

BIENNIO

FOTOGRAFIA ANALOGICA / TECNICHE DI STAMPA CON REAGENTI CHIMICI

Cultura Iconografica:

- L'originale fotografico questo sconosciuto
- L'immagine esclusiva
- La nascita dell'invenzione
- Il dagherrotipo
- Il Calotipo
- La nascita della ritrattistica moderna
- Le donne pioniere nella storia della Fotografia

Della costruzione e gestione di una camera oscura :

- Materiali di uso generale
- Materiali per lo sviluppo dei negativi
- Materiali per la stampa e l'ingrandimento
- La giusta disposizione dei componenti all'interno dello spazio di lavoro

L'arte dello Sviluppo del Negativo in Bianco e Nero:

- La lettura del negativo
- Chimica & Tecnica dello sviluppo
- Sviluppo dei vari formati di pellicole

La stampa:

- La stampa a contatto
- Il rayograph
- Elementi di Cianotipia
- L'ingrandimento
- L'esposizione in camera oscura
- Lo sviluppo
- Bagno d'arresto
- Il fissaggio
- Lavaggio ed asciugamento
- La finitura delle copie.
- Consigli pratici per l'ingrandimento

Le Elaborazioni:

- Utilizzo dei viraggi.
- La solarizzazione
- L'immagine combinata o della fotografia come illusione della Realtà / Il negativo & il rayograph / Vetri & Acetati digitali dialogano con i positivi

Testi di approfondimento

- 1) **Michael Langford, Anna Fox, Richard Sawdon Smith** Nuovo trattato di fotografia moderna
- 2) **Ansel Adams** LA FOTOCAMERA Zanichelli
- 3) **Ansel Adams** IL NEGATIVO Zanichelli
- 4) **Ansel Adams** LA STAMPA Zanichelli
- 5) **Marzocchini, V.** La Fotografia Stenopeica. Storia, tecnica, estetica delle riprese stenoscopiche, Agora35, 2004
- 6) **Zannier, I.** Storia e tecnica della fotografia, Laterza, Roma – Bari 1997