mercoledì 13:00 – 14:30 aula 3B

BIBLIOGRAFIA

Nuovo Trattato di Fotografia Moderna | M. Langford, A. Fox, R. Sawdon Smith | Il Castello

Dispense e materiale reso disponibile *online* dal docente

La Camera Chiara | R. Barthes | Einaudi

Sulla Fotografia | S. Sontag | Einaudi

L'Occhio del Fotografo | A. Feininger | Garzanti - Vallardi