

MODELLISTICA _INDIRIZZO SCENOGRAFIA

PROGRAMMA DIDATTICO

Prof. Davide Zanoletti

OBIETTIVI DEL CORSO

Il corso di modellistica darà agli studenti del Corso di Scenografia gli strumenti per realizzare i modelli dei loro progetti scenici.

Il modello è la rappresentazione tridimensionale dell' idea progettuale, e pertanto la sua realizzazione ha come scopo la presentazione dell'idea e l'ausilio alla progettazione stessa.

Nella presentazione diventa strumento utile per raccontare all'osservatore (regista e realizzatore finale) come lo scenografo si sia immaginato lo spazio scenico. Il modello deve quindi rappresentare esattamente quello che sarà, in modo da poter discutere sulle scelte prese ed eventualmente motivarle.

In fase ultima di presentazione perciò il modello dovrà essere più preciso possibile, più chiaro possibile e, naturalmente, più vicino possibile all' idea originaria.

Nella progettazione diventa strumento indispensabile per la verifica progettuale di dimensioni, altezze, rapporti spaziali, pieni e vuoti, verifiche funzionali proprie delle realizzazioni sceniche (percorrenze, altezze, visibilità della scena)

METODOLOGIA

Il corso è un corso di laboratorio, che prevede lezioni teoriche sui materiali da utilizzare, sui fondamenti di scenotecnica e soprattutto sui concetti di pianta, prospetto e sezione, scale metriche, visibilità scenica (quinte e soffitti)

CORSO

- Nella prima parte del corso si realizzeranno modelli di “**materie per la scenografia**” : muri, pavimenti,arredi, attrezzerie in scala 1:25

- Il secondo modello sarà la costruzione della scatola scenica del **Teatro Duse**, in scala 1:25

- Il terzo modello sarà la costruzione del modello della prima delle scenografie proposte nel Corso di Scenografia, in scala 1:25

- Il corso prevede inoltre una **progettazione scenografica** dedicata di un testo non teatrale e la **costruzione del modello**, in scala 1:25.

BIBLIOGRAFIA

La bibliografia di quest'anno sarà comunicata in aula