

# CORSO DI GRAPHIC DESIGN

Prof. Mario Benvenuto

2019/2020

---

## PREMESSA

**L'approccio alla grafica in un periodo di sovrapposizione alle immagini, deve dare la possibilità agli studenti di costruire una coscienza critica nei confronti di ciò che li assale, attraverso un consapevole disvelamento dei meccanismi alla base dei procedimenti che portano alla realizzazione dei segni grafici.**

## OBIETTIVI

La conoscenza della complessa rete di operazioni che portano alla realizzazione di un prodotto grafico, deve far sì che la semplicità e la chiarezza possano essere padroni del campo in cui l'allieva/o si impegnerà professionalmente, asciugando la tendenza inevitabile di utilizzare confusamente tutti i mezzi e i segni a disposizione, tendenza dovuta all'apparente semplicità operativa data dalle tecnologie digitali.

Attraverso perciò il segnare a mano libera su carta le prime fasi di un progetto, per poi utilizzare consapevolmente i mezzi tecnologici a disposizione, otterremo la consapevolezza dello studente della qualità e della responsabilità del proprio operare nel campo della grafica, intesa come "segno nel mondo" tout court.

Con la completa conoscenza della metodologia del procedimento creativo, dall'idea alla produzione di un progetto grafico, sia esso cartaceo o digitale, verrà data la possibilità di intravedere cosa significhi in maniera completa essere un designer, ed essere così in grado di effettuare una scelta consapevole verso il mondo della produzione culturale.

Si effettuerà un'immersione all'interno di quelle che sono le meccaniche interne alla creazione grafica, approfondendo specifiche tematiche produttive e creative, ad esempio rendendo ben chiari i meccanismi che regolano il rapporto tra la mente del progettista e il desiderio del cliente.

Le specifiche caratteristiche di ogni allieva/o saranno seguite con attenzione per far sì che vengano messe in risalto e curate per poter sbocciare fiorendo al meglio delle loro possibilità.

# CORSO DI GRAPHIC DESIGN

2019/2020

---

programma del triennio

IL DESIGN CHE PARLA:

i caratteri da stampa

IL DESIGN CHE SEGNA:

il marchio

IL DESIGN CHE RAPPRESENTA:

l'immagine coordinata

IL DESIGN CHE SI ORGANIZZA:

le griglie e la disposizione degli elementi grafici

IL DESIGN PORTATILE:

i dépliant

IL DESIGN DA INDOSSARE:

la grafica e l'illustrazione sulle T.shirt

IL DESIGN CHE PROTEGGE:

il packaging

IL DESIGN CHE CAMMINA:

i manifesti

IL DESIGN CHE AIUTA:

l'ordine interiore ed esteriore

IL DESIGN CHE PRESENTA:

le brochure

IL DESIGN CHE SPIEGA:

l'infografica

IL DESIGN CHE CONTIENE STORIE:

la grafica editoriale

In ogni annualità il programma si può ampliare con progetti suggeriti da committenti all'esterno o all'interno dell'Accademia.

# CORSO DI GRAPHIC DESIGN

2019/2020

---

MARIO BENVENUTO

Nasco il primo maggio del 1961, a Genova.

Frequento il Liceo Artistico Nicolò Barabino e nel 1984 mi diplomò presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti.

Nei primissimi anni '80 collaboro con mie storie a fumetti ed illustrazioni, alla storica rivista Frigidaire. Dal 1983 ad oggi ho tenuto varie mostre personali e collettive in varie parti d'Italia. Dal 1985 ad oggi lavoro come grafico ed illustratore.

A cavallo del secolo ho rivestito la carica di direttore creativo in Areacomunicazione, agenzia milanese. Alcuni dei clienti che ho seguito al suo interno:

Teatro la Fenice di Venezia, BPM sgr Banca Popolare di Milano, La Gazzetta dello Sport

Durante la mia esperienza professionale, ho collaborato e collaboro in qualità di art director e/o illustratore freelance tra gli altri con:

Agenzie di pubblicità

McCann-Erickson, Bates, J.W.Thompson, BBDO, Lowe Pirella.

Studi grafici

Studio Convertino, Inox Design, Studio Bianchi, Studio Epis.

Case editrici

Mondadori, Piemme, Feltrinelli, Cideb, Campi, Class, Harlequin Mondadori, Integrata, Galata.

Inoltre:

Sugar casa discografica, Fondazione Carige, Duemila Grandi Eventi, Messaggerie Musicali, Teatro Modena, Suq Genova, Comune di Genova, SalaDogana.

Dal 2004 insegno Design Grafico all'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

Nel 2018 invento, scrivo e disegno il gioco Le Domande.

instagram: mario.benve

Facebook: mario benvenuto